





מרחק להיות מנוי בעונה חגיגית ומיוחדת זו.

עכשיו יותר כדאי

רכוש מנוי זוגי עכשיו

חודשיים שווים

הבימה התיאטרון הלאומי מציין 70 שנה להווסדו בחגיגה תיאטרלית מיוחדת, המוקדשת לכל שוחרי התיאטרוו הטוב בארץ! בעונה זו יועלו בייהבינוה" מחזות מהקלסיקה העולמית היהודית והמחזאות הישראלית החדשה בנוסף לארוח תיאטרונים אחרים מהארץ ומחוייל. השנה יהיה מרתק להיות מנוי בייהבימהיי הבטח השתתפותך באירועים המיוחדים של התיאטרון הלאומי!

המנוי הפתוח בשיטת ״כטוב בעיניכם״

רק התיאטרון הלאומי ייהבימה" מאפשר לך להצטרף לחוג מינוייו בשיטת "המנוי הפתוח". רק בהבימה <u>אתה</u> מחליט איזו הצגה לראות <u>ומתי</u>... "כטוב בעיניך"!

והמסך עולה...

השנה יעלה התיאטרון הלאומי "הבימה" כ-10 מבין המתוות הבאים: • "מעגל הגיר הקוסוי" מאת: ב. ברכט • "חפץ" מאת: חנוך לוין • "גן ריקי" מאת: דוד גרוסמן • "הדיבוק" מאת: ש. אנסקי • "סאלח שבתי" מחזמר מאת אפרים קישון • "בית ספר לנשים" מאת: מולייר *ייקומדית של טעויותיי* מאת: ו. שקספיר • "גגות ירושלים" מאת: בן ציון תומר • ״האם יש מקקים בישראל״ מאת: נסים אלוני • "צור וירושלים" מאת: מתתיהו שהם

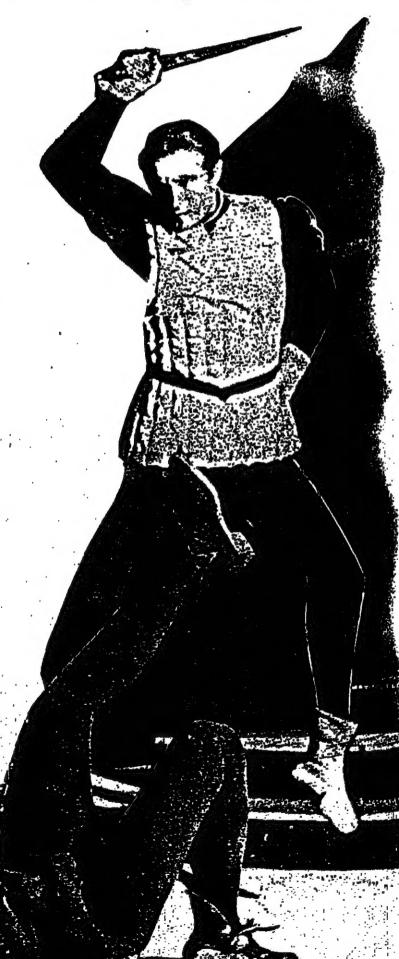
• "רביזור" מאת: נ. גוגול • "מירהלה אפרת" מאת: י: גורדיו יעלילות עקביא" מאת: י. בורלא •

איד מצטרפים לתיאטרון הלאומי

טלפו לקופת ייהבימהיי 03-298071 או למשרדי ייחדרן-קסטליי 221792, 239258 או פנה לועד העובדים שלך – ואתה מנוי

A The second of the second of

בעונה חגיגית ומיוחדת!



בלג הפרדסים ברתובות

באוירה כפרית ייחודית

תפריטים אקסקלוסיביים

כשר בהשנחת הרבנות רחובו

08-466727.50



ארועים באוירה נעימה ומחנה

052-914340,552571.51 ו תפריט עשיר, יחודי, מנוון, הכולל אולם ברמה של מלוו בבית

איכות גכוחה ואמינות ללא פשרוו שרוכת מונונים כשיטה בלעדית מקבל ארועים פכל חלקי הארץ

עקין 12, דמה השרון 13-480*5*41, 03-480

אוכל ביתי באווירה ביוזית שירות מעולה ואדיב בהנהלת מוקה שד" דוד המלך 30 ת"א, 217552 ,251547



במלון "פאלאס" בת"א

אירועים באולמות,

(לשעבר "גני גלים")

עורכים

ובבריכה בקאנטרי קלאב

החדש והמפואר בהרצליה

בבחים פרטיים

אווים - שאקי

52522 มากกา 26 5am

על. 3 - 03'7513912 כחים

ארוע ברמה ובאיכות גבוהה קייטרינג המלכים – התשובה הנכונה.

ארועים בכל חלקי הארץ. ■ תתונה ■ בר מצווה ■ ברית

לפי הזמנה בבתים ובמסיבות־גן.

חפריט עשיר ומגוון.

ידיעות אות העות העודעו של המדוע

15.5.87

10.80 מלמקסט: -08.09 שעת כושר.

08.10 קשת וענן: סור המדורות וכליווי 08.40 מפד לספרות (יסודי): מספרים. גנרל ומכנסיים ארוכים.

09.00 מוסיקה (די-רי): מסע אל המוסיקה של דרום אמריקה. 09.20 לשון ותקשורת (ג'-תי) הכללת

10.05 משבח רי: ריצופים. 10.30 בבית של סיסמוק: פיסטוכ

11.00 מדערדשבע (ימודי): צ'יטה. 11.16 תברת ותרבות (יפורי): קשת וענן סוד המדורות (בליווי כיתוכיות).

11.45 יחף באתונה. סרט על סוקרטס כאתונה. סוסרטס לימד את תלמידיו לכחון כל רבר כעיניים סקוחות ולותש תמיר את האמת. הוא לימך זכות על הדמוקרטיה ושלל שלטון של ארם יחיד. רבים התנגדו לדעותיו ולספיקות שהטיל ככל הערכים המקורשים להם. סוקרטם הועמר למשפט ונמצא אשם. גזר דינו היה מוות בשתיית כוס רעל. דרמה מומחות עם פיטר יוסטינוב, ג'רלדין מייג' ואנחוני קוויל.

- 18.15 האוניברסיטת הפתוחה. בריאות הברירה כידך – כישול ביתי. 13.45 שלטקטט: ער כאן – חרשות קול

> 13.50 גברת פלפלת (ש.ח.). 14.00 ממברים (סרק ה'): המת החי.



פיטר רייגורט "גיבור מקומי" (22.15)

14.30 משפתת מלימר (פרק 18). 15.25 מפגשי בראשית: סרשת אמור שיחתו השבועית של פרופ. ישעיהו ליבוכיץ. מנחה: יעל צדוק.

באה ציורים מסורטמים. 16.00 ערב חרשו פוסף לשבת. מנונה: רן 16.30 קיצור התרשות (ערבית),

16.32 ספינת דטוחבה, וערבית). 17.20 לכנו שירים. 17.30 טרט ערבי (תרגום עברי). 19.20 על המרקע (ערבית).

19.30 ולרשות (ערבית). 20.00 שבת שלום. חערב: פרשת אמור. .20.15 יוכון. . ממנר. 21.15

22.15 גיבור מקיפי: פרט קילנוע (ק בריטית). 00.80 סמוקים לשברנ.

> סרט קולנוע: "גיבור מקומי"

יום ששי 22.15 **יום**

העלילה מתרחשת בכפר דייגים סקוטי. חברת נפט גדולה מטקסט מבקשת לרכוש את הכפר בשלפותו, כרי לחקים כו מענן למכליותיה. התושכים מוכנים למכור הכל, תמורת כסף טוב. נימוקים אקולוניים ואורים רם רוחים בתרקף, מחשש שיחמיצו חוומנות להתעשר, הכימאי, ביל פורסיית, הוא יליד סטוטלגר, שמרכית מסרטין מתרחשים כמסומת המוכרים לו. הסרט הוא סאטרה על טבע בגייאנוש ועל חולשותיהם, כתפקירים הראשיים ברט לנקסטר ופוטרי ריינורט. 1982. 115 דקות.

16.5.87

16.00 רכם השפרל: רוח הרסאים של שמרל. ויסטוריה. אשתו של ג'ון סנון. מרגישה קרירות מצירו, והיא חיה בצל חייה של אשתו הראשונה אנלי. כשלב מסויים מגיע אהוב נעוריה ורוצה לקחתה מרכס השפרל אל חיי האושר. יסטוריה אינה יודעת מה לעשות. אר לאחר קריאה ביומניה של אנלי היא מחליטת להישאר לצרו של ג'וו קנוז (עברית).

16.50 ליצור תחדשות. (ערכית). 16.52 אולפן תפטרש. לקראת המעבר 17.00 המר תגביע האנגלי. טוטנהאם נגד

קובנטרי. שידור ישיר מלונדון 19.00 ערב מוב. תוכנית בידור, המארחת אומבים מן הארץ ומחוץ לארץ

19.30 דורשות (ערכית). 20.00 כושמדות קיסבי. רוסא חשנת. הרופא המסור, קליף האקסטבל, זוכה בפרס

התגיגית הואת בשקס קבלת הפרס קליף עסוק בחרר הלירה. 20.30 צירומים. התוכנית תעסוק גם כל"ג בעומר, שחל הלילה.

סוסמים ובדרנית בתוכנית משעשעת מאוד' שכה הם גם חושפים ומגלים



28.05 חכויל תחמישי. רראמת מתח

הטיל החמישי"

התרגיל נערר כתנאי שטח אמיתיים ונועד לבחון גם את התכועות הצוות ואת תגובותיו. שלושה אנשים כלבד יודעים שהמשימה היא חרניל בלבדי הצוללת יוצאת לדוד כשהיא מצויירת כ־24 טילים, שמחם רק ארבעה. שילירימה, האירועים! מתפתחים שלא מתוכנו ומה שהתחיל בתרגיל צכאי עומד מיות אירוע גרעיני עולמי בחסקירים וראשוים: דייויד סול, דוברט קוגרן יצ'ארד ראונושרי, בימאני: לארי פירס, 40

17.5.87

.09.05 שטת בושר מב.00 מרמר נחמר: צמיתה.

16.00 רדעב מוממים.

המרויק שלפיו הוא חי. תלמידיו לשירור הישיר מלונרון. באולפן – כתכי ספורט בערבית ובעברית

(ערבית). 14.08 שעת כרשר. 14.15 בלי סודות. 14.45 חלר ישראל.

היוטרתי של גרופא השנה". וכשעה 15.00 האיניברסיה הפתוחה.

21.00 מבט לונדשות. 21.30 תשרירי שירות. 21.35 סמורכו: משחק חשבת.

22.85 מן ושלר. תוכנית בידור וקסמים. שני



סם ווטרסוו ודיוויד סול ״חטיל הרומישי" (23.05)

בהמשכים. צוללת חיל הים האמריקני. - "מונטנה" – יוצאת לתרגיל צכאי של מלחמת גרעינית. התרגיל נערך בתנאי שטת אמיתיים ונוער גם לבתון את התנהנות חצוות ותגובותיו. לפיכך שלושה אנשים כלבר מקרב אנשי הצוות יוועים שהמשימה שאליה יצאו היא תרביל ולא מצב אמיתי. תאיררעים מתפתחים שלא כמתוכנן, ומה שהתחיל כתרגיל צבאי עומר על סף אירוע גרעיני עולמי. השחקנים: דייויר סול, רוברט סונרד וריצ'ארד ראונדטרי. כותב הסידרה והמפיק שלה חוא אריק ברקוביצ'י. הבמאין לארי

28.45 מטוקר של מקום. לל"ג בעומר, מכט אל מירון. . חדשות חלילה

ראמת־מתח בהמשכים:

מוצאי"שבת 23.05

צוללת חיל הים האמריקני, מונטנה", יוצאת לתרגיל של מילומה גרעינית.

הביאה לדפוס: רבקה נוימן

09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול -99.15 קשת וענף סור המדורות. 10.00 סרט קולנוע: ראש אורלוגין. סרט רמיוני. כל השעונים בעולם נעצרו, חוץ משעונו של מורה קשיש בצרפת המכונה "ראש אורלוגין", כשל ייסנותו המוגומת ולוח הזמנים

מחליטים לסחור ולמכור בעת שעור של מורם, כלי ידיעתו כמובן, העלילה מסתבכת והולכת. 10.40 תאגרה חחיה של תבלוז: בי.בי. קינג. בי.כי. סינג. מטוכי נגני הכלוז של ימינו, בהופעה פומבית עם להקת ג'או בפסטיבל הג'או הבינלאומי שהתקיים

הביו־לאומי תיוחר התוכנית למבצע

טלתרום למעו הילר. מנחה: רורוו

נשר. משתתפים עמו במבצע – מאיר

סויסה, דני כסן, אירית כן רור וילדים.

18.00 לאכי בר מול: הערכה המוגדרת.

18.30 קיצור החדשות (ערכית),

ירון לונדון

מצב הרות" (22.40). "מצב הרות"

חסיין (ערכית).

19.00 יומן השבוע (ערכית).

20.00 בותרות מבט.

20.02 לדים בראש.

21.30 תשדירי שירות.

ב1.35 לקראת שידור.

... 23.60 מפרכר של יום.

שושלת",

יום לאשון 21.50

דורשות הלילה.

סדרה אמריקנית:

21.50 שושלת. סדרה אמריקנית.

22.40 מצב תרוח. תוכנית תושה לענייני

תרבות ואמנות. משולבים בה מופעים,

ראיונות ושיחות בתחומים למיניהם.

תוכנית ראשונה – על הארכיטסטורה

כארץ: מוסיקה אלקטרונית: מסור

חברה צעיר. הסוכל בשל אחבה נכובת.

מגלה, כי קופיד ואלי האולימסום

האחרים ממשיים ביותר, וגם להם יש

וויוף כציור ועוד. מנחת ירון לונדון.

22.20 גבול חדשרושים: אָלַי מרום. מנהל

21.00 מבט לחרשות.

14.00 שלמקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

ברפתית. 13.3 14.00 מלמקסט: עד 14.08 שטת כושר.

14.15 קפים קספו שכילים. 14.85 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה. 15.00 גברת מלמלת: פלמלת וכמינא. 16.80 ילרת הפלא. סדרת בהמשבים. 16.15 משר משפחתי. משפחת אפולי 17.00 ערב חרש. מנודה: רן מרגלית. משוחות עם זיוית אברממון. 17.30 שוישאר ביניני. לרגל מכוט הילד

18.5.87

בושר. שעת כושר. 15.85 16.05 הטונדם בערויו המשת המייל (סרם בו): וושרכנית.

17.00 ערב חדש. מנחת: רפי רשף. 17.80 דובי איכטת לי – 1. גשר על השיניים - ליוני הרכיכו בשר על שיביו והוא



ברצתו בניצואן.

שידור הי). 18.80 ליצור החרשות (ערבית). 18.32 חירון רמאראן. פרק עשירי מתוך תהצגה האל־איאם", לפי טפרו של מה חטיין (ערבית).

21.30 תשרירי שירות. 21.35 חנחלה בלחץ. טררה קומית.

מנחה: רם עברון. מנחה: רם עברון. 22.60 מיאמי - מחלק מוסרו רשיטר 23.28 פשיטי של יום. חרשות וולילת

> אמריקנית: ,המצודה"

לום שני 20,02 נראה, כי חחיים מאירים פנים לאברריי. את מערכת הביוב, שנרמה למחלות קשות לעיר, פתקנים - וכד נפתרות כמח מבעיות העיירה. גם כחייו האישיים הוא קוצר הצלחה. קריסטין נאותה לצאת עמו והשניים יוצאים יחד לוועירה רפואית, המשולכת בחופשה משותפת. גם בתחום הרפואי באה לאנדריי ערנה 58 רקות.

מחלים לחטתתר, כי נרמה לו שחכול לועגים לז. 2. גיא חוא ילר חלש, שאינו מצטיין כספורט, אך כעזרת רובי איכסת לי" הוא מוכה את

18.00 ממטיכל ישראל. המתיחה. פילים פטי - חליכה על חבל מעל גיא ברחינום

21.00 מבמי לחדשות.

פנלומה קית ונימרי מאלמר

התתנחלה בלחץ" (21.35)

18.32 חידון רמאדאן. פרק תשיעי מתוך החצגה אל-איאם, לפי ספרו של טה

19.00 ספורט (ערכית). .(צרבית). 19.30 מרבית). 20.00 בותרות מבמ. 20.02 המצורה: סררת דרמת חדשה.

סררת דראמה *** 12 60 100 2

08.00 מלמקסט: ור כאן - חרשות סול .08.03 שעת כושר. ב מכס שני חמחיב - מכס שני דעיכה והתעוררות.

(בליווי כיתוביות). 08.40 בלי כורות: כיניים שורום. 08.40 בלי פורות: ווילם 1. 09.00 אנגלית הי. .09.00 אנגלית וה. משבון פשום דע ריצופים. 19.20 09.20 בתרגום לערבית: חשבה 10.16 אנבלית די. ריאגרמות וגרפים. מו.10 אנגלית זי, 10.30 רבע עם דורליו גרוטיאדה. 10.30 רוונב מומפום. 11.00 ערבית מדוברת (דירתי): סרפה אחסן מו מיעאד. 11.00 צרטתית (עליימדיו).

.מנגלית ר. 11.15 השבון היו מושי כופל שביים 11.30 ארץ מולרת: המלחמה לעצמאוה 11.30 ארץ מולדת: תצלצל שפתנו פעמו (בליווי כיתוביות). הכפת (בליודי כיתוביות). 12.00 אנגלית תי. 12.00 ביאוברפית (זעפוי): דעזיים כפויען

12.25 תלמודו שניים אוחזיו – מנא חני 12.25 ספרות (עלייפודי): וומורוות 13.00 מדעי־חטבע (וייייב): כברי משקל. 13.00 מוסיקה (על־יפורי): קולות וצלילי:

צלילי הנטישה. 18.30 קשת וענף: כיתוביות). 14.00 פלמקסט: עד כאו - חדשות פל

חכוווי

עד כאן - חרשות כא

08.15 חשבון משום דיו מפקרים שליליים

19.5.87

08.00 מלמכמנו

08.03 שעת כושר.

14.03 שעת כושר. 14.15 פרט כרלנוט: מכארלט מימפינל. 16.15 גברת פלפלת: ספר דשבע. 16.25 רובוטריקים (פרק 22). 17.00 טרב חרש – מנתה: רפי רשף.

17.30 צמר הציארלים: דראמה אנגלי מוקרן לרגל שבוע הילד ווביךלאסי צ'ארלי הוא ילד שאמו ואכיו החרו מכים אותו. הוא מכקש לאמץ לעוש ארוד. שומ נורלו המר עמו מוח



ריצ'ארד צ'מברלוין נרייצ'ל וורו "צפורים מתות בסתר" (22.20)

פיוז"ם מציעה פתרון לבעישו כ הילר ושל הארנכ כאתה. הארנב 🌣 הוא נקרא צ'ארלי, התוכניה כו לעודר את רעת הקהל לבעית הלו

18.00 אלף - נשים על וזכו. מדודה 18.25 רגיע זכון לשרף עט כחול ווהלקי פס 18.30 קיצור התרשות וערבית). 18.32 הידון רכאראן. מרק אוש עשו מתן אל־איאם", לפי ספרו של טה הפיין. (ערבית).

19.30 הרשות ועדביתו. 20,00 בותרות מכש. 20.02 אין כמו בביתו כללי קיבשרי 구발교기의 20.30 21.00 מבש לתר שורו. 21.80 רושהירי שירות. . 12 deb 21.4 22.20 ציפורים כדורו בפיני. 23.10

יורשלים – מבל אל הר ציון. יון שורו וולילה סדרת דראמה: "ציפורים מתות בסתו"

יום שלושי 22,20 בנה של פני מחלים לנפוע לוופא ללמוד לימודי כמודה ווספין מפס לפוח בקאריירה של שוופרת בלולון! בודכה לפי חיא מונשת ריפלומאט ורכני עשיר חיו של ראלת המתאתב כה הוא מפתפקו בחוד ידירות כלכה כעבור שנים אודיון שנין ה לשלב הממיבה, לכמורה המושפות כולה מגיעה לטקם ברובא. מני נצרות 10 דקה

ביעי

20.5.87 עד כאן - חדשות קול

10.80 מלמקסמו בס.בס שעת בישר. 08.15 ארץ פולרת: המלחמה לעצמאות (בליווי כיתוביות). אנגלית רי.

.09.00 מיעידובבע (יכורי): מניצן וער פרי. רית זיג 09.20 אנגלית זי. וח.מו שנות כושר. 18.19 מרעייהמבע (חירוי): 1. שינה; 2 והגרם והוצם.

10.3 מרמר נחמדו מים מים. 11.00 תשבון רו קפטיין האף וקפטיין גראף. 11.15 אנגלית (ייארייב): הלו ישראל. 11.3 משוים ביהדותו וזאת התורה JE MESSIE 19.00

מגלית ח. 12.08 מרעידשבע (עייי): היווצרות נכגים

13.39 גיאוגרפיח: החיים במדינות הרי 14.05 האיניברסינוה הפתרופיו. 15.01 היפוש האוצר האבוד (פרכ 8). 15.2 רכבת ההפתעות: פרט אנימצית.

- 15.4 שעת ברשר . 15.55 מרפר נחמר: אני זה אני. 18.21 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמנעות מחשב.

17.40 ערב חדש. מנחה: גויעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר. תוכנית לרגל שכוע הילר הכידילאומי. 18-30 קיצור תחדשות (ערבית).



וינה ואן מאלאנדט ואליוט גולד

מלאכותית (ערבית). 19.30 תרשות (ערבית). פנפי מתרות מכש.

. INWY 128.38

יוט קולנוע:

העלילה נכתבה לפני למעלה מ־40 שנה שוכנה ליפינו אלה על ידי הבימאי דוברט אלפור הכלם הנצחי מילים מארלו צריך לפחר

זמישי

21.5.87 ר כאן – חדשות קול 00.80 מלמקסמ:

-18.08 שעת כושר. פשת רענן: 08.15 ביתוכיות). .2 בלי פורות: חולם 2.40 10.00 ארץ כולרת: תצלצל שפתט בפטבוו

דובמה (כליווי כיתוכיות). 09.20 מדעי־הטבע (חטח"ב): 1. הארם ותחום 2. תזונה בים. 10.10 אנגליה זר.

10.8 רדוב סוכובים. ווו אנגלית וי. 11.15 ערבית מרוברת (דייתי): קרש א(ל)פאערה?

. 11.80 אנגלית ודי. 12.00 מדעי־חבובע (עיי): סיסיקה - ייצור 12.25 אנגליות כוי.

צידי הגוף: סבים, אחור, ימין ושמאל

13.00 תפטוריה (עייי): מרשת דרוימוס 1. 13.30 מפרות: מספרים, גנרל ומכנסים 14.00 טלטקסטו עד כאן – חדשות קול

14.30 משפחת פליפר (פרס 19).

18.40 מאח ציורים מפורסטים. 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

וב.19 חדישות בעברית. 20.30 התכנרות. קומריה אמריקנית. מררה רוסיפנטרית על נושאים שונים: איכות סביבה, טכנולוגיות חרשות, 22.00 חדשות כאנגלית.

23.50 סרט עלילתי בערבית ורק בערוץ 1 רק בתורש רמראן החל התורשו.

שני, 18.5

אמריסנית. אם.22 חרשות באנגלית. 22.10 הרוח הטוכה שעמרה לצרפת. סירכה אנגלית על טייסים כריטים ומתתרת צרפתית כמלחמת העולם השנייה.

שלישי, 19.5 15.50 סדסים מצויירים (רק בערוץ 1). 17.30 פסטיבלים ותגיגות ניק בערוץ 11. ו8.00 תוכניה בצרפתית.

ג'ק קלונמן. 21.10 חלושות של אתמול. סידרת רראמה

DY110 27.10 23.50 סרט ערבי, (רק בערוץ ו, ורק בחורש

21.10 בכילוש אחרי כלחמת שרוייה. סירות רוסומנטרית עם מתח ועלילה. 22.00 תושת באנלית. מכחר. סיררה אמריקנית על תקופת (מחום ב-10) מלחמת העצמאות האמריקניה:

19.15 סירות בציטתייה. 19.30 הרשות בעברית.

10.80 שלשקסש: 10.80 שעת כושר.

(כליווי כיתוביות). 08.40 מסד לסטרות ניסודים מספרים. גנרכ ומכנסיים ארוכים.

(כליווי כיתוכיות). 10.05 חשבון וי: קפטיין האף וקפטיין גרף. 10.30 בכית של פיסטוק: פרירה קשה.

11.15 חברה ותרבות (יטודי): סופרים 11.45 אורוצת (חטהייב): מכט שני – דעיכה

את פוני ואני. 12.45 מוסיקה (ע"י). שוברט ושלישיוו הפטנתר (משולשים מוסיסליים). 18.15 ושניכרסיטת הפתוחה.

12.15 חברה ותרבות (ע"י): על הגרולים

13.50 בברת פלפלת (שח.). 14.00 המבריח (פרק ש"): גיום כפוי.



משתתפי חטידוה "ספינת וזאהכה" (16.32)

18.25 מפוקן של מקום, לקראת יום ירושלים – ירושלים חרים טכיב לת. 18.80 קיצור חחרשות (ערבית). 18.39 חירון רמאראו. פרק שלושהיעשר מתוך באל־איאם", לפי ספרו של כ

חסיין (ערבית). 19.00 מפגש. תוכנית דיון שכועית, בענייני השעה (ערבית). 19.3 חדשות (ערבית). 20.00 כיתרות מבט.

20.02 מבמי משרם. 20.81 נפרת דון. 10.12 מבש לחדשות. .11.31 תשרירי שירות. 21.35 דור בקצוריון. גרמניה אוזרת וויכרון 22.25 דממטי וכוייקסים מהוך החשבה

28.15 בוסיכה, סימפוניה מס"ג של בטהוכן תומורת השונצרטחכאו בניצוחו של רפאל שוכלים. 23.50 תביע זכון לשוון: לקראת יום ירושלים. אבשלום קור מספר על מקורות ביסוד השיר בירושלים של והב". וו שות הלילוג

סדרת מתח ופעולה:

רמפסי ומייקפיס"

יום חמישי 22.25 גבר, תודר לבית אשה, לאחר שעקב. אחרים כברת דרה, מחילה הוא נוהג בה באלימות, ואחר ל בערינות: את כל התהליו הוא מקליט ואת החקלטה שולת למישטרה רמפטי ומייקסים נכנסים לפעולת. מפחבר, שאותו נבר הוא מסיכופס מבוקש. תושייווה של מייקפים, בסיועו של דמכסי, מצילים אחר חקרבנות מפוות, ממש ברגע האחרון.

18.00 סורגי, בס וסיימון ראכול 17.00 ערב חדש. מנוזה: רן מרגלית. 17.39 באותו עניים חצד האתוב עלינו. על

ארוכים.

-14.03 שעת ברשר

.1810 מארעואר.

ב25.25 רוצב סומסום.

(מ.ח.) קשר משפחתי (ש.ח.)

מנחום אלירן אליעז.



אילנה דיין -מפרידת הארוכח" (22.05) ערב חדש" (17.00). "ערב חדש"

> - בקי הבריאות. ו. שושנת יריחו לישמניאוים – על אכחון המחלה ועל אמצעי הטיפול כח, הקיימים כיום, ונהם משחה חדשה, שפיתחו חוקרים כארץ: 2. כללי התנהנות נכונה בתנאי וצם; ג. עזרה ראשונה – הנשמה

28.01 בצותא. דיון בעקבות שיחה עם הרב אורי זוהר. מנחום שאול מייוליש. . מפיק: מרוכי פריכון

> פבני להרשות. בובארי שירורו. 21.56 TOTAL 21.35 מנג הבייה הציוכה כים קילניע. בו בו של יום. TOTAL PROPERTY.

"הפרידה הארוכה" יום רביעי 22.05

פחור תעלומה רצה. העלומה שבה מי ישנה חעלומה רצה. תעלומה שבה מי שמעלי, צמו אינו הרדמה האמיתי. כמטקבל צל אלסמן, הוא משלב בסימור העלילה נישות, על החברה האמריקנית, המעם על בל, העשירים בחצר המטרבי. בתמקידים ובאשיים: אלוש גולד, נינה מאלאגרם, יפאלינג הנית. אלינג היידו, הברי ביבטון וג'ים בוטון. משקד שתקיאורה - הכימאי מארק רייויל. 191 191 רקות

22.5.87

ער כאן - חרשות סול

צלילי המיתרים. 09.20 לשון ותכשורת (גי-חי) הכללה

11.00 מדעייהטבע (יסידי): זכרה. והתעוררות 1.

13.45 טלטקסט: עד כאן - דרשות קול

15.25 מפגשי בראשית: פרשת בהר/כחוקותי. שיחתו השכועית של פרום. ישעיהו ליכוביץ. מנחה: יעל צרוק.

16.30 קיצור זקורשות (ערכית). 16.32 פטינת האחבה. (ערכית): 17.20 לקט שירים. 17.30 סרמ טרבי (תרגום עברי).

19.20 על חמרקע (ערכית).

אח.חם מפוכים לשבת.

חדשות הלילה.

19.30 חרשות (ערבית). 20.00 שבת שלום. ... 72Y 20.18 21.15 זייאנגציון דערעשו: סרט קולנוע.

> היאנגצה הגועש", יום ששי 21.15

1926. מלח אמריקני, המשרת בספינת חמטרלת ביאנגצה, חנוזר הצהוב של סיון מנטה להיות מעורב כמה שפתות כאירועים אוליטיים והחכרוניים סכיבו. ואת עד שהוא מוגש מורה צעירה, שבאה לעכוד כמיטיון. עם התקוממת כני המקום נגר מנצליהם, אין המלח יכול לעמר מנגר והוא נאלץ לנקוט עמדת הסרט צולם כרובו במיורת הרחוק בהשתתפות מאות ניצכים בתפקיריו הראשיים: סטיב מקווין, קנרים ברגן ריצ'ארד ערנהן היצ'ארר אטנבורו ולארי יטק. ביקאיו רובוש ווייו, 1966. 110 רקוונ.

08.15 קשת וענן: מהחל חרמש בקמה

09.00 כנוכויקה (די-וי): קולוח

19.30 חדשות בעברית.

19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סיררה דיקומנטרית ואנגליתו. 20.10 ההצָגה של קוסבי. קומריה אמריקנית. 21.10 פלקון קרטט. סידרה אמריקנית נוסח מו 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 מאננום. סידרת פתח אמריקנית. 23.50 סכט עלילתי בערבית (רק בערוץ 1 רק בתורש רמראן התל התורש).

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

המשפחת באנגלית ובערבית

(רק בערוץ 1)

14.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי ורק

שישי, 15.5

בערוך ו). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

19.01 הרשות בצרפתית.

שישי, 15.5

.14.30 התעמלות.

18.00 ווכסטר (סדרה).

19.00 חרשות. 20.00 פוליגאי (פעולה).

שבת, 16.5

13.00 מוערוו הילרים.

13.30 הדוכים. (מצויר).

14.00 רניס (מצוייר).

16.00 כרורגל אנגלי.

20.00 היאבקות

.700 מועדון 23.00

ואשון, 17.5

13.10 חיים אחרים (סדרה)

14.30 מעשיות משמחות וערביתו.

15.00 סרס וערבית). 16.30 אי המסמון ומצוייר ערכית).

17.00 הכית המעופף (מצוייר). 17.10 התכוכות עם שרל אונכור.

18.00 פאנקר (סררה). 18.30 כסיות של כסף וקומיו.

19.00 הקות. 20.00 תוכנית מיוחרת קרקס.

21.00 סרט: נערת הככר.

שני, 18.5

צם גרים כלי. 22.30 מעשיות משמחות וערביתו.

> 13.30 חיים אוציים (סדרה). 14.00 בוערון 14.00 14.30 התעמלות.

17.00 סוטר־בוק (מצוייר)

18.30 לורן ושירלי (קומי). 19.00 מרשות.

20.00 מאננום וכלש).

שלושי, 19.5

14.00 מועדון 700. 14.10 התעמלות.

13.00 חיים אחרים (סררה).

15.00 סרט: הרווק חמכוקט.

16.30 ילדי החבובות. ומצרייר).

17.00 הכית המעוסף נמצרירו.

12.10 היצורים הסלעיים ותוכנית לילדים). 18.00 נסיקה נחלל ודמיוני).

עם סרי גרנט.

19.00 תרשות. 20.00 צורת לענין ופעולהו.

מאנדאוויד (סעולוו).

13.10 חיים אוציים (סורום.

15.00 כרכה פלאי תנהדר

עם שוני שרטים.

17.00 סופר־בוק (מצרייר) 17.30 היצורים הפלעיים ש

18.36 משפונת קמבל וסירה

20.00 סייכון את סייכון (כלש).

22.00 סגני ולייםי (סרויה משטרתית).

11.00 רמינגטוו סטיל (בלש).

וותי זונליבור.

רומישי, 21.5

.700 ווערון 14.00

13.30 חיים אחרים (מררה).

15.00 מרלון שוגרלנד אקסמרט.

עם גולרי וווון. 6.30! ילךי ווהבוכות ומצוייר).

18.00 משפחת ג'פרסון וקומיג. 18.10 רוק וקומיג

מבונ ניריוראט וקומיו.

.700 117910 23.00

וספן ונישות. 20.00 הדרססל ומסרטים ופעולה:

17.00 חבית המעופף ומצוייר). 17.30 היצורים ושלעיים (תוכנית לילויים).

מתפו מרשות.

דביעי, 20.5

14.00 מועדון 14.00. 14.10 התעמלות

ו סרט: זו שאלה של כסף. עם ג'רי לואים.

18.00 ימים מאושרים (קומי).

17.30 היצורים הסלעיים ותוכנית לילרים!

21.00 כרורסל (אנ.בי.איג) משחקי נמר.

19.00 כרורגל איטלקי.

17.00 כדוריסל ואנ.כי.אי.)

21.00 סרם: רוסטר קוגכרן. עם ג'ון ווין.

18.30 קשרי משפחה (קומי).

13.00 וודי וודפקר (מצוייר).

13.30 בית־תולים ווסטברום (סדרה).

17.00 סופר־בוס (מצוייר). 17.30 החבובות עם סול ויליאמט.

22.10 מעשיות משפחות וערכית).

5.00 ופרט: קרב אקרוחים. עם בורט לנקסטר.

שבת, 16.5 15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 11. 16.25 טיפורים לא שיגרחיים ורק בערוץ ו). 17.00 ערלם הוזיות ורק כערוץ ו). 18.00 שיעור בצרפתית ורק בערוק 1).

22.10 סרם עלילתי באורד מלא.

18.00 תוכנית בצרפתית. ואשנכ לעולם בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 תיכת המוסיקה. מיטב הלהקות ותרשות. 21.30 הצבא של אבא. קופריה אנגלית על המשפר האזרחי הבריטי כמלחמת העולם השניה 22.00 ודשות באנגלית.

בוזורש רמראן החל התודשו. ראשון, 17.5 .(1 טרטים מצויירים נרק בערוץ 1). 18.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין העננים (לילדים) ות-פות כצרפתית.

23.50 סרט עלילתי בערבית ורק בערוץ ו רק

22.10 שור מזוייו. סדרת אמריקנית.

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 18.00 תוכנית בצרפתית. 19.15 מנאויו ספורט בצרפתית. 20.30 מענלים נסגרים. שומדיה אנגלית. 21.10 המאלתרים

23.50 סרט עלילתי כערכית ורק בעררץ ז רק בתודש ומראן החל הזורשה

19.60 תרשות בצרעתית. 20.30 שוב אתה שומדיה אמרישנית. עם השחקר

22.00 ועישות כאנגלית ממלחמת הכלתי ידועה. סידרה דוקומנטרית על לוחמת הרוסים כנרמנים כרוסית במלחמת העולם

רביעי, 20.5 ו אינים מצויירים ורק בערוץ ו 19,00 וער שות בצרפתית. 19.19 ירדן היום (צמישחיות). 19.30 וצישות בעברית. . 120,30 המון קומריה אמריקניות

מרט ערבי, נרק בערוץ 1, ורק כחודש רעדאן הוא החודש. חמישי, 21.5 15.96 מוטים מצרייןים ורק בערוץ 11. 18.00 תוכנית לחקלאי וכאנגלית רק כערוץ 11. 18.20 שעור בצרמתית נרק בערוץ 11. ספו וזרשות בצרפלית

מב. 20. אבי וילרתי ופופניתו אנבליתו. מונה מאת ערן סררה תרשה על שוים ספינות 22,00 ות שות באנגליונ מלא בארך מלא. 22.10 מרט ערבי, נרק בערוץ ז, ורק מחורש רצראן החל החורש.

カラフ 2

נראה, שארם למר ער מהרת את

המלאכה. הוא עובר עכשיו כחברה

קולביקו" ומסתכסך עם ג'ף, שיש לו בה

וניות. כלייק מנסה לסצות את הכן האוכר

במכונית יקרה, אך אדם מסרב לקבלה

כעסקים חעניינים מסתכבים. אלכסים,

המתחמנת הירועה, משכנעת את בעלה לשעבר של קריסטל לעכור לעבור

כמלוך שאותו מנחלת פאלון חיא מסרכת

לחעטיקו. למגינת ליבו של ארם, ג'ף מחלים

לעכור לחברת .קולביקר. 30 דקות.

חביאה לדפוסו

רבקה נוימו

mym

15.5.87

מס' 2 ברה מג'ורן רוניצטי: רביעייה מס׳ 13 כלה מג'ור לכלי קשת: סלייריו קונצ'רטו כרו מג'ור לחליל, אבוכ ותזמרת: סאוציוזו: סונצ'רטו למנרולינה ותומרת מיתרים כסול מג'ור; באך: קנטטת האיכרים; באך: פוגה כסול מינור.

09.00 קונצרט בוקר. דיקא: לה פרי: ורפנטייה: סונטה לשמונהן קנטלוכ: י שירי היאוברניי: שברייה: 4 קטעים מתור סויטה ססטורלית: סיור פרנק: ריאציות סימפוניות לפסנתר לתומרת: דביסי: מחולות ג'יג ורונדים של אכיב מתוד .מראות': ראכל: סונטינה: בולז: ריטואל: סן־סנס: סימפוניה מס',3 כרו מינור

11.57 סינת השיר. משירי נתן זך. 12.00 מן חסרסיַת. היינץ לאהמן, עוגבו כאך: פסקליה בדו מינור 582 ברי"כ; באך: רַיצ'רקר מתוך המנחה המוסיקלית: רגר: טוקטה ופוגה ברה מינור; היינץ לאהמן: טוקטה כרומטית.

12.08 בהאונה נינוחה. כרהמס: מחולות הונגריים מס' 2-1 (המילה. של גיור / שאנרור): מוצרס: דיברטימנטו כמי כמול מג'ור. ס. 563 (סטרו / צוסרמו / רוז): פאייה: הכוכע משולש הקצוות, מוסיקה לבלט (הפילה מניריורק / גאאטאגי / בולח. 15.00 לכראת שבת. טלמן: שונצ'רטו כלה

מג'ור לחליל. כנור. צ'לו ותזמורת (תז. ארס רדיכיכה וסולנים); עדן ברטוש: פרטים סימפוניים (הטימפ. ארנולד: חמישייה לכלי נשיםה של מתכת (חמישיית כלי הגשיפה השכרית).

190 לבכשתכם. כאד: קנטטה מס' 190 שיר חרש (מסח. הנערים של טלץ / זולגיום אאוראום / גארז): כרהמס: שישיית כלי קשת מס'ו כסי כמול מג'ור אופום 18 (רביעיית אמראוס ואורחים): מאחלרי חשיר על הארץ והפילה. הישראלית / ברנשטיין

סוליו / לודבינ). 18.00 דור הזחב. אמנים גרולים כהקלטות היסטוריות: אקסל שיץ. שירים של שוברט, שומאן, כרחמס ואריה מתוד

זמשיה של הנדל. 19.00 מופיקה קאמרית. מוצרנו: רביעיית ססנתר בסול מינור ק. 478 (אמבך / קשתני אנסמבל אמבר), מנדלסון: רביעית כלי קשת במי במול מג'ור אוטוס 44 מס' 3 (רביעייה מלוס).

מספרת מאריין. 20.30 קונצרט ליל השבת. ויואלדי: ארנצידמו לחליל ותו. במול מביר (חזלצל / מוסיקה אנטיכות כלו): זיידן: סונטת לפסנתר מס' 16 ברת ג'ור (י. כוכבינור): שוברטו 8 (חסימם. של שיקאגו / לויין)ן מרהמם: חמישייה כסי מינור לקלרבית יכלי מיתר, אופוס 115 ומטולצמו רביעיית סליבלנד): רסמיגיו אורני רומא / מילדלמיה / מומי); ורוסוסייבו סימפוניה מס' 7 כרו דיאו מינור, אופוס 131 (חלאומיה רשח"ש הצרפתי / מרטינת). 23.00 ברל הברוק ורסיטי רנפנק

'שת א'

} **6** :

-08.06 סעמי המורה. מצער פזמונים מזרחי. 10.06 ווטפר עינינו. שירים וניגונים. 11.10 השירור חיומי לבתיחים. בלקראת

11.30 שירי עכום. בעריכת איזי מן. 12.05 מעורת יכרתיכוני. עם ג'ו עמר: 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 16.00 קבלת שבת. פרשת אשר. 16.05 נושא במיקר. פרופי דני עמית: מוז

מועדען קוראי בן־יהודה 69 ת"א

אירופה טורס:

EUROPA TOURS

בשיתוף עם

16.5.8

שולמית שמיר: "זכרוון דברים",

17.10 שיר לול-שבת. שירים עכריים.

22.05 כי טוב הוכור. 100 שנה לגדרה.

08.08 כל צבטי חרשת. מגזיז. עם יוסי

12.10 שריכת סתיחת. משחקי הכרורגל

14.06 לראות או לא לראות. תרבות

17.0% מאדורי זכותרות. רדיו. מלויזיו

18.06 זכרון דברים. שרלמית שמיר, רעיית

19.05 השור חשבועי. כעריכת יואל רפל.

20.05 ראני תפילתי. כעריכת משת שדלצקי.

21.01 שויר לדרך. בעריכת משה שדלצקי.

23.08 בין שישי לשבות. שיחה כשניים.

20.10 שיר אינו רק פונגינה. שירים עבריים.

22.05 דוברו נצא בכוחל. ריקודי עם.

יצחק לכני וגד יעקוני.

13.08 בחצי חיום. חרשות ופומונים.

15.06 בשפום לשבת. עם יוורם גאון.

16.05 עובר ושב. עם רוד מרגלית.

יום ו', רשת ב', 18.06

18.06 פוטף רדיו לספרות.

19.80 שידורים לעולים.

19.05 זמר לשבת.

- 23.05 ומבר זכר

'שת ב'

גרבר.

כשבת

ועתונות.

עת ג

-08.05 להיות שם

20.90 אגן היכדותיכון.

18.06 צפיחית ברבש. רן כנר.

-17.05 כאן, שם ובכל מקום.

גלי צה"ל

15.08 לפנות ערב. שירים עכריים.

19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.

20.05 צלילי שבת. לאה ליאור.

22.05 מוול לולי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילת. מסיכת ריקודים.

09.05 בילוי נטים. עם מולי שמירא.

11.05 כולה של אמא. עם אלכס אנסקי.

12.05 סגדלים. שעתיים נעולות עם

14.05 עוד לא שכת. עם שלמה ארצי.

אריק סיני וחברים.

16.05 שיר בשקם בשקם.

ובתו אורית.

בעינייך, 22.0%

קוטנר.

18.05 חברו. תומורת חיל האוויר מארחה את

18.05 אבות ובנים. אל"מ ידמי אולמרט

19.08 בתדות לקצה הקרדון. בן דרור ימיני

20.05 לא על הלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי

מושע חרויו והמרגזיסמור.

ושלמה אלכז, ראש הנועת מזרח

חאילנד, פיליפינים, טיוואן, <u>יפן, דרום־קוריא</u>ר

לשלום והאומן פנחס כתרגן.

הונג־קונג -- 29 יום וסדרה וווא

24 במבר 19,12, אוקטוניר – 15, 22 נובמבר – 19,12 דצמבר 24.

משרע משרע. 11.05

ראש השמשלה.

07.09 שחרית לשבת. הנול: ויקוקי דיינור מלכותיים (הקנג האנגלית / לפארדג מוצרט: קונצ'רטו מס' 3 לכנור לתזמרת (צוקרמן / הקמ. האנגלית / ברנכוים); שוכרט: סונטה כדרימג'ור לפסנתר, ד. (ברנבוים: וְיולדי: קונצ'רטו כרה־מג'ור לגיטרה וכלי־סשת (רגוסינג / תז. סמר. / אנגרר): כריסו: מדריד לתומרת לבני־הנעורים (הסימ. שיקאגו

פפ.00 למי סירורה? לה מה כול. 10.00 קוצרט חשבת. חתומורת הסימפונית ים-רשה"ש. פאול ברחיים: סימקוניה מם' 2 (שמברל); היירף קונצ'רטו ברו

מג'ור לצ'לו ותומרת (רוסטרופוביץ' / ברתיני): סטרכינסקי: סטרושקה, מוסיקה לבלט (מרינר); שופן: מזורקה וואלט (ורד). 12.00 אמן דגול. פנחס צוקרמן. 18.05 קתצרט לצחרי שבת. מוסיקה לכלט. אדם: מערכה מתוך ג'יזל ותז. האוסרה

של מונטה־סרלו / כונינג): פרוקופייב: רומאו ויוליה (הסימם. בוטטון / לייגסרורף). 15.00 אינמרלודים. רצר מוסיקלי.

16.00 פרשת אופנבאר. חייו ויצירתו: בין קלן לפארים. 17.00 סגוש את האמן הישראלי. ופאל זומר, צ'לו / דניאל עדני, פסגתר: מכלול יצירות מארטינו לצ'לו ופסנתר סונטה מס' 13 ערכטקות

> הוונס. (אסתי קוטוביצקי, ניסים עזיקרי, שמעון לביארי, יוסף שילוח והגית ברעמי). 19.00 הפונצרט שלי. זאכ דר.

18.00 רדיו דרמה. שם לכל יום, מאת: ק. ה

21.06 אומרה. ר'אלכר: השחלת (מארמון / סולו / מז. שרות השירול הכאוורי / יאנובסקי).

שת אי

מספס עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.80 דעת קול. ת"ד בעניני מויע. 10.06 מילים שמנמרת לגעת.

11.00 רדיו־דרמה. סונטת הרוואת, מאת אוגוסט סטרינדכרג (אברהם כן־יוסף, יצחק חוקיה, מישא נתן, ארנה פורת בתיה כרק, יוסי גרבר ואלברט כחו). 12.05 כוישודי תשורה. הרכוה.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 15.05 דרכי אדם. עם רחל חלטי. 16.05 מושגים. על אישפוו כפוי. 17.10 סיפורדיד. מרשימות אדם רתמו. מאה א. צ'כוב. 17.40 שירים עבריים.

18.00 מסביב לעולם בשעה כלה. 19.08 אנתולוגיה כשנה לשירה. 19.30 שידורים לעולים. 22.08 בצוסת ריריו לסטרות.

'שת ב'

וס. 23 חבר זכורי.

09.08 שאלה של פועם. עם חיים קינן. מפ.50 עזרית אלון כוכטר על גוף וזארץ. -10.05 יומן השבוע. 11.05 חקשר המוטיקלי של ריקי גל. 12.06 האכות, כל האכות ורק האכות. משחק

13,05 בגוף ראשון. הדה בושם. 14.11 ארץ המדת. בעריכת תרצה ארוי. -15.06 מפיק ודי. עם דלית אורפיאן. 15.30 שירים עבריים. 16.06 תבר וכר. שירים עכריים. 16.30 כדור בראשו

17.08 שירים ושערים. השערים שיוכקע 19.0% חמול פולנוע. בעריכת דו פייברו.

במשחשי חליגח הלאומית בכרורגל. 20.05 פרוז בגני. שירים מורחיים. . 20.45 TOTAL

אורנה פורת: "רדיו"דומה". שבת, רשת א', 11.00

22.08 מרלי חיום בתנייד. 22.10 מלוות מלכת.

'עת ג'

10.08 של בשרת. לחישי כל הומנים. 12.0! להינוים לוהנוים. E12212 14.05 15.00 אתם זוכרים את חשירים? 17.05 שיר בין־ערביים. 19.05 זכלי שבוק. שירים עבריים. 20.05 מזכוונהכון. מחרוות פומונים. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. 23.05 רדיומק. פזמונים בשצף קצב.

09.00 מַקַחלה עליזה. שירים וסיפורים 10.05 תוכנית מיוחדת ל־10 שנים למחמר. 11.01 בכוצב חנובחי. 12.03 מוכרה לשיר מוכרה לרכוד. שיאים

בתולרות המחומר. צביון, ראש המחלקה לחינור

> 20.01 קיקשייל שבת. 23.05 ערשים כודינה.



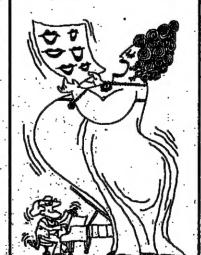
28.05 סמקול. בעריכת יואב גינאי. -00.10 לילה מוב. עם אלכם שלמור.

08.05 גוונים. שירים עבריים.

13.05 שאלות אישיות. יעסב אגמוו ואברזמ 14.05 חכל זורם. עם דוכי לנץ.

841 14.45 נוסע צמונה צמונה. רומנרריו, 16.05 מינימה שבת. ענייני קולנוע. 17.05 קלאסי כאן. הנעשה כארץ במוסיקה

18.08 משלנו. מצער הפומונים העבריים. ו00.00 ציסורי לילח מארח. פסטיבל



ראשו

17.5.87

מול המוסיקה

פרצום בחאזכת נינותה. ויואלרי: קונצים מס. 12 כסול מג'וד לכנור, לכלי קשת ולצ'מכלו והאנסמבל הכלי של צרפת / ואלוו; מוצרטו חמישיה נמי במול מג'ור לקרן ולכלי קשת ולהקה מינט מרטיו): ברהמס: שלועה שירים (המסה, הסאמ, משמוטנארט ברגיוס): סדסנס: קונצ'רטו מל נ למסנתר ולתז. בטול מינור, אושם 11 (אוסה / בירמינגאם / ראטלן נתו: המוסיקה לבלט מתוך האומה בפאוסט" (חפילה. גיוריורק /

ברנשטייו). 09.00 קונצרט בוקר. שממיץ: סינפוניו שונצרטית ברת מג'ור, לכנור ויולה ותזמורת (שטרו / צוקרמו / המ. האנגלית): רחמנינוב: סונטה נמול מינור לצ'לו ולפסנתר אופוט יו ורביי שפירו / וויילרא שופח מומ: לפסנתר מס. ג כסי מינור אשם צ פרייה): שוסון: קונצרט ברה מנ'וו לכגור, פסנתר ורביעיית כלי קשו מרלמו / כולה / רביעיית גולאוו רודריגו: סבטסיה לכו אצולה לולי

מינור (הסימפ. רדיו דניה / פוניפו) 11.67 מינת חשיר. אברום שלונסק. 12.00 אמנים באולפן. רורולף היינסן, עונ י. ס. כאר: פרלוד ופונה בסי פינוד. 544, כרייבן על נורות בכל 3651, ר.י.ב.; מסקליה בדו מינור, 582 היבו מרלור ומונה כמי מינור. 184 הינ:

אכינו שכשמים, 662, ר.י.ב. לפסנתר ברת מניור: שסאמיד סינפוניה ברה מנזר, חצייה ראם זלק 1 מתוך תודו האצילה, בעבוד לצ'מבלון סבניניו המכשפות, אופוס

סתוך שיר השירים (מרוז / אנסבל מרוז); ורדינה שלונסקיו רביעיית כלי קשת (תרביעייה הישראלית: תיא לוכנדיו שישה שירי עם תודכים (יהן

18.04 מצער הסוכרנים חלועוי. ב23.05 הלילה הרא שירים.

גלי צה"ל

14.83 דו רח יומי.

משרים וארבע, היום שחיח. ירון 20.05 ציפורי לילה משרושות. עם דורו מופו ומאוינים.

S PRINT WHILE 19.65 רדין רדין. יואכ קימנר. 20.65 "מכבכבמים». משחקי ודיו ומוסיקה, פצ על הרבש ועל חביםאק.

שני

07.09 בהאונה נינוחה. מנדלסון: סימפונית נעורים מס' 4 ברו מינוד והנכנדהואו מלייפציג / מאזור); מוצרט: שונצדטו מס' 22 במי במול מג'ור לפסנתר ותו. ס. 482 (ריכטר / פילהרמוניה מוטי): בטהוכן: שלישייה בסי במו מג'ור לפסנתר, כנור וצ'לו הארבידוכס אופוס 97 (אשכנזי מרלמו / בארלו: שומאו: סימפוניה

מס' 3 במי כמול מג'ור חריינית, אוסוט 97 (הגכנדהואן מלייפציג קונכיצ'ני). 09.00 קינצרט בוקר. אלגר: מבוא ואלגרו לתזמורת כלי קשת אופוס 47 הקאמרית האנגלית / בריטו): ברוד: קונצירטו בסול מינור לכנור יתוכורת אומוס 36 (אוגי / הסימם. הלונדונית / פרפר): ברהמס: טונטה במה מג'ור לצ'לו וממנחר אופוס 99

(הארל / אשכנזי): מסנת: תמונות הונגריות, סויטה מס' ג ורדיו לוסממבורג / קאו): שוסטקוביץ' חמישייה לפסנתר וכלי קשת אופוס 57 (תכרי אנסמכל מלוס מלונדון)

טורובה: ארבעה דיאלוגים לגיטרה ותזמרת (רומרו / אסרמית סנטימרטיו / מרינר): מטנהאמר: סרגדה במה מג'ור לתז. אופוס 31 (הפילה. של וטוסהולם / סובליס). 11.67 פינת חשיר. משירי אברהם שלונסקי. 12.08 מן חסרשית. ג'זואלדו: 2 מוריגלים (חמישיית כלי נשיפה של הפילה. הישראלית); בטהובה זריאציות על

נושא מתוך חליל חקסם של מוצרט (ויול / זלצמן): סקריאבין: סונטה מס' צ אומוס 23 (בוגוסלבסקי); לקס ואן דלרן: רביעייה לכלי קשת נרביעיית 13.66 בחמונה נינוחה. באד: אלמאנד.

18.00 בוכב הערב. פרנק סינטרה. סוראנט וסראבנדה מתוד סויטה מס' .18.41 הידם בספורט. 2 בלה מינור: טלמן: השמחה כאחו, 19.03 דירם חזה. עורך: שלום אורו. קנטטה לסופראן, חליל וקונטינואו: 20.01 סולם חומירות. היידו: שלישייה כפה מג'ור לכנור, . 22.01 פינת זעשוו. עורך: שלמה ישראלי. צ'לו ומסנתר: מוצרט: רביעייה בפה 23.65 בושחקי לילה. כעריכת זאכ ענר. מגצר לחליל ולכלי סשת ק. 370: שומאו: מונטה לכנור ושטנתר אופוס 105: שוברש: סימפוניה מס' 5 בסי ''עח ג'

במול מג'ור. 16.00 מאולמי הקונצרמים שלנו. מסטיבל העוגב במגרינה ניאל תורומפה. באך פנטסיה ופונה בסול מינורו באך: 2

פרלודים כורליים; באך: וריאציות קנוניות על הכורל מרום שמים: רידור: סימפוניה מ' 5. 18.06 דגש על חביצרע. כתת אמן. 19.00 תוכצרות כלי נשיפת. מיצירות: בול,

רייט, ווד, סוסטו, ברייד, גרגטון, דמר: וורדי. 20.08 אינפורלוד – רצם בווסיפלי. 20.30 מאולמי הסינצרשים בעולם. טלמו: סונצ'רטו לחצוצרה ותומורת כלי קשת; אריות של גלוק, כליני, דוניצטי, תומאן פרקים מתוך

22.30 פעם ועור. ג'ון נוררל (איסלגר): קוראלים (הסימם. של איסלנר). 23.00 מתורי יצירות. ברהמסו שירים: צ'ייקובסקיז מוסיקה קמרית.

קונצ'רטו צ'לו של היידן, רבוואק

מספס שלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 פניני בוקר. מגישו גדעון חוד. 11.10 חשידור הימי לבתיחים, ספור אני 11.30 שירי עכוים. בעריכת איוי מן. 12.05 מעורב ימרגיפוני. העכורנים 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.27 השכלה ודעת לכל.

18.05 חלב באחורי הריסקית. קצינה פניוה 18.41 כשולש. עימות בענייני השעה.

19.50 תוק פלולי 373/88, מדינת ישראו נבר בען איבאן דכויאניוק. 20.0 כלאסי כאן. הנעשה בארץ במוי - סלאסית 21.30 מומונים ישראליים. צפ.מל חדבש ועל חבימאכ.

29.05 כול הגאון הות.

20.05 צרמור לילת. עם גילת מואכ. שורורי צוויל 2 19.05 רדיו רדיו. יואב קטנר. 20.00 מבבבבמים, משחקי רדיו ומוסיקת. 22.05 על דורבש ועל דוביםאק.

19.5.87

קול המוסיקה

ורנק סינטרה: "כוכב הערב",

.19.01 עיזנים במרשת חשבוע.

22.0 לכל אדם כוכב. האסטרולוג אילן

. מישים עניין. גבי גזית ושלום קיטל. 08.05

יום ב', רשת ב', 18.06

19.20 סרק היום בתנייך.

'שח ב'

09.05 ביקור בית. חיים קינן.

10.01 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.80 סער לשלום. עם גרעון הור.

12.10 אלף־אלף ביבית. אהור מנור.

13.06 בחצי היום. חרשות ופומונים

-14.0 לראות או לא לראות

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

18.55 כראתי ספר. קוראים ממליצים.

.17.01 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגוי.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

14.80 בת צועק. הווי והומור.

16.0 דודש, דודיש וכווורש.

20.00 לי ולד. שיר וברכונ.

23.05 והלילה זהוא שיריום.

ולי צה"ל

21.05 קצות אדורות. אורלי מורג

.09.05 ארלה בוקר. אלי ישראלי

10.03 דשמקת 10. מיכל ניב.

11.03 נכון לעכשיו. רפי רשף.

13.00 מקים מוב באמצע.

15.05 בנה אין. עם ארו כול.

17.00 ערב טוב ישראל.

:16.0 ארבע אחרי חצהריים. שירים

ביו דו דו יוכוי,

16.0 תצנה יומית. יקיר אכיב.

18.0 היה היו. מצער פומוני העבר,

.16.01 שירים ושעורים.

פרלטי: 4 מונטות, 07.09 בהאונה נינוחה. סקרלטי: 4 מונטות, לונגו 21, 384, 497, 490 (מלכולט: יואלדי: קונצ'רטו כסול מג'ור מליל, מיתרים וקונטינואו וכנט / קפא. אנגליתון כאך: סויטה אנגלית מס' 2 בלה מינור (ארגריך); צימיניאני: מונחה לצ'לו ממ' ג אופום ברה מינור (פליס / הוגוור) היידן: חונרנטה ומנואט, רביעייה כסי כמול מנ'ור אופוס 103 (רביעיית נ'וליאיד); וצרט: שונצ'רטו כלה מג'ור ק. 414 לפסנתר ותומרת (ורדי): מנדלסון: וריאציות וסקרצו (רכיעיית גוליארר). 09.00 קונצרט בוקר. ברטוק: קונצ'רטו 'תומרת (שולטי / סימם. שיטאגו): כטהוכו: טריו לסלרגית כסי כמול

זובין מהטה: "מאולמי הקונצרטים", יום ג', קול המוסיקה, 20.30 19.20 מרקי היום בתנייך. וופוס 11 (סבוצת המוסיסה מלונרוו): -19.30 שידורים לעולים. טטרווינסקי: רואו קונצרטנט (קרמר / 22.05 שנינו יחר וכל אוצד לוער. קרמר); באך; מוטט כוא ישו כוא לשתי מקהלות וקונטינואו (מקה. ילדים מהאנוכר / אנסמכל 'שת ב' הילייארר).

11.57 ,סינת חשיר. משירי אברהם 12.00 מו המרטית.

13.05 בהאונה נינוחה. קמביני: המשייה לכלי נשיפה מעץ מס' ג בפה מג'ור: סרגולזי: קונצ'דטו בסי במול מג'ור יובילטה, מוטט לסופרן ותו. 🗗 165: שוכרט: סנטטיה אופוס 103 כמה מינור. ר. 940 לפסנתר כ־4 יריים: מנדלטון: רביעייה אופוס 41 מס' ג לכלי קשת: סליירי־פייטרו ספארה: סינפוניה ונציאנית.

15.00 מוסיקה צעירה. 16.00 מאולמי דוקונצרטים שלנו. האנסמכל ואנגלי לכלי הנשיסה ממחכת (ם. ארציכלה, מצוצרה / ג'. הנרי, קרן / ג'. גורליי, טוכה / ר. מארטין, הצוצרה / ד. וויטסוו. טרומכוו). גריג: טויטה לכלי נשיפה מטתכת: פולנט: סונטה לחצוצרה, קרן וטרומכון; מרבין: 4 טיולים לכלי נשיפה ממתכת; סיביל: סוויטת ריקודים לכלי נשיפה מפחכת: כאך: כוראל מתור מתאום פסיוו: כאר: טופטה

ושונה כרה מינור: סנורצקי: שאפריצ'ו לטובה סולו: מושקוכסקי: ריקודים 17.30 כולות. פרסל. 18.00 ממדה ושנסליפידו.

19.00 קונצרט פתיחת ססטיבל ישראל ירושלים 1987. נ. שריף: שיר המעלות (נערי ירושלים, לסר); מ. סופטימן – א. גלבועו מי מאיר (נוה סיר, מרגלית); צ. אכני י. עמיחי: העיר משחשת מהכואים (העפרוני, שביטא מ. כראור - י. נכוו: ששת הימים ושכעת השערים (לירון, מקום (אנקור, מרווג י. כראון: על הר

20.30 מאולמי הכונצרטים שלנו. 22.80 גיו קלאטי. כעריכת שלמה ישראלי. 23.00 מחוורי יצירות. ברהמס: שירים; צ'ייקובסקי: מוסיקה קאמרית.

18.06 מינדעו ערב. הווי דתי ומסורת.

19.05 שעור בתלמור.

מפ.08 הרגות. עם כני הנדל. 09.05 טלריריו. שירות מידע למאוינים. 10.08 מניני פוכר. מגיש: גדעון הור. 11.10 השירור היומי לבתיהים. מב. 11. שירי טכנים. בעריכת איזי כנו. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 חשכלה ודעת לכל. 17.10 שירים עבריים: 17.20 ואוניברטינות הסרעותה.

עות אי

את או בשטרו ששרו הזהב. הארם המכונר.

טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאגרפיח פרטים וחרשמה: החברת חנאוגרפית לטיולים בע"מ בחי טבריה 3 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות

ופסטיבל אדינפורו

ל,30 - כנלל אירלנה - 14.8 - כולל מסטיבל אדינבוו

- 20.9 - כולל אירלנד.

ם ביכות

ליכות

ואריכי יציאת: 18.7, 7.8, 7.7, 7.7,

במרים עבריים. 15.65 זרש, וצייש וכדוויש.

בנג פל הנאו חווו.

22.05 צמוקים ושקרים. מבחר שירים

סולנים / מקחלת מונפוחדי מוזמבורג / הקאם. הישראליווג וונה מיסה סולמניט מט. 1 (ומרים סולנים / המקה. / וחוז. של כמברנ / שטייף

לסבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכן הנסיעות שלה אל לסבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכן הנסיעות שלה אל 40147/8 שנות נסיון לשרותרו אל התכנון, הארגון והביצוע ע"י "אירופה טורס", בן יהודה 100 ת"א, טלי 40147/8

מייסטובול ועד חדי בטאורוס חביספרוס

18.5.87 קול המוסיקה

.08.61 עושים עניין. גבי גזית ושלום סיטל. 20.00 ביקר בית. חיים קינן. 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי. 11.50 סעו לשלום. עם ברעון הוד. 12.10 אלף אלף ביבית. אהוד מנור. 13.05 בחצי ויום. וורשות ופומונים. 14.05 לראות או לא לראות. תרכות

16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 17.85 יומן כלכלה. עוררו בויעון זלינגר. 17.30 על ממצרים ראנשים. המשק החתברה 18.06 מסיבת עתונאים. מנחה יצחק בולן. 18.45 זייןם בספררט. .19.05 היום הות. כעריכת שלום אורן. 19.35 שירים עבריים. 20.05 שלום לבן דודי. מיוט וברכוז.

בונים עונים 21.05

10.65 הפסקת 10. מיכל ניב. 11.45 נכון לעכשיו. רטי רשף. מקם פוב באמצע. ושל, עם ארן מל, ארן מל, 17.65 עדב מוב ישראל.

18.85 הצנח יומית. יקיד אכיב.

מלה שראלי, אלי ישראלי, 19.85

מומנים ישראלים. 22.05 על הרבש ועל דביםאק. 177271 FYTEN 23.55

מועדון קוראי

'עת א' מס.08.0 הצבה. עם בני הגדל.

16.05 גיל הביניים. עורכתו תמר עמית.

יציאות כל שבוע • טין לים ל-9 ימים. שלים לימים. [a] · טיוכים ל-16 ימים.

- 08.05 ערשים עניין. גכי גזית ושלום סיטל.

08.00 ביקור בית. חיים קינן.

10.05 כל צבעי חרשת. מגזין יומי.

11.30 סער לשלום. עם גדעון הור.

12.10 אלפיאלפ ביבית. אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופוטונים.

14.06 לראות או לא לראות.

15.05 רגעי קמם. בעריכת אפרים וייל.

16.55 קראתי טמר. קוראים ממליצים.

17.05 יוכון בלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

17.10 על מספרים ואנשים. משק וחברה.

18.06 אצבע על הרוסק. כריאות ורפואה.

20.05 פרקי הונות כבקשתך. מומור שיר.

15.05 הדש, ודיש וכחודש. שוש עכורי.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

16.05 הצנה יוכוית. יקיר אכיב.

23.06 פניני גיאו. לאה ליאור.

19.05 אילה בוכר.עם אלי ישראלי

16.05 נומע צפונה. רומנרריו מאת

16.15 ארבע אחר הצורים. שדים עבריים.

19.50 תיק סלילי 373/86, מדינת ישראל

נגד בין איבאן דפואנית

18.45 משולש. עימות בענייני השעה.

18.05 שירים מכאן. שירים עכריים.

מס.05 עשרים וארבע, זיום שוירו.

מס.05 צייסורי לילוו. עם עורא לוי.

19.05 רדייו רדיו. עם יואג קוטנר.

- 22.05 על הרכש ועל הכימאק.

23.05 פיל הביאו חודה.

20.05 מבבבבסים. משחקי רריו ועוסיקה. ייי

10.05 חמסקת 10. עם מיכל ניב.

11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף.

13.05 מפים פורב באמצע.

-15.05 מה אין. עם ארז של.

17.00 ערב מוב ישראל.

.21.30 לילה לא שכם.

שירורי צוויל 2

18.05 שעה קלה על כלכלה.

14.05 דו רה יוכוי.

22.05 עוד מעם אחות. פולין, סתיו 86: רשמי

מסע של יתודית הגדל כפוליו.

19.05 היום הזה. עורךו שלום אורן.

19.35 עולם חרש. הארם וסכיכתו.

28.05 כפד ראשו. הידונים מגוונים.

14.30 בת צדוק. הווי והומור.

19.05 שירים ושעורים.

.ניום בספורט.

רשת גי

21.05 ארום טתים.

• טיולי קמפינג

מטח): גאדה: סימפוניה מס. 3 נס 18.05 בתאובה נינותה. מוצוטו פונפו

18.00 הלמי פידורותי – לוו מה שלי. 19,00 כוסיקה קלאסיה קלה. 20.05 אינמרלוד – רצון מוסיקלי. 20.30 בהקוצרט הקאמרי השביעיי. הים מימי תמוסיקה הקאמרית בנליל

18.06 בינחק שיב. קור חדי (פסונה

/ רמבאים / מייסון /. קאשי. רמבינסקי / לוצקי / יעקובוביז מעייני / ארלסוף. 16.01 מוסיקה ליום ראשון. אורלנוז ר לאסוו דרשות, ששית ושביעית מען ווקלה / קונסורט לאונהרו

מס.00 מלרדיו. שירות מידע למצוינים 10.08 מניני בוקר. מנישו נו עוו 11.05 שירים עבריים 11.80 שירי עכום. בעריכו אידי כן: 12.05 מעורב יפדניבונו. חופני כקו. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוק 15.30 תשכלת ודעת לכל. 16,05 רדיו עשורו. מנויון נוצר. 17.10 שורים עבריים. 17.20 האניברקיפה הביווה.

הודו, נפאל, חאילנד, פיליפינים, טיוואן, יפן,

דיעות אחרונוח'

19.20 פרקי דיום בתנייך. 10.30 שירורים לעולים. 'שת ב'

14.58 בת צחיק. הורי והומור.

קיבות איוב ואנסמכל קולי מיא ספקה); באךי קנסטה מס. 132, פני דרך ישרו מסילה (ומרים פולנים / מקה. הנערים של האנהבר / פולנים ברוקנרו מיסת סולמנים (ותרים

ולתזמורת (גולוויי / פילהיפוניה

15.00 מופיקח כאן ועכשיו. רחל גלעין

'שת א' 108.08 דצגה. עם כני הנדל

דרום קוריאה, הונג קונג – 36 יום (סורה FE) תעריבו שיאה:

ישראל־ירושלים 37.

22.30 מן המקורות, וצוסיקה של קודצה 29.00 מחזורי יצירות, ברהבס שירים. ציויקובסקיו מוסיקה שאמריה

יום א', קול המוסיקה, 15.00 \$2.05 תפוח ועץ. בין ווורים לילדיהם.

15.85 רגעי קסב. בעריכת אפרים וייל. 18.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

> 18.85 ארבע אחרי הצחריים. שירים 18.63 שעה קלה על כלכלה. 18.45 משלש. עימות בענייני השעה. 19.45 רדיו פארט. מגאוין סמורט. 28.05 תוכנית מיוחדת ל-10 שנים

ורדינה שלונסקי: "בווסיקה כאן ועכשיו",

15.00 ווצה של ברג.

17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסימה הפתוחה. 18.06 מיבוצו, ערב. חווי רתי ומסורת.

20.5.87

קול הואוסיקה

07.09 בחשונה נינוחה. שופן: פנטסיה בפה מינור, אושום 49 וולצמן); חצ'טוריאן: גאיאנה, סוויטה לכלט והפילה קונצ'רטו כסייכמול מג'ור לקלרנית, בסרן ותומררת (שרדר / פופ / הקאמ. של מינכן / רדלו: צ'ייקובסקי: המימפוניה הרביעית אופוס 36 (סולמה פה מינור) (הפילה. היינאית / אכארו),

.09.00 קינצרט בוקר. 11.57 פינת חשיר. משירי אברהם שלונסקי 12.00 אמנים באולםן. 13.05 בהאונה נינודה. 15.00 "כנסיקה ויוח״. לוק ברביים (בלגיה):

ואחר כך היה... (הפיל. של שרור השירור חבלגיו.

19.00 מוסיקה אחובה עליכם. רחמנינוכ. 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

20.30 אוסרה של יום רביעי. ורדי: השודרים. 23.00 מחזורי יצירות. כרהמס: שירים: צ'ייקובסקיו מוסיקה קאמרית.

רשת אי

.08.06 דרגה. עם בני הנדל. .09.05 פולרדיו. שירות מידע למאוינים 10.06 סניני בוכר. מגישו גדעון דור. 11.10 חשירור היומי לכתיחים. 100 להולרתו של רוד בן־גוריון.

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן. 12.05 מעורב ים־תיכתי. ניסים גרמת 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.30 חשכלה רדעת לכל. 16.05 גם אלה דניינר. 17.10 שירים טבריים.

HAVBUR

17.20 האוניברסיצה הפתרחת.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

14.00 חרש, חדיש ומחורש. 16.05 תצגה יוכוית. יקיר אביב. 18.05 הצטכת האחרונה. עם ינאל רביר.

11.05 נכון לטכשיר. עם רפי רשף. 13.08 ממום פוב באמצע. . אבו דר דת יוכץ.

15.00 מסגשים. בעריכת רגי אורסתיו.

בתקופת הרנסאנס. 19.00 כוסיקה קלאסית קלת. 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

יום ה', קול המוסיקה, 16.00

09.05 פולרדיו. שירות מידע למאוינים

10.08 מניני ביקר. מגיש: גרעון הור.

11.30 שורי עמום. בעריכת איני מן.

12.05 עורב יכותיבוני. מרגלית צנעני

14.06 בראש צעיר. לילרים ולנוער,

15.80 חשבלה ורעת לבל.

19.20 פרקי זויום בתנייך.

19.30 שידורים לעולים.

17.20 האוניברסיפה הסתרחה.

18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסוח.

22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

19.00 ביקור בית. עם חיים קינן.

10.06 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 סער לשלום. עם גדעון חור.

12.10 אלת־אלף בדביונ. עם אוגר מנור

18.06 בחצי היום. הרשות ופומונים.

14.06 לראות או לא לראות.

16.06 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

מצ. 14 בית צדעים, דעני נדענער.

מפ.08 ערשים עניין. גבי נוית ושלום קטל.

16.05 ארץ לא נודעת.

17.10 שירים עבריים.

גרוסו כסול מינור אופוס 6 מס' 8 היירן: רביעיית כלי־קשת בסי במוי :43 ביזרה סיטסונית מטי 1 בדר.

יצירות לגיטרה וצ'לו וואן דר סטאק

שומאן, ברהמס, הנדל.

13.05 בתאונה ניניהה. קורלי: קונצ'רט שפותר: קונצ'רטו מס' 2 כמי כמול מג'ור לקלרנית ותזמורת אופוס 57; מג'ור: רחמנינוכ: רפסודיה על נושא של פגניני לפטנתר ותומורת. אופוס

16.00 אתנחתא. אלכסנדר וולסוב. פסנתר נחם כרויאר. כנור / מרצל כרגמו צ'לו. מוצרט: שלישייה כסול מג'ור: שלישייה כרה־מינור, אופוס 63.

20.80 קונצרט התזמורת הסימטונית יינ 22.35 מגיו והלאה. בעריכת שלמה ישראלי.

חמישי

.12.00 מן הסרמיה.

תנצה: סונטה קאמרית: שומאן:

17.30 קשת של צלילים. מיגוון מוסיקלי 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה לקלידינ

23.00 דור חזחב. אמנים גרולים כהקלטות היסטוריות: אקסל שיף. שוברטו

20.03 לי ולך – שיר וכרכה. 21.05 צליל מבות. 28.05 הלילת דוא שירים.

שלמה גזית: "שאלות אישיות",

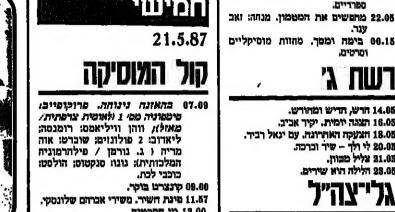
19.20 פרקי היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים. 10.22 חבר מאותו רדיופוניות.

יום ד', גלי צה"ל, 20.05

שת ב'

. סיטלום ערשים עניין. גבי בזית ושלום קיטל 09.05 ביקור בית. עם חיים קינן, 10.05 כל אבעי דרשת. מגזין יומי 11.30 סער לשלום. עם בדעון הור. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אחד מנור 13.05 בחצר היום. חרשות וסומונים. 14.06 לראות או לא לראות. 14.80 בת צחוק. הווי וחומור. 16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייי 16.05 שירים ושעורים. 16.55 קראתי פסר. קוראים ממליצים. 17.05 יוכון כלכלת. עודך: גדעון ולינגר. 17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחכרו

18.06 יש שאלות. מנוזה: איתן אלמוג. 18.45 דעום בסטורט. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.85 כניסף לענייני צבא ובטרנו. 20.05 כובט לפולקלור. יום בעיירה רמת־ישי.



.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 המסכת 10. עם מיכל ניב,

.5.05 מה איר. עם ארו כאל. 16.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים עכריים. 16.54 באוסן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב נווכ ישראל. 18.05 יעד משודר. צכא וכטחוז.

-18.45 משולש - עיפות בענייני השעה 19.05 שירום מכאן. שירים עכריים. עם שירה גרא. 19.50 תוק סלילו 378/87 מדונת ישראל נגד גיון איבאן דמיאניוס. 20.05 שאלות אישיות. יעסכ אגמוו ושלמה גזית מנכ"ל הסוכנות היהורית.

> 21.30 סומונים ישראליים. 22.06 על הרבש ועל הכיסאק. 23.05 עשרים וארבע. חיום 28.55 שיחת חצות. פרופ' כרוך מודן, ראש

המחלקה לאפירמיולוגיה קלינית מס.00 ציסורי לילח קלאסיות.

שירורי צוויל 2

שת א 19.01 רדיו רדיו. יואכ קוטנר. 20.05 פכבבכטים. משחקי רדיו ומוסיקה. .92.06 על חרבש ועל חכיפאק 08.06 דוגה. עם כני הנדל. 23.05 קול תגאוז הזה.



גלי־צה"ל

11.0 נכוז לעכשיו. עם יוסי עכארי.

16.65 ארבע אחר הצדריים. שירים עבריים.

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. עם

19.3 הנים סלילי 273/87 – מדינהו ישראל

23.4 עשרים וארבט, היום שהיה. ירון

פנו מקים מוה באמצע.

:15.0 מה אין. עם ארז פול.

17.00 ערב מוב ישראל.

שירה נרא.

21.36 לילח לא שכמו.

אווויי צווייל פ

18.05 שעה קלה על כלכלה.

-16.54 באוסן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משולש. עימות בענייני חשעה.

נגד גיון רטיאניוכ.

19.0 יעד משורר. צבא ובפחון

.00.0 ציפורי לילה. עם ענת דולב.

.19.4 רריו רדיו. עם יואב ששנר.

22.01 על הרבש ועל הכיסאק

23,0 פול ווגשו הווון.

20.0 סבבכבסים. משחקי רדיר וכווי

22.0 על וורבש ועל דעראמה

משנו דר דית ייבוי.

.09.0 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 השסקת 10. עם מיכל ניב.

ישראל מצאה־חן בעיני פאקו דה־לוצייה וגיון מקלפלין. הם חוזרים אלינו לביקור שלישי או רביעי, כבר הפסקנו לספור.

מקלפלין. מדיטציה של צלילים

דברים טובים – מוכנים לקבל כמח שיותר. חשניים יישבו על חבימה עם גיטרות אקוסטיות, אבל חם לא רק גיטריסטים. גם לא רק מלחינים. מותר לומר, שחם

נסיכי־מוסיקה אמיתיים, טהורים. גם מסלפליו, גם דח־לוצ'יה נאבקו שנים רבות במיתרים, חתאמנו וחגיעו לשלמות טכנית. ואז, המשיכו לשלמות הנפשית. קל לומר "מחממים", "חכי טובים בעולם". לא צריך לדבר. כדאי לחקשיב.

גיון מקלפלין – דרך עבודה עם

מחווישנו" ו שאקטי" – ידע מהחתחלה את כל התווים. עם השנים, למד לנגן פחות ונכון יותר אין גיטריסט מעניין יותר ממנו. מעטים – ודח־לוצייח הוא אחד מהם – משתווים אליו. אולי ג'ון סקופילד, מ,מורד הדרך", הוא

מדיטציה של צלילים עוברת

זה, מוצא באמונות אלח את

מאצבעותיו, דרך תמיתרים, אל

מעל לעננים. מקלפלין רוצה את

המשמעות לחייו חמוסיקאליים.

חצעיר הנושף בעורפו. תמיד נדהמים מחדש מתופעה מוזרה אצל מקלפלין: כשהוא נכנס לסולו מרוכז, מתחילה לפתע כף-רגלו לנוע במעגלים, בקצב שאינו קשור למח שחוא מנגו.

קחל חיכל־התרבות, לפני כשנתיים. כא נתן ללחקה הספרדית שלו לרדת מחבימה. כמעט מוטטו את האולם. הוא

אם מסלפלין נגע בעממיות מיילט דייווים, הנהגת "תזמורת ובמיזרח מכיוון הג'אז, פאקו דה־לוציה עשה את חדרד ההפוכח: חוא כבר לא מפחד מסקסופון ומלאטינו־ג'אז

אמריקני, אך עדיין מחזיק ברטן הפלמנקו. זה־לוצייה הוא רב־אמו במוטיקת־חעם הספרדית תחיא וממשיד להלחין בסיגנון פלמנקו נד היום. מילד־פלא ספרדי צכח לחיות אחד הגיטריסטים האחובים ביותר על שוחרי פלמנקו בעולם כולו, כולל מולדתו

דח"לוצ'יה. בסיגנון הפלמנקו

מחיאות־חכפיים וזעקות חבראבו

ארי פרנקל

מצויין, עדין, חביב, ויודע מח הוא

רוצה. בדיוק כמו מקלפלין.

לפני כמח שנים חברו השניים

לגיטריסט נוסף, אל דימיולה,

ויצאו לחופעות כשלישייה. כל

אחד חביא כמה לחנים ודרך

תחרויות וירטואוזיות הגיעו

למוסיקה טובה. דימיולה היה

יוצא־חדופן: שלושתם "אשפים"

אך דומה שמקלפלין ודח־לוציה

יודעים יותר לאן מם חולכים.

ועכשיו, אַצלנו, רק שניחם על

חבימה. לוא יכולתי, לא חייתי

מפסיד אף הופעת. הצמד הזה יתיז

שבוע האופנה בקניון אילון... שבוע האופנה בקניון אילון...

מאירוע של השנה " שבוע האופנה"

המרכזית שבקניון.

"מוזט" – עורות. "סופר־פארם". "סמרטוטריה". "סולוג-שברוו" "ספורטק".

"פולגת". "פרופיל". "ראש אינדיאני" "שק"ם". "שרית כלות" – רחובות

"אי אנד אי". "בלונדינו". ."ג'וסיאן". "דאניה" עורות. "דורים ואלכסנדר".

תגורות "מסטר"פיס" "טומטו". "חפונ". "טתה" "יצירות - ענת גרינר".

מציגים

תובל 13 ר"ג

שבוע

משגעים מאיטליה 🛭 לנשים וגברים בקניון הגיעו ל: 796338 ליון אילון ר"ג (קט־קניון) טל' 796338 👢 ביאליק 77 ר"ג (ליד רמה) טל׳ 733639 👢

TOTI

בשבוע האופנה את דגמי קיץ 87

לרגל הפתיחה

דן קסידי

בואו לראות את הצעקה האחרונה של מוצרי היצוג הישראליים וקולקציות בואו להנות ממחירים מיוחדים באוירה הבין לאומית של "קניון אילוו".

"סריגי דפנה רינה". "וינצ'י־ אדמונד מודל".

תכשיטים - "דאני". שבוע האופנה ב"קניון אילון"

21.5.87 TV 16.5.87

בקניון אילון 🛎 המפעל: אור יהודה, העמל 2, א. תעשיה ם ר"ב, קניון אילון תאשל"צ, רח' לישינסקי 10 ■ ■ חיפה. צומת קוית אתא פ"ת. רח' חיים עוזר לו ב"ש: רח' קון "ל 131

על כל אופנת נשים

בשבוע האופנה

אדמונד מודל יצור בגדי נשים, גברים וילדים

יבוא מצרפת בשבוע האופנה בקני בקרונו ברחי קלישר 23 ת"א

ורני המדור פרסום אורן, תושיה 6 ת"א טלפון 331251 entre contract de la contract de la

בהשגחה רפואית מקצועית בדו"ח תוצאות הטיפול התכשירים נבודקו עלי שתי אוניברסיטאות בתכשירי היון, שהוגש אדורארד מיוו הביאה לריפויים של אלפי בארח"ב - אוני אלכרט האכח כי שבוע לאחר איינשטין (המרכז 🛦 לוטופלים ברחכי העולם. תחילת הטיפול חלה והיא תוצאה של 30 הטבה גרולה ב־\$25 (מחלקת עור וסרטן) שנות מחקר ונסיון מהמקרים. לאחר 3 שבועות חלה הטנה ב־85% כוהמטופלים ולאחר 6 שבועות נרס ש טיפול בפצעי בגרות ("אקנה") ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש 🛢 פילינג · קילוף עור הפנים וחידוע הורדת שומות וגידולי עור שונים בשיטה חדשה ללא ניתות. - הסבח בחמי עור מכל הסונים

סדרת תכשירים לטיפול עצמי בבית

נתניה - רחי שמואל חנציב 28, 12137-850 . (צרת - רוז' פאול 6, 1814 - 06-67

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך ו', טל:8-7-9496. בארשכע - רחי רמבם 31, 32823, 367-76466

אילת - האלמוגים 218, 24867-650 מתות בין השעות 08.00-20.00 וצוף.

04-644980 ,673950 ,37 הרצל 37 היפת - רחי הרצל

רמת השרון - סוקולוב 48, 03-473131

לילות

חיון אינטרנשיונל

ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

フロウロ

4.1

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

פעמיים כי טוב

ואדים... 30 שנה אחרי שנילה

"ובתפקיד אלוהים - רוז'ד

לעולם את בריגייט בארדו

בסרט "ואלוהים ברא את

תאשח", מנסה הבימאי

הצרפתי לתזור על חהצלתה.

בימים אלח סיים את צילומי

סירטו חרודש. תמבוסס לדבריו.

על אותו רעיוו". השוני נעוץ

בדמותה של הגיבורה - ג'ולייט,

חצרפתיה פורקת העול, הופכת

תוששת מהאינטימיות שבקשר

עם גברים" מספרת רבקה

תימורניי על הדמות שהיא

אגלמת. אז עוררה בארדו

החושנית ססנדלים

בחתנחגותה תנועזת. עתה

מתין לחיווכח אם ליפהפיה

בת ח־24 יש כיסוי...

יוכל להצילו. סרט חרוצה לחיות כמו סטיבן

שפילברג – ולא מצליח. מייגע. סינמה ג

לרדפי תחוק (★★★★) שלושה עלובי־תיים בורחים מן הכלא, בקומדיה

שכמותו טרם ראיתם לצעירים וגם

בוגרים שנותרו צעירים בלבבם. מסוגנן,

עם חופעה מכדחת של גיון לורי, טום ווייטס ורוברטו בניני. לב 1, ת"א.

סיפורים שסיפרתי לאמא

(★★★) ילד מתמודד עם מות אימו בסיר פור עצוב־מתוק, שחירו לחיט גדול בשבדיוז.

רובין שאי האמריקנית. "היא

קולנוע

ש שבוע ראשון שייי

אנשי הפח. קומדיה אנושית. ריצ'רד דרייפוס ודני דה־ויטוֹ חם שני סוכני מכירות המתחרים זה בזה, על רקע בלטימור הנוסי טלגית של שנות ה־50. בימוי: בארי לווינסון נגדינר"ו.חן 1, ת"א; אורגיל, יים.

חפרוטוקול הרביעי. מותחן ריגול מייקל סייו מציל את העולם מתככי הסוכ-נים החשאיים של הקרמלין ושל וושינגטון לפו טפרו של פרדרום פורטוים ונשנא על חכוונת"). ליפור, תיא; לילי, ר"ג, אורון, ערד

פארה פוסט עו־ 🗨 יצרים. סרט נקמה. פארה פוסט עו־ שה את המוות לגבר שאנס אותה. הוד, ת"א.

מעבר לשיא. מנחם נולן מביים את 🕀 סילבסטר סטאלונה נחג משאית משיב אליו את אהבת־כנו. תל־אביב, ת"א; אדי סון, יים; רון, תיפה; חיכל, הרצליה; חיכל 1, פית: עצמאות, בתיים; רון ג, ראשל"צ; תן,

🗗 נערת ליווי. אסדמאית המתמחית בבעיות המזרח־התיכון מסתבכת באינטרי גות מסוכנות של מחבלים המאיימים על שלום־חעולם. מותחן רומאנטי על פי סיפרו של פול תרו, עם סימרני וויבר ומייקל קיין. גורדון, ת'א; עדן, יים; שביט, חיפח.

בחודש חודשיים

בקצב השעון (* * *) קומדיה של טעויות, מצחיקה עד דמעות. גיון קליז, מכוכבי לחקת מונטי פייטון" מגלם מנהל בייס דייקן, שסדר יומו משתבש לפתע. מב" דרו מאד, אנגלי מאד. לב 2, תיא.

האינסטלטור (*) הפוליטיקה חישי 🌑 ראלית בראי עקום. טוביה צפיר כשרברב תנדחף למישרת שר־אוצר. קומדיה של מיקי בהגו. שלא עלתה יפה. החמצה. סיווו. ת'א.

הבוקר שאחרי (* * *) מותחן על רקע בירת־חקולנוע. כוכבנית דועכת מת־ עוררת מעילפון אלכוחולי לצד גופח מגוא־ לת בדם. אם לא היא – מי תקע את הסכין: עם ג'יין פונדת, ג'ף ברידג'ס וראול חולית. ביים סידני לומט (גרשת־שידור"), שהתמכר לבעיות השיכרות על־חשבון הרצף ההגיוני. "בלש" מפרפר ביי"ש. גן 2, ר"ג; סטודיו, נת־ נירו; אורות, ק. פוצקין.

תמורדת (* * * *) ילוח פרובינ־ ציאלית רוצח לחיות חיים אחרים, חולמת להצטרף לידידתה חפסנתרנית ולככוש את העולם. סיפור רגיש על חלום וחתפכחות. לא גדול, אך מלבב. עם שארלוט בת סרז גיינסבורב דיזנגוף 3, תיא.

חליפת־ערב (★ ★ ★ ★) אין־הפכר תי לחומו בקומדים המסחררת של חבימאי ברטראן בלייה (בחפירחחים"). אסיר משוח" רר מתלבש על אג נשוי – ו"משקם" את חיי שלושתם. עם ז'ראר דפארדייה, מישל בלאן ומיו מיו. חסוף לא משגע – אבל חסחיכ מטריף. לא להתמיץ, צרפתית. נאסר יה על בני למטרו מ־18. לב 1, ת"א.

חנות קטנה ומטריפה (* * *) מחזמר על עציץ קטן הגדל ונעשה לצמח־ מפלצת אוכל-אדם. פארודיה על המיוזיקלים של תחילת שנות השישים, מב־ ויים בתנומה מכוונת בידי פרנק אוז. פעלו-

חרעו בחניות

עבריים

לים טובים. עם וינסנט גרדנית, סטיב מר־ טיר וטביל מאריי בתפקיד אורת. נת, ת"א; אורנע, יים; רבינת, חיפה; גן 4, רינ.

4

יומן חוף ברייטון (* * *) קומר דיה משרת המשחזרת תמונות מאלבום תכ עורים של המחזאי האמריקני המצלית ניל סיימון. בן־יחודה, ת"א; כפיר, י"ם.

ילדים חורגים לאלוהים לב על מורה (* * * *) דראמה נוגעת ללב על מורה (* * * *) קושר יחסים עם תלמידה תרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלה "אוסקר" לתפקיד הראשי, וויליאס הארט מצויין, כרגיל. אור־ לי, ת'א; מיטשל, י־ם; חדר, גבעתיים; סבוי, וזולון; חיכל 2, פ'ת; רון 2, ראשל"צ.

בימוי רגיש, חסרט ארוך מדי. פאר, ת'א. ללא רחמים (* *) מותחן פעולה. משעים שבלב (***) דראמת שוטר קשוח במישטרת שיקאגו (ריצ'ארד גיר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח עם גוון קומי. שלוש אתיות תמרוניות ממי-סיסיפי, נדרשות זו לזו כדי לחתייצב בפני שותפו, ולמגר את העולם התתתון. במהלך התקירה הוא מתאחב בחברתו של מנחיג יולם הגיוני ותסר־פשרות. מבוסט על היט־במח של בתי תנלי, שזיכה אותח בפ־ רט פוליצר. גיסיקה לאנג, סיסי ספייסק ודיאן קיטון. ביובוז של שחקניות. יותר המאפית (קים בסינגיר). אין חדש תחת השמש. כוכב, אופקים; שלום, פית.

משעמם ממשעשע. חון 2, ת"א.. מלו (★★★) דראמה על אשה חנ־ (★★★ 🖈 קרעת בין מחויפות לבעלה לבין אחבתה לפסנתרן כוכש לבבות. תרגיל באסתטיקה קולנועית. פייר ארדיטי, סבין אזמת ופאני ארדן בסרט יוצא דומן של גדול במאי צר א לשוחים שכאלה וא + + ★ קומדיה משעשעת. קירק דאגלאס וברט לני קסטר מחדשים את נעוריהם חקולנועיים בסרט־פעולה האעק נגד החברה האמריק־ נית המשליכה זקנים שאין בחם שימוש פת, אכן רנה. לב 3, ת"א. ראגלאס ולנקסטר מוכיחים שכוחם עדיין

לעד הזהב (★ ★) פעוט שנבחר בידי חהשגחת העליונה לחציל את העולם – נח־

טף בידי כוחות תרשע. רק אדי מרפי חחייכן

ש ספודי - אשח בחוד אשה לאינדין, זכרות אלפוניול באלבום קברים בנשכע

מפתיע ומבטיח במאונה ראשונה אך ולשבות ניסמת מכלות כו האינשימות המובטית היא דק לבקולה ותשטים הם אישיוש בפרוטה שרחה של ספור מרפרים במינורית מסור פינאוטום ועדרת כוח שורים את התקצוט מן השטיח די נהות המכורן הרגיש לא חכך עד חסוף במפוק ותבלו אלי 1985 הבאת

חבאה,
 אבלר שלויאים בינ אני מלוח זאמיים, אני קמלת זה עודה אל שנקעני אלבום בכורה וחקנים על אני אני על אני על אני על אני על אני אני על אני

של לחקת מולור מרבון היקצה עודעה מים מונים ליסול וליבון ביצונים בינון אונים בינון אונים בינון אונים בינון בינון אונים בינון בינון אונים בינון בינון אונים בינון א

עורים חמתוק של נערה בת 15, מבויים בר־ גישות בידי ג'וניס צ'ופרת, האורגת מירקם משכנע. הקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א. ל אמיגוס (★★) שלושה שלומיא לים מתחזים לאמיצי־לב, בפארודיה, על סרטי חפעולה של ימי הראינוע. שלושת

קומיקאים חמובילים באמריקת – טטיב מרטיו, ציבי ציייס ומרטין שורט – סוחבים בקושי. לא מצחיק. פוקוס, כפר־חמכביה שם הוורד (***) מותחו עי קע מאבקייחכוח של הכנסייה במאה הי

במותניחם. בידור טוב. עם אילאיי ואלאן

שיכנוע עדין (* * * *) אביב חני

יאלכסיס סמית. מיגדל, חולון.

14. מיתות משונות במינזר אימתני שבאיטר ליה, נחקרות ע"י אורחיו – חאת־חבלש ווי־ ליאם מבאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו של חבימאי ז'אן ז'אק אנו עפ"י רב־המכר מאת אוטברטו אקו, שחתכווץ לגלויה צירי רית. מרחיב, אבל שטוח. צפון המחודש,

8 מיליון דרכים למות (★★) משליך את חבקבוק ומחלץ זנונת ורוזנק ארקט) מידי סוחרי־סמיט מסוכנים. משע־ מַם, אטונר, תיא; אואאס, ריג

מניד (* *) הבמאי הנרי יגלום מנ־ צלח מרק אישו מחלינו כלצד נפרדתו מאשמי ואחר כך המשכתי לאחוב אותה. אילתורים מול המצלימות, סגנון חופשי חופשי, חרבה לחג ומשפטת על מהות חאושר. עם יגלום ואשתו לשעכר בתפקיד עצמם. מאכוב. מר יאון תיא

ל* * *) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר בחדר עם נוףי. צעירה אנגליה וור סורה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. ש שיכון ותיקים שב נשיקה חושנית פוסחת את עוניה לראות את תצביעות החברתית בימי המלכה ויקטוריה. אחבות משתנות (* * *) מחתנה ג'יימס אייבורי ביים סרט יפקפת, אך בשתשקל נוצת. דיאגוף 2, ת"א, מלון מינדל משונה על מדען, מטורלל, הרוצה לברוא מהוש את אשתו חמתה – ומותר על מרעי ון לטובת זרולה צעירה וואח מאוד עם פי-טר ארטול, מריאל חמינגוויי. בבימוי הציכי הנולה בארחיב, איכן פאסר. סרט שלא

דניאל, הרצליה, חיכל חתרבות, כרמיאל. מזרה לנעורים (* *) מבויריש חמוני אך חביב, מצטרף לקולני כדי לסייע לבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא-מקוב-

אוואנטי פופולו (****) מס־

עם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סור

סינה הם נתסלים בהיילים ישראלים. וני

קלעים למצבים משעשעים ואכסורדיים.

ביים רפי בוקאי. מקסים, נחדר. מתנ"ס, תו־

אל תקרא לי לבן (* * *) קומ־

דית חינוכית. מיליונר רוצח שבנו ילמד להעריך מחו כסף ומסרב לשלם בעד הקו־

לג'. חבן (תומאס חואל) חכם ממנו: חוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילנה. חביב.

בטי בלו (* * *) דראמה צרפתית.

סופר מתוטכל מאוחב בנערה תוססת

חסובלת מפרצי־זעם ומיצרי חרס עצמי. ככל ששיגעונה גובר, מתחזקת אחבתו. סר־

טו של ז'אן־ז'אק ביינקס, הבימאי הצעיר של .דיווח". סרט מוזר, משחק טוב. פאריו,

בעקבות הכרך (***) מלו־

דרמה מוזרה ומחמנטת. נווד צעיר נסחף

לעולנו־הפשע, מזגיח את אם־בנו – ושוטר־ לשעבר מתאחב בת. קצת גרוטסקי, קצת

טוריאליסטי, מאד יוצא דומן. סיתי סארא־ דין, כריס כריסטופרסון, זעבייב בוזיולד. גן

מירטו (****) סירטו

חופלא של פדריקו פליני. צמד רקדנים, שח־

תמתח בחיקוי פרד אסטר וגיינגיר רוגירט, חוזר ומתאחד אחרי 40 שנח. מארצילו

מאסטרויאני וגזלייטרו מאסינה. גאוני, טרי

ג'ק פלאש המקפץ (* * *) פקי־

דת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בצרח מעבר למסך חברזל. וומי נול־

דברג מצויינת. חבל שחסרט לא מניע לקר־ סולית של חבדרנית הכושית. קומדית חבי־

בת. אור 3, י־ם; ספיר, ק. כיאליק; אורנים,

דקה לחצות (* * * *) סרט או־

וירח, עם ניחוח פריזאי. גרפיקאי צרפתי מעריץ נגן ג'אז כושי (דקסטר גורדון חמוער מד ל אוסקרי). חשניים מתיידדים בפריז

של שנות ה־50. ביים חצרפתי ברטראן טברניים. בחופעות אורח – אמני הגיאז חר־ בי חנקוס (מלחין חפסקול), וויין שורטר

וגיון מק לפלין. יפה ורגיש. תבלת תמתודש,

הזבוב (***) תקלת בניסוי מופכת מדען נאון (גיף נולדבלום), לזבוב מפחיד: רכבת שדים של חומור שחור וזור

עות מבחילות. מומלץ לשוחרי אימים. ניל.

הערפדים (***) פארודיה נחדרת של רומן פולנסקי על חמיתוס של דראקולה. הקרנה הוזרת לסרט מ־1967,

חידוע גם בשם סלח לי, אתח נושך את ו צווארי". פולנסקי עצמו כתפקיד חראשי עם מי שחיתו לאשתי, חיפופיוז שרון טייט.

זיכרונות אחבה מפירנצה

טברית; אורות, רעננה.

ת"א; תן, חיפה.

גש. מתנ"ס, מטולרו.

חנה ואחיותיה (****

שניאות חעבר. ביים פרנסים פופום לשוחרי קופולת. אור 5, יים; גן 1, רינ

מיפרץ מוסקיטו (* * *) שניא על תקו של נביא זעם (האריסוו פורו) פור מישפחתו ביערות חונדורס ומנסח להכיו אוטופיה. ביים פיטר וויר (חעד) יש, או מתו ארמון, חולון: חן, עפולה

ייא. תפארת, הרצלית.

● פלאטון (* * * *) חיילים אמריק נים בווייטנאם, מבעד לעיניו של חייל ירוק" (צ'רלי שין). התסריטאי ותבמאי אר ליבר סטון, מביא מחויותיו האשית ופד חיש חיטב פחדם של החיילים מן הפישה עם המוות. רב עוצמה. שהף, תיא: פמה, יים: אמפי, תיפח: חדר, רתובות: בית בדל, כפיס; אורות, ביש; מופתרון, עפולה; שביט. גבעתיים; אסתר, אשקלון; זויד, הרצליוו

שואה (****) חבנאו היכ תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מתלים מן חשואח ומראיין נרמנים שעבוד נה

שיחות מלוכלכות (****! טרט קלדי חמועמד לאוסקר כסרט הא חטוב ביותר. 4 גברים ר-4 נשים, רובס בר צים באוניברסיטה, נאספים לסופענוע צים באוניברסיטה, מאסים בבית נופט. תגברים מכינים ארותתינו במיטבת, חנשים מבלות במועדון בריאת כולם מדברים על מין בארותרחער מש פים חמיטענים חנפשיים של כל אחד. שנו, דיאנוף 1, תיא, עצמון, חימה, חיכל נולד.

חיאטרון

- הצנות הרצה

בן העדן, הצמי יחוד, אומים שטראל כחוש נשים בטיטואעיות שונו שטר אל כחמש לשים. בסיטואליוני האינטלקים אלברטו מורביית (חסיפורם בקרתעדך ובתמפי) ואלדו ניקולאי ותטר דרמות י חטורתי, האמא הלובראליוי ובחירושרי: עיבדו לערב תיאטרוני וופודר נית עצמה ומנחם בימצקי, שנם ביים. ב'צור, תא תיא: תא ת"א.

לות מכניסות רוח תאית בחווי הקספת קומדיה משעשעת. היכל חעשור, קרית מ

המושים ולא מסוכנים (**) קומדיית־פעולה. שני מאבטחים, שוטר שפ-טר ועו"ד שנשר, חושפים בדרכם השלומיור לית את שחיתויות האינוד שלחם. מן קחי השמך ויונ"ן לוי הרזה בסרטו של מאת לסטר (.קומנדו"). מצחיק עד דמעות על ביזבה זמן. תיכל־התרבות, כרמיאל.

שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומא שלח. וודי אלן כתב וביים יצירה יפרפיה, על רקע הכרך האהוב עליו. תוא עצמו מנלם מפיקרטלוויזיה המחפש משמעות לחיון מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, סם ווטר רסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקש פוך סידוב מקסים ומענג. סינמה 2, תיא; נוכג רמת־השרון (21.30); מתניט, ק. אונו; ניצן

להתחתן שנית (* * * *) קחלין טרנר חוטפת מכח בראש, חוזרת בחלפר

מלקולם (★ ★ ★) צעיר תבחוני בעל ידי זהב, מתחבר עם אנ חמתמרר בדיתו והשלישיה שודדת בנקים בשיטה מפוית תוצרת אוסטרליה. סימפטי, אך לא מסי

מצבים משתנים (***) מינ בדיוני מצמרר על חוקר (וויליאם האיט) חרוות את ראשית ימי־האנושות הנימאי חשערורייתי קן ראסל ביים סרט צעקיי זיסטרי. תמוז, תרא.

צבע הכסף (***) אדי פלפון (פול ניומן), ניבור סירטו של רוברס רוסן כו־1961, תוזר אחרי 25 שנה. שתקן חבילא רד לשעבר מלמד סודות מקצוע את נדייר פוחיו, שחקן צעיר ומוכשר (טום קיוו) ניים מרטיון סקורסיות. ניומן נחדר, חשוש לג

קציר הזעם (***) אים אר טישמי מחביא בביתו יתורית מילנית, שם תח מתרכבת לאנשווץ. מסיכולוגית עם זת וסקט. ביימה אניישקה תולנד, משוק מציי ין של ארמין מילר-שטאל בתפקין הראש. מוק. קרן־אור, חיפת.

קרוקודייל דנדי ו****וער תונאית אבריקנית מוקסבות מציירתנים אוסטרלי ומביאה אותו לניריורם חציי משתאה לנוכה מוארויות חעיר החומ. קומדית אוסטרלית פצחיקה. שכתה לוד צלתח קומתית בארחיב. דקל, תיא, אוי ל ירם; פאר, חיפה; ארמון, ריב, אשל, ביש

שמדרו כפקירים צייתנים. 400 שעות ניקס נערכו ל-9.5 שעות הקרנו. מקמן ששפי טאלי. תובה לכל אתד. צרפת 1985. מוזאן

● הקיף של אביה. ביות לימין והוה פה. נילו אלמנהי בחצמריקות עמין שני האוטוביונראני. תניכת שלה בת 10 מינה להומשתיקויף בבית אימה, ניצולת קומי מעורערת במשת, ביים אימון וייניאן א ה', מעורן תניאטרון חיפה, ג' ז', ביותר מעור מייא

סין תיא.

□ תתור. תי חספרינו. מחזה ב- 20 מאה
האמריקני ישראל- הורובזי על מחשפות
המשה מתרים להעלי בראש תור. עם יתו
בליץ, שמולים חלברע. רוותי ועלי מילא
בליץ, שמולים חלברע. רוותי ועלי מילא
כורש ואריח צירנר. ביינת אומירה הצו
שכבר עמרה בתור חזה אאותה בספית
הקיבוצים, ד. ה' תיאטרון הספרינו רצ

נשים בפארק. ת' פובורג. וולטר אניחופר (אוסטרי) ונועם מאירי בתפקידי מים, אוסטרית ושראלית, המתעמתות על מפסל בנו, ביומה את השניים ריבי פלדמי סר, כששלושתם חתומים על חמתאה. היום (1150), צוותא ולא.

שידוכים. ת' חיפה. חסאטירה הח־ בחוית של חמחזאי הרוסי ניקולאי גוגול (1809 – 1852) יש שדכנית, יש כלח, יש חת־ וים - אבל חתונה לא יוצאת מזה. אילן תו-רן ביים את רות סגל, עפרה ויינגרטן, אמנון מסקין ועוד. א', ב', תיאטרון חיפת. **ב**עונה ראשונה ב

אנונשטוון. חבימה ות' הנפש. הצעדיתיד של מישא אשרוב ביומולדת חשבעים שלו מדבר חמדען חדנול (1879 – נפנן) על עצמו, תורתו והעולם. כתב גברי־

אני לא רמפורט. הקאמרי. שני זק־ נים מנחלים את מילחמות־היומיום שלחם אל ספסל בערהציבורי. עם אבנר חזקיהו, שני משועב ואחרים. היי קיילוס ביים את ישב, לועת מבקרנו. מוצ'ש, בית בן דוחל: א', כפר־כלום; ב'יה' (ד' 2 תצגות), תקאמרי

סס מעולה, בימוי נבון, מישחק מצויין.

מציש, כ', ד', חבינטרתף ת"א.

האופסימיסט. תי חיפה נשמתו החד ציחישסועה של ערבי ישראלי בהצגת־יחיד עפיי ספרו של אמיל חביבי. אמירה פולי־ טית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מוחמד ננוי משנע. מעולה, כובש ושאר סופרלא־ טינים. מומלץ. נ, מתניט רמת־אליחון ד',

הדוד וניה. חביפה. אנטוו ציכוב נתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של 'חנן שני. באם של חפרופסור ואשתו הצעירה ילות לאחוותם הכפרית הקטנה, מפר את שנית החיים במקום. עם טטיאנה אולייר־ קנלים, עדה טל, ניסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. חסר בחירות, לדעת מבקרנו. עתנה שנית. מוציש, א'רז' (א' 2 תצגות), וזבימה

הימנוס. סאטירה חברתית מחונגריה פקצרוו את חפרס הראשון (במשותף) של סטיבליעכו האחרון. אונ־פועלים נכתש מורסת תמערכת. גזרגי שביידוז כתב, אג־ ס מלוש בייטח והעיתונות כולה שיבחה. נקרנו: תיאטרון מצויין. הערב, בית־חעם זרת; מצ'ש, א'ח', ואדי־סאליב חיפח.

וצרום. בית־ליטין. צעירה גוברת על אס, כובלת אותו ומתלבטת מח חלאה. מתנתאמיקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עמית נזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לניא מחזה כחוש בביצוע שחורם לו אפס אחזי שומן. נפעט־אונס בכפעט־חצגה. הער, מופת חדרה, מוציש, בית־ליסין ת"א; ל, חוד נחריה; די, בית־דגן.

מיכאל קולהאס. חקאמרי, יצי־ חרהשפת של חסופר חגרמני חיינריך פון לייסט על צדק וחוק בעיבוד תמחזאי ישס סונדרט. קולהאס, שאינו מוצא צדק מרטות, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן ניים את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מב-קינו: התמצה מצערת. ב', מתנ"ס נצרת עי-ת, נ, ירשיטרית טבריח; ד', ח' (ה' 2 חצי

ותן תיאטרון חיפת. מירח'לה אפרת. הבימה. מלודרא־ מה יהודית שנכתבה ע"י יעקב מורדין ב" 1878 ליא קניו ומרים זותר מנלמות לסירו-נין את האם שנופלה בידי בניה. גם שמואל התסקי, עמי וייוברג וניעל פבידה. גם שונואל משע טרופע, עברית ובעתיד גם באידיש, מבקרו: שנאלך אידי מבוצע היטב. מוצ"ש, אדן [כ, די 2 הצנות), רובימת ת"א.

🕽 סינום סינום. תיאטרון חסימטה. קשות סיני וארוסתו היחודים בתיסבוכת ששנתית בברוקלין, ניקו ניתאי תירגם את מארוו שיסגל וביים. עם גיל אלון, ששי סער, עירות שלג ונטע פלוצקי או פירח קנ־ אר מבקרנו: קצב רחוש ומתנוח במחתלה מפואלה נשחקת. הערב, הסימטה ימו

עוד. יוצאת פסטיבל עכו חאחרון. מחות עם שממנים אוטוביוגראפיים שכת מו עולה שמיר, בתו של חסופר משח שמיר, תניה מרחת בדמוטי אביה גם באמצעות יחטים לסביום. ביימה חילה אילן ומגלמות את המצום. ביימה חילה אילן ומגלמות נוכולל האב) – ארבע שחקניות. מבקרו: הצנה מופרכת. ב', הסימטה יפו.

לודוש. חקאמרי. זוג יוצאי־שואה מליח לחיכנס לשואח פרטית משלו, מחזה ל קשאל הספרי חמורכב משתי מערכות ולת ולכווונים שונים). עדנה פלידל ויוסי ניבי, בתפקיד חזוב, שווים ביקור. עונה שיח שצים, הקאמרי תיא; ב', תיאטרון

רכוש נטוש. הקאמרי מחזה מאת שלפת לפיז. והריך הרימאי כאם שתלטי ניו המסרבת להתפנות לדירת שיכון הדי נית המסרבת לחתפנות לדירת שיכון וה שה שיטי לי ערנות בנותאה -- רבקה נוימן ועת הקפק, בנים אררון אלמוג, במיסורת נים 2 תנית משחק, לדעת חביקורת. א', האמיון ל"ס, ג', ד', צוותא ת"א.

למונאם למומכה קטנה. בימת העיר התמור המת למונית התמורותו של קבוצה שמאלנית בישראל יצה ליצה בים בישראלים בישראלים בישראלים בישראל יצה ליצה ליצה בישראלים בישרא בחתום קבע ב החון לדראמה. ת. חזית שנתיים לאר שידה מבינון התיאטרון לנוער, חדי

חברים, חברים, אבל...

רה החצגה בעונה שעברה כחפקה פרטית.

אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בחרב,

זמגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקח הצ־

נה על תייחם. חצגה מגובשת, כתכ מבסרנו

בטיבוב הראשון שלת. לנוער. א', יד־לבנים

ת׳א; ג', אוניברסיטת בר־אילו; ב', ח', צוותא

פינוק מטרנף. הסימטה. עונה שבי־ עית לאדון שאימץ נחש כדי לחתגבר על

בדידותו. ניקו ניתאי מניש בנמישות, בהדנ־ שת חצד תהומוריסטי, את עיבודו לסיפור

של אמיל אזיאר. כך מבקרנו. חערב, חסימר טח (עליית־הגג) יפו.

אגודת יובל רמת־חשרוו. הערם

עלי נבל: גידי ליבר, נבל; טלי גלור, נבל.

בתוכנית: באך, מעייני, ראוול, פרנק, סלבא־ דו, גרנדוס, אלבניז; מוציש: אייל שילוח, כי־

נור. בתוכנית: באך, מוצארט; ב: מרסלו ארליך, חליל; רם סופר, מסנתר. בתוכנית:

בית אלון גבעתיים. שבת 1:00 בית היום. בית מנום ברוברט מוזם, כינור, ג'נינח לכנברג בסנתר.

בתוכנית: חנדל, ברחאמט, בטחובן, פן. עורך

המקחלה הקאמרית ליד הא־

קדמיה ע"ש רובין יים. ממצח: אהרון

זרלים. בתוכנית: באך, כרחאמס, ברוקנר,

פורח, חיים אלכסנדר. ד, קמפוס גבעת רם

הסינפונייטה הישראלית ב"ש. לחקת רינח שיינפלר רוקדת את יצירתה בי באד לצלילי סווטות 3 ר-4 לצלו לא ליווי

של יוחאן סבסטיאן. מנגן דורון טויסטר ממבצע גם את חרונדו לצילו ותאמורת בסול

מינור לדבוז אס. עוד נתוכנית: מסה לתאמו

רת מאת חיים פרמונט וסימפונית 99 לחייך

רן. מנצח: קל סטוארט קלוג מארחיב.

מוציש, תיאטרון יים; אייגי, קונסרבטוריו

חשלישייה הישראלית. מנחם

דר וולסוב. מטנתר. בתוכנית: בטתובו, שני

התזמורת הסימפונית חיפה:

קונצרט לנוער. מנצח: אריח ורדי, בתוכנית: מן חצפוך, עולמו של גריג, חיום (11.00) בי. (17.30), בות נגלר קרית חיים: א' (15.30).

התומורת הקאמרית רחובות:

מנצח: אמר: בירון, ברוס וונשטיין, אבוב; עלי אבן, קלרנית; זאב זורמן, פנוטן נפרי לאנו, קרן, אבנר בירון, חליל. בתוכנית: טלן

מן, מוצארט, ורדי. מחצש, ווקט רחובות.

ז'אן־פול סבייה. פסנתר מחוות למורים ראווצ ב, אודיטוריום מיואון ים

ים יונתו זק. רסוטל למסנתר במשנתה האקדמיון למוסיקה עיש רובין כם תוכנית בטחונן. ב, קמפוס גבעת רם יים.

מוזאון ת"א. אורי וידי, צלו מתם ויזגבר, מסלתי, בתוכניה שומאן, ברחא מס, שלישיית נגנים צעירים: אתח ברא"ב.

פסנתר, מירי בך־ארל, כיעור, איריס יורטני. צילו, בתוכנית: תיידן, בטחובן, לן מוזיאון

דלסון. מוציש, אודיטוריום כפיס.

17,00 אודיטוריום חופה

מוסיקה

פרוקופייב, דוטייח, שוברט.

ומנחה: עמוס מכר.

זו אחר זו מתנפצות אגדות חוליבוד מול עינינו. ואם קארי גראנט בחללים, אנת אנו באיםו ספר חדש מגלה, שלגראנט חיו פרשיות־אחבים עם המיליארדר הווארד יוז ועם חשחמו רנדולף סקוט (בתמונח, עם קארי). הוא מתבסט בעיקר על העובדה, שבראשית הקאריירה שלו הילק גראנט דירה משותפת עם סקוט במשך 5 שנים וחזר אליח לאחר כישלון נישואיו חראשונים. לעומת זאת טוענת ידידה משותפת של שניהם כי הם ערכו מסיבות עם בחורות בבית על החוף, אך לא נתנו לכך פירטום בשל השמרנות בהוליבוד באותה חתקופת. קרוביו של הכוכב חמנוח זועמים, תבריו מתקשים לחאמין, אך בעיר־חסרטים מתעקשים שקארי, נשוי חמש פעמים, נמשך לגברים. ולנו לא נותר אלא לתחות מת מסתתר מאחורי התמונה.

מינחה מוסיקאלית. מירח זכאי, אלט; אבנר בירון, חליל; רוברט קנט ושמי עון אבלוביץ, כינורות: רחל קם, ויולה: מיכר ול הרו. צילו: לורט גולדברג צמבלו: יונתן זק וזחבה שימון, פסנתר. בתוכנית: קופראן, ראמו, וילח־לובוס, פורח ראוול. עורך: מיכ־ אל חרן. חיום (16.30), מוזיאון ת"א.

צוותא יים שבת 11:11. דפנה פלד, חליל; אורלי ביטוב, צילו; גליח חנוך, פסנתר. בתוכנית: וובר, בטחובן, פולנק, קור

נץ, באך, ברטוק. צוותא ת"א שבת 11:11. חרביך עייח חישראלית: יגאל טונה, כיננר; רפאל מרכוס, כינור; זאב שטיינברג, ויולה; אלכ־

נדמית, מנדלסון.

הבאלט הישראלי – סינדרלת. באלט בשתי מערכות. אנדת ליכלוכיתי בכוריאונראפיה של ברטה ימפולסקי לצלי לי פרוקופייב. תפאורה ותלבושות -פינקוס־נגי. המבקרת שלנו: ראוי לצפייה. גם לקיצור ולצבע חי. לקטנים ולא מדי) ולנדולים. ד' (17.00, 20.30) ויקס רחובות.

אלי גורנשטיין – פעם אהבה גדולה. תי בית ליסין. הרצח. הוא מדבר, משחק, שר, רוקד ומנגן (צ'לו) תוכנית שבטר טח שירנימשוררים. מלווים – נילה חסיד (שירה ופסנתר) ודורי אמריליו (גיטארות) אלדד לידור חלחין ואילן תורן ביים. מוצש,

ג', בית־ליסין (מרתף עליון) ת'א. ג'ינני דבין – ג'ורג' וג'יני. תי בית־ ליסין. בכורה. גיורג הוא גרשווין, שאת שיר ריו מזמרת, מננות ונם רוקדת מי שכמעט היתה גבירתנו הנאווה (המחליפה של רי־ טח). תירגם אליעוז רבין וכיים שוקי וגנר ' הערב, בית־ליסין (מרתף עליון) תיא.

דודו טופו - בלי תשבון. תיאטר רוו כיכר. בעל חשכו נותו החדשה. מבקרנו לא ווא פנידר, חקר חל כן: הערב, בית העט קרית-היים; נותר חמת גדר; א', ביתרחחייל ת"א, ב', ביתרשרת בבעת'תיים; ג', הייכל פ"ת; ח', מתנ"ט קרית-

דודו מישר – גולדענע לידער.
ביוור לעם, חרצה, החזן שיחיה וולואן
(בנירסת תקאפרי לעלובי החיים"), מניש שורני זוב אידישאיום – באידיש בעיקבות מקליט ובליווי 5 נגנים. א', חיכל התרבות

תיאן בין ניצן קרות־ים. תגשש החיוור – בעבור חוקן דולרום: העמנו. השלושיות הקלאסית בתוכניתו האחרונה. מנניב. לרוץ. עונה שלישית, הערב, אורדע ריה כ, בות החייל

ת יחונתן גמן - על הפנים: שירה הפקות יודונים על הבר. עלנו נעל החיים בכלל גינ מקות יודונים על הבר. עלנו נעל החיים בכלל גינ מדבר, אוליארצ'ק שי (פלוט ני טארו) הימי לינן מנון (קלידים וניחול מי טימאלי), כל המלום - גמן 'נידור אשכרה לדעה מבקרון, השרב (ב המפעות), צוות א היאן מוציש היאטרון הימה

ביימה נטע פלוצקי. שונה, מרתק ברוב המ־ מאמי. צוותא ת"א. אופרת־רוק פולי־ 🔵 עמדים. ג' (16.30), מופת קרית־אתא. טית־תברתית מלצרית מעיירה נידחת חופר כת למוקד מדיני. כתב הלל מיטלפונקט וביים. חלחינו יוסי מריחיים ואחוד כנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקוטז, אחוד בנאי

ואחרים. מכקרינו: המוסיקה מאמי. אבל

מכסה כמחצית חטכסט. מוציש, צוותא

אשתי. טדי הפקות. הרצה. המצחיקן של

ממני" (טלוויזיה) בקטעי־הומור שלו וממנו בלעדית. חערב, יובל־אור קרית־טבעון.

🗨 נורית גלרון – משתו בלבבה.

המון הפקות. שירי התקליט־תאחרון פלוס

להיטי עבר. מלווים התופים של מאיר ישר

אל, הגיטארה של אילן וירצברג והקלידים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים ~

טוראל ווירצברג. שנם מנחל מוסיקאלית

מבקרנו: כי איתך ראינו יופי. הערב, בית־

- רמי קלינשטיין – אש. קיטלר

אשר חפקות, הרצה. חמלחין זמר כמופע המבוסס על תקליטו ביום של הפצצה".

פים), נאור דיין (ניטארה) וצוף פילוסוף (בס). ריטה – יוק. חערב, יד לבנים איילת־

השחר: מוציש, חיכל התרבות עפולת: ני, או־

תולדות עם ישראל – השלמות

ווניהונים, מרגניות. רביו סאניירי, כתכו

כ. מילאל את א. סידון, ערך־כיים מוטי קי־

רשנכאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל.

התפקה כמו העם – דרושים תיקונים. העד

רב, שביט גבעתיים; מוציש, בית־חחייל ת"א.

אגדות מדגדגות. אוסף אגרות 🌑

שעוקמו כיך הדימיון הפרוע של עוזי ברכנד ען. סינדרלה, למשל, רודה באמח חתורגת. שנדרת ג'ונסון ביימה. גיל אלון ועופר בן-דוד מבצעים. בידור משובב, בעיקר לחו-

רים. שבת (11.30), בית־ליטין תיא; א' (17.00), נית-ליטין תיא; א' (17.00), נית- אליעזר תיא; ב' (17.00), בניר ברית יפו כ' (17.00), מתניט קרית־מלאכי, ני (17.00), מר

אמא חסידה ואבא כרוב. שמיר

תפקות, יוצאת פסטיבל-חיפה 87. החסידו

וחכרוב מטבירים איך קורים ילדים. כתב יוני להב, משחקים רפי גולדווטר, אזוארדו

חופשטטר ומרטין סלומון. מבקרנו: יוצוג מאלף של תחליך תחולדת. לבני 7 – 12.

שבת (11.10) מתנים קריתישרת חולון; א' (16.15), רחל אשקלון; ב' (17.00), רון ראשליצ; ד' (17.00), חצור הגלילית; ח'

בולים פילים. תיאטרון הקרון.

פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את מערכת היחסים הטבוכה בין ביל ובלחח –

פיל ופילה. כתיבה עיצוב והפעלה: עלינא

אשבל. מומלץ לטך, שבת (10.11, 10.01), מן

תוקו שהפריח דובדבנים. אירר 🗨

עים. אגדח יפנית על שני איכרים וכלב,

ועובדת למספר ושלושה שחקני־תנועה.

. (16.30), מופת בית־שאן.

ננלר קרית חיים, ג', מרום הנליל.

ניברסיטת תיפה.

ליכדים

צב דבורה.

מנחם זילברמן – ערב בלי

ת"א; א', אילת.

הנסיכה שלא צחקה. חניתה ארו־ עים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהו־ בטחה למי שיעלח על פניה חיוך. משחקים רומעבדים – דפנה ושי שוורץ, המפגינים גיי שת נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. שבת (11.00), מופת רעננה; ה' (18.00),

שולמית דון

הסוד מן הבאר. אגדה על אוצר שסיטור מלך וסיכן ממלכת מצגת בתפזר ת: על בימח מרכזית וכמה מוקדים בתוך השחל. כתב שי שוורץ וביים. פרס ראשון בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים 87'. לגילאי 7 – 11. א' (11.30) בית־ליסין ת'א. חגיגה של סיפורים. עירית ועזרא 🗨 דגן מציגים סיפורים ושירים ומארתים את מסופרים שחיברו אותם, בכל פעם סופר אתר. אסור לתחמיץ. לילדי הכיתות הנמן:

כות של בית־חספר. ני (16.00), בית אריאלה משרוקונצרט. ניחול אמנים. הרצח. הזומרת עדי עציון והפסנתרן יונתן זק שרים, משחקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות. באך, מוצארט, שוברט ושאר החברה לילי דים והוריהם. שבת (11.00), כפיס; ה' (17.00), אודיטוריום זוחל בית־וני.

סימפוניית הצעצועים ואדון מחשב. נלתם הפקות צעצועים מול מח"

שטרן־מרוז, הלחין גיא מרוז וביים בני פר רת. פרס שלישי בפסטיבל־חיפה להצעת־ ילרים 87' א' (10.30), מתניס נשר, א' .117.00 מתניס קצרין. 🖜 פויוון האוווון . תניתה אירועים. תי־ אטרון־בובות. יצחק פקר ועדת מירסקי מפר עילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם

מאוד. שבת (11.00, 12.30), גני־יחושע פא־ **סוראים לי מכוער.** תניתה ארו־ עים. חווג דפנה ושי שורך נשחק את גירסי תו לסימר ..חברווזון המכוערי של אנדרטן. עינוד תמוח משוחק היטב. לגילאי 5 – 9.

של חברים. חוויח מרשימה. מומלץ לקטנים

ב' (16.00), מתנ"ס בית דגו.

ש מישחקים ושעשועים. .אס, פוקר ונקרי עם מאיר רמז – הערב (22.00), כליף יפי, .אמת זומתי, הערב, נילת ביש.

בעל שימושי מאד. בית־ליסין ובי־ 🖜 מותיובדים. סומדית נשת הבריטי ריצ'ארד הארים. תסריטאי (אילן דר) נע בין אשתו (דינח דורון) לאחובתו (רחל הפלר) – ומפ־ סיד את שתיחן. ביים אילן אלדד. הערב, הקאמרי ת'א; אי, בית ליסין ת'א.

בדולה כמו החדר. תי הסימטח. הצנת־יחיד של רבקה בכר. מנהלת בי"ט מגלה את עצמה במרוצת ערב של בירבורים טלפון. כתבו יהודית הרצברג ומוטי אברי כוד. שנם ביים. מוצ"ש, ד', ווסימטה יפו.



ש בעלבות השונה המוב, סרט הרפתקופה מאוללוג והלי רוסני. שני האמטוכן מהפעים מטמון בתופי פלורידה שכר וחביב, חילהום העל ליאול זהור ממנס אחת עם מוטר ויסקועב (פורוט מילם)

ש אי בספר העולם, וענדייון זון שונקשור וועה דיל חורן אב מצא לומע או בים באים המעלם ומני או בים ביו או בים ביו א בעיסה העולה ומבא שבטי ונקינו טברדי שיו החייבטון יה שיום ושאיתוח אותי חדינא מונט בים הקוטב ווקטים אנו ויה דים המים אב מצא לומע או בי

המושבור היאופרים השונים ושונים והשלור החיליסים הודיך: של פרקה השונים השירות הכינויית המשלכה של היסור הודים של מוע פורים היאורים

AND THE THE PROPERTY OF THE PR

ביכות

ליכות

פוו. מתנ"ס. רמלת.

חחליט מה חוא רוצה לחיות איבד את הצי



רביעיית חמיתרים טוקיו מנגנת רביעיות בטחובן. השבוע, תוכנית א': מס. 1, 2, פן תוכנית ב': מס. 3, 4, 14. אולם תנרי

בתיאטרון ירושלים

ברסטון. אוצרת נחמה הילמן

בכנסיית הדורמיציון

ש מחוות לצלם יעקב אגור. תערוד כת צילומים של אומנויות הבמה. צילומים של רוב אלוד מאסטרו, מורו דרפי של רתל חירש, אלוד מאסטרו, מורו דרפי

מלאכים ונביאים. תערוכת פסלים

נופי ירושלים בחדפס. מסדנאות

נופי ירושלים בתחריט. מסדנת

🏚 ציירים מציירים את ירושלים. אוצרת יחודית שפצר. בחשתתפות: סטימצי קי, שטרייכמן, טיבו, דדי בן־שאול, איוון שוובל ועוד.

שאגאל – פנים רבות לו. תערר כת צילומי פורטרט של חצייר אשר צילמי עיי אלפרד נאומן. כנסיית חדורמיציון.

חבורת חזמר "חרעננים". בחדר-כת צביקה כספי. ג' (18.30), תיאטרון יים קריות חפסטיבל (חינם).

יריד אמנויות ואומנויות. מיטב האמנים הירושלמים בציור, פיסול, תכשיטר אחר, קדרות, עבודות על בד ועוד. ג'-ה' (23.00-18.00, תיאטרון ידם קריית הפסטיר

ש עליזת בארץ תבלהות. מאת וב־ ביצוע אלי דור־כהן ולחקותו. גייתי (16.30, (18.30), תיאטרון יים קריית תפסטיבל.

שירי לורקת. עם אתי כאן ודני עקיד

השבוע בפסטיבל ישראל

(20,30), כנסיית הדורמיציון. כל חברטיסים

אזלו; תוכנית ב': יצירות באך. ד', ח' (20.30), כנסיית הדורמיציון, כל תכרטיטים אולו.

● הביעיית טוקיו. מחזור כל רביעיות תמיתרים של בטחובן. תוכנית א'. ד' (20.00) תוכנית ב'. ה' (21.00) חנרי קראון.

להקת בתידור – מחוה לירושי

לים. בכורה לשתי יצירות: "ממעמקים

שורו כשתי יצירות: .ממעמקים קראתיך" למוסיקח של צבי אבני, כוריאו" גרפיה: דוטי רייטר; .על תומותיין" למוסיק עד של אדוארד טובין - .דקוויאם לחיילים עד של אדוארד טובין - .דקוויאם לחיילים שנפלו", כוריאוגרפיה: יגאל פרי; .ליברטאנ" גו" למוסיקה של אסטור פיאצולה, כוריאו" בריבה מאריציו ויינדוט. ד' (21:00), תיאט" ריו שרבר.

קלי תאקלי ולהקתת (ארחיב) – עליח לרגל. חכוריאוגראפית ולהקתה האדמה הנעחי בשיתוף סדעת המחול הקיי בוצית וקבוצת רות זיו־איל. ג', ד' (19.15), אמפיתיאטרון הר הצופים.

- קיי תאקיי ו"האדמת חנעה"

מרתוֹן, ערב בן שש שעות תמוקדש לוצי־ רותיח של קיי תאקיי, תנקראות כולן _יאור". רו (19.15), אמפיתיאטרון חר הצופים.

אירוע הפתיחה

הגשר לשלום – הצדעה לעיר שחוברה לה יחדיו. בילים פטי, יחצח שרוובו ון לוו יון אי בייכי פטין יובו את גיא בן־חינום ממערב למזרח, על רקע תרעות לירושלים מאת איתן אכיצור, בן־ ציון אורגד ורון ויידברג מעל במח מרכזית – מחולות. ב' (12.30), ניא בן־חימם (חינם).

🧢 קבוצת קסה סמפל במבינו במבינו.

(צרפת). צעירים פשוטים עם שאיפות גדור לות הרוצים לחשאר מאוהבים לנצה. ג' (20.10), ז' (17.00, 10.20), ח' (20.30), תיאטר

● התיאטרון מקאמרי – פולה. דמתח של פולח בן־גוריון בביצוע עדנת פלידל, מאת: מוטי לרנר, ביים: רם לוי. ד' (21.30), ח' (18.30, 18.30), תיאטרון י'ם, תתיאטרון חקטן. כל חברטיטים אזלו.

מוסיקה

– האופרה הישראלית החדשה לה טרוויאטה. מאת ורדי. מנצח: יורם דוד, ביים: סטיבן פימלוט. בהשתתפות התומרת הסימפונית יים רשות השידור. סולנים: מרים גאוציי, פרנטיס גינצברג, ניחן פאולר, אדוארד טומניאן, אילנח ליסי נסקיה, אסירו דוידוב, גבי שדה. ני, חי (20.30), תיאטרון שרובר. כל חכרטיסים

בירושלים. מוטיקוז לקארילון וכלים נוספים עם אמן הקארילון מהולנו. בי (17.00), נידר (18.00), רחבת ימק"א (תינם).

מקתלות ילדים – ילדים שרים

לירושלים. תלק א': מיצירות יוסף טל, צכי אינעית התקם אי מיצירות אסף טק. צכי אבני, יחזקאל בראון, מרי אבן־אור, מרק קופיטכו, נעם שרף. בניצוע מקחלות העפרוני, האנקור, נערי לים, הקונטרבטורני ון למוסיקה ת"א, ליהון נוחדשיר. חלק ב': ביצוע בימתי של האופרה הקאמרית "סיפור יונה" מאת אנדרה היידו, בביצוע מקחלת

מקחלת פלטטרינה ותזמורת הבארוק מנירנברג. מנצח: רולף גרשלן פראן, טוזנח פורמן, אלט; ריכרד רוסט.

לחקת בתידון

ב,,ליברטאנגו".

כוריאוגראפית:

מאוריציו ויינרוט.

למוסיקה של אסטור פיאצולת.

ותיאטרון ירושלים

תיאטרוני רחוב האלי חוז ואיתן פימנטל. מחזת

המתרחש באוטובוס אשר יצא מרחבת תי-אטרון ירושלים (מחיר נסיעת). ג'יה' (18,00), 18.00

לגי**תנום עם זיק.** קבוצת זיק, שלב אי חכנת חמיצג. כידו (18.00-10.00), סדכי אי חכנת חמיצג. כידו (18.00-10.00), סדכי אות האמנים, תגלרית ע"ש איקה, רחוב יד חרוצים 6, תלפיות (חינם). מסע הלויתן ממוסקבה

לירושלים לחכתרת המשיח. קבוצת לויתן. ב"ד', כל שעות חיום וחלילה, רחבת המשביר חמרכזי (חינם).

עגל חזהב בגיא בן־הינום. קבור

בא. ד' (18.30), תלאטרון יים קרילת חפס שירי מחולות. עם לחקת יוסי לב,

באלטיג'אן שחור לתגכורת...

באותו זמן, פחות או יותר, מגיעים לכאן אמני הגאו המפוארים מיילס דייוים וסליאו ליין, להקת הפולקלור הפיליפינית "באיאניהאן", הזמר היווני ראלאראס, להקח" המחול של אלווין איילי, להקת ניוריתמיקס והומר ליאוגרר כהן. לקחת נשימה, גם בוב דילן יבוא, אינשאללה אבל רק באוגוסט. כין לכין מכיאים הצגה לשניים מאנגליה

לא לוקחים בחשבון, שעל 4 מיליון יהודים ברוטו, כחצי עד 34 מיליון פורשים מהארץ ומטיילים בחו"ל, וגם השאר לא כולם רוצים קולטורה

את ריי צ'ארלס, שמופיע ערב לפני אן אחרי המופע של

תוסיפו לזח את האמנים המקומיים, שיוצאים בחוכניות הקאמרית כגליל העליון, ומי יודע אם לא שכחנו מישה.

תאם מישחו חושב שאנחנו ככר אמריקהן ארץ

שום חוק־אמרגנות לא יכנים סדר לניונגל-החרבות לא ניתנק מרוב תרבות.

אזימוט חוזר

עדית נעמו

בשלושה חודשים נוחת עלינו כזה שפע של מופעים, מיובאים ומקומיים, שמישהו פה הולך לאבד את המכנסיים

מישהו פה הולך לאבר את המכנסיים. הרי לא ייתכן שאנשים לא יקראו גכון את המפה. גם אם נניח שכולנו עם הספר והתרבות (ואנחנו לא), ומוכנים לוותר בשמחה על ארוחה־שתיים ביום ובלבד שנשמע את הקונצרט האלווי של מיילס דייוים או של קליאו ליין, אי־אפשר על אולי־מפוקפק כזה להביא עלינו מתקפת תרכות בממרים

תראו מה התרחש בחודש האחרון: עוד לא המפעו להתאושש משני פסטיבלים של מוסיקה ווקאלית, שפרצו כרומנית כחוה"מ פסח בעכו וכת"א, והנה הגיעו, או תיכש להגיע, אמנים מליגה א', וכולם הביאו הפסרים לאמרגניום בארץ. ניק קרשאו, אליל-פום כמעט קלאסי, גמר אח הביקור בחובה. כנ"ל להקת סנטאנה המהוללה. מריה בתניה. הנשמה של בראזיל. הצליחה למכור כ־2,200 כרטיסים לשלושה מופעים בהיכליהתרבות. אפילו לא אולם מלא אחר. את ביקורו המתוכנן של מישל לגראן ביטלו האמרגנים מראש. לא הצליחו למכור כרטיסים. גם למונסרא קבאייה, המופראו המהוללה במופע יחיר. לא

כל זה כלום לעומת מה שמצפה לנו בשלושת החודשים הבאים, מאי־יוני־יולי. כאמצע החודש פורץ פסטינל ישראל, שמכיל השנה 73 מופעים שונים, במוסיקה קלאסית, אופרה, ג'אז ופופ, תיאטרוז, פנטומימה, מתל וכל מה שכאמצע. כממוצע חוזר כל מופע שלוש פעמים לפחח, וזה נותן כבר כ־220.

לפני פרוץ הפסטיבל עושים הנשמה מלאכותית לשנות ה־60, במופע נוסטאלגי בסינרמה. עם הבאת הטרמולוס והמרמלרה והחייאת הצ'רצ'ילים כחול'לכן. החודש גם מגיע

המחומר עוד לא זכה לתחייה פרועה כזו כמו אצלנו. כשום מדינת תרכות. "המלך ואני" עדיין רץ, והנה עומרים לפרוץ, כזה אחר זה, המחזמר "אמריקה", המחזמר הכי מצליח היום בעולם "עלובי החיים", הפקת ענק במאות" אלפי דולאר, "אירמה לה דוס", ולקינוח מביאים מאנגליה גם את המעין־מחומר גרוסי חורוד שר.

עם השחקן הנפלא דרק ג'אקובי (אני קלודיוס'), ולא לשכח פלאסידו דומינגו בפארק הירקון.

חרשותו מתי כספי עם גארץ שרומית יפה 2/ רני מנורסון יהורית רביץ ויתורה פוליער. כולם נתורים ומוכשרים, אנל מאיפה יקחו קחל בשביל לסגור קופותו ועור לא לקונו בחשבון את הפעילות הרגילה של כל התיאפרונים וחתומורות כארץ, את ססטיכל שפיים, את ימי המוסיקה

האפשרויות והכיטים חבלתי מוגבליםז כשמחיך מפודע לכרטים הוא כ־40 שיח, מורירים עלינו מיתקפת חובות של מאות מופעים בשלושה חודשים, ולא לוקחים בחשבון שעל 4 מיליון יהורים ברופו, כחצי ער 34 מיליון פורשם מחארץ ומטיילים כחו"ל, וגם השאר לא כולם רוצים קולטורה. אז מי ישלם את החשבווז:

הפרוע. אבל, אם האמרגנים יתחילו לדכר וה עם זה ולא ינקטו במדיניות המקובלת היום של תפום כפי יכולתן ותמות נפשי עם פלישתים, יש סיכוי שהם ירוויהן ואנהני



מערכות מיזוג דלתא מיועדת לדבל קבינה ולספסל סדמי: תפוקת המזגן B.T.U בפוקת המזגן תחיר: 2.474 שיח

לפולקסווגו טרנספורטר (וגם

לדבל סכינת) תפוקת המוגן 20,000 B.T.U מחיר: 3,300 שיה.

> רב-קר מיצרת מערכות מיזוג אויר גם לרכב מסוג מרצדם, איוקו, ועוד... המחירים אינם כוללים מעיימ

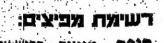
מערכת מיזוג הוטל מיועדת

לפורד טרנויט, רנו טרפיק.

מיזוג לכל חלל הרכב.

מחיר: 3.300 שיח.

תפוקות המזגן B.T.U ממס,



מערכת מיזוג קרוול מיועדת

מפואר ושקט לכל אורכו של

תמוגן 30,000 B.T.U חמוגן

מחיר: 3.630 עויח.

לפולקסווגן טרנספורטר. תפוקת

חיפה - מוגנית - כביש עכן ליד מילואות טלפון: 04-919670 ירושלים - און - החוב פייה קינג תלפיות 37 יים טלפון 22-720993 נתניה - סע-קר - איזור תעשיות חישן נתניה - טלפון: 619305-6 באר-שבע - קירור ניסים - אפור התעשניה עמק שרה בייש סלפון 33153 -057

מערכות מיזוג אורגינל

תעשיות מיזוג אויר לרכב - עמל 50 קרית אריח, ת.ד. 4085, פ״ת 49130. טל. 2-2140181-2, 03-9221810 (03-9221810, 03-9240181-2 - רב קר בעיימ

יסטריה או היסטוריה. כיצד להגדיר

השיאים בתולדות התיאטרון באמריקה

בוושינגטון אזלו כל הכרטיסים כבר

בתקופת ההרצה. בברודווי נמכרו כל

הכרטיסים לשנה וחצי מראש בסכום שיא

של 11.5 מיליון דולר. פי שניים מן המחזמו

מלבד ארה"ב ואנגליה עולה המחומר בערו

כ־20 מדינות. ביניהן רוסיה, צרפת, דרום

אפריקה, בולגריה, יפן וכמובן ישראל.

סיפור האסיר הנרדף ע"י שוטר קנאי היה

להצלחה מסחררת כבר בשנת 1862 בה יצא

הספר לאור. מאז עובד ספרו הקלאסי של

ייקטור הוגו לתיאטרון ולקולנוע לא פחות

המחזמר שואב ממסורת התיאטרון הצרפתי

ומאופרות הרוק של שנות ה־70, "ישו כוכב

הרומן הגדול ובאמצעות המוסיקה הסוחפת

התפאורה המהממת הופך את הקהל לחלק

המחזמר "עלובי החיים" הוא יותר מבידור,

יותר מאמנות ויותר משניהם גם יחד. חוויה

אל תתנו להיסטוריה לחלוף על פניכם.

'הצל'תה מדהימה, מחזמר

"תוסס, מהנה, יומרני ומלה'ב'

יבילוי לילי ממדיף" (סנדיי טיימס)

- יאם אינך יכול להשיג כרטיס

(טיים מגזין)

נדירה לאוזו, לעיו וללב.

בשום גנוב אחד"

רוצו אל קופות הכרטיטים.

עליוו" ו"שיער". הוא לוקח את תמצית

את המחזמר "עלובי החיים" ששבר את כל

"ב־1 ביוני יהיו כאלה שיש להם כרטיסים וכאלה שאין להם כרטיסים



אבל הנותך של פתם הילבלתו של דון חדד שלטוראל מרויטטטן ש קרול מרקוריץ ם פימה נומיאל שלללו עותל ש אוליו ליינו. - פניו כשל ניני פלידלודה של גוות אודד ש אלטה בוחרב של כל בלליביל? של נינו ליי.

חזמורת בת 20 נגנים ב מועדי ההצגות: 25 ביולי עד 19 בספטמבר 1987

15.5 1.6.87 ITTI11/1 ITTI/1

הפצה ראשית: "הדרן"קפטל", אבן גבירול 90, ת"א. טל.223167 (רב קון!) פרטיםים להשיג: הדרן 48844, 248787 (מחזיקי ברטיםי אשראי: 248844, 03'22'1792 (מחזיקי ברטיםי אשראי: 248844, 29125'199



בתו של ב.ג. לעדנה פלידל, המגלמת את פולה: "זה אמא"

לידל פולה. יש לי מדד בשבילה"

בשבוע האחרון היא רצה עם "פולח" בחזרות נוראליות, הפתוחות לקחל מצומצם. עדנה פלידל, שמגלמת את פולה, היתה זקוקה למיפנש עם צופים, לפני שהרצגה תצעד רשמית על בימת הפסטיבל. בהצגת־יחיד כזו, ממחזאי והבימאי סוחבים לא מעט אחריות על הכתפיים, אבל מי שרושמים עליו את התצלחה או את הנפילה – זו השחקנית. לכן נלכך חשוב לח לשמוע תגובות. הרי לא מדובר בשרח אמנו או בקליאופטרה. מדובר נפולה בן־נוריון, אשה שכל העם חכיר וועביר את זהוכמותיה' מיד ליד.

נין הקחל היתח חשבוע גם גאולה נין הקחל היתח חשבוע גם גאולה לעדנת בטוף ההצגח ואמרח: "זה אמא. ככה היא דיברה, ככח חיא החזיקה ידיים, ככה היא חביטה". אחרי זה עדנה הירשתה לעצמה אנחת רווחת קלה. חודשים היא שותפה לעבודת המחזאי, מוטי לרנה, והבימאי, רם לוי ("לחם"), שומעת יחד אתם שיפורים על פולה, שלוקטו מעשרות אנשים. מכולם יצאה דמות אשה בוטה מאוד, בלתי מצעת וחסרת טאקט. כשצימצמו את המעגל לבני מישפחה ולידידים קרובים, וחבוידות חעמוקה.

לשווא תיפשה פלידל, בעידן הוידאו, את ומותה המשומרת של פולה. ככל שיש סיפורים עליוז, אין סרטים, חקלטות, בקושי יומנים. חכל ארגח ותפרה בעצמה, תוך כדי לימוד. כולל כאבי הארטריטיס בידיים, שהדחראייה חמוגבל בגלל קטאראקט, וחשפה המיוחדת שלח, בליל של עברית-איזייש-אנגלית. אאון טופ על חכל", אמרת פלידל, ממשיכה את שפת פולה מויים הציוויליים, גאני לא חפכתי לחיות פולח. יש לי מרד בשבילה. אני לא מטכימה איך סידרו לה את החיים. מכניסה לדמותה חרבה כעס, מרירות, כאב של אדם שנשכח. טרא עצוב לי בגללח. את חושבת שהיום אין (שים כאלחז אני מתמרדת גם בשבילן". נין מרד לחזרות, חיא ממשיכח לאגור צרטים: יש לח במלאי 4 כינור־דוד, פרט עירוית תיא, פרס העובד המצטיין של הקאמרי, ומחשבוע שעבר גם פרס מרגלית, על מישתקח ב.קדיש" ותרומתה לתיאטרון. המרס הוא לא רק כבוד. גם אלף שקל פטור

ממט שחלכום ישר לכיסוי האוברדראפט הגיצחי. על חשבון האוברדראפט הבא גם קנתה לעצמה שמלה לטקס. וחיתה סיבה טובה להתרגש, כי הספיקה לשחק לצדו של שהיה מהגילה זיל. את החצמת המשותפות שלהם ביאוהל את החצמת המשותפות שלהם ביאוהל של שליו, שבא ארצה ממדינה קומוניליטית וחשב שיון, שבא ארצה ממדינה קומוניליטית וחשב על חברה קאפיטליסית המנצלת את הדועה בצבור המסכנה והתמת. עדנה הדועה צבור המסכנה והתמת. עדנה הבימא שאו עליה: מה את מדברתו היא מלכם מלאה כללה טוחרו" עדנה נכנעה. מלכם מלאה כללה טוחרו" עדנה נכנעה. מלכם מלאה כללה טוחרו" עדנה נכנעה. מלכם מלאה כללה חוא דופן על דלת

מתנריצה אז את אנה מניאני, השבה לבנות את פילומנה בדמותה ובחשראתה. אבל הבימאי שאו עליה: "מח את מדברתו היא מלכה מלאך כולה טוחרו" עדנה נכנעה. בערב הננראלית הוא דופק על דלת הדרה הלבשה שלה ואומר: "עדנהליה, מיין קינה, מאכט דוס ארביסלה אנה מניאני..." עדמלה, ילדתי, תעשי את זה קצת אנה מיאנה ב-24 שעות עשתה תמנית של 180 מעלות והקזושה ירדה מקדושותה. בערב שנערך לכבוד ההצגרו במעדון התרבות "מילוא", אמר שיין על

פלידל: "אנה מגיאני היא לא, אבל צעירה כישרונית ומבטיחה. היא עוד תגיע רחוק..." פאקט שהיא חגיעה. אגב, איפה שייןו

גם המלכה ההולנדית בכתה כששמעה את "מחייה המתים"

באירוע ממלכתי-בינלאומי זה, שחתרחש באמסטרדם, הולנד, היו הרבה אנשים שנתנו לדמעות לרוף חופשי. והיו לכך מיליון סיבות. ממשלת הולנד וחטלוויזיה שלה אירגנו את האירוע, לציון 400 שנח לווטרלו־פליין, האיזור היהודי בעיר שחוסל כמעט לגמרי בימי חכיבוש הנאצי, כשרוכזו שם רוב יהודי הולנד והובלו למחנות ההשמדה. בהמשך לבית־כנסה, שעמד בשכונה, נפתח המוזיאון היהודי. לידו, באולם בית־האופרה, נערך קונצרט חגיגי, שבמרכזו "מחייח המתים" של נועם שריף, בביצוע הפילהרמונית

חטלוויזיח, לכל ארצות אירופה וחחוף

מי שעמד מאחורי המיבצע ותרם למימושו

למעלח ממיליון דולאר הוא יהודי הולנדי

ברנארד ברונקתורסט. האיש, שגדל בבית יהודי מאוד, ניצל ממוות במחנות כשברח

מביתו בזהות שאולה והתפרנס מעבודות

מזדמנות כחייט וכזמר־רחוב. הוא שהזמין

איזה שירים חיח רוצה שישולבו בה. כמו

לו בילדותו. הוא שהתעקש להביא להולנד

את הפילחרמונית חישראלית, כאילו אין

לחם שם את אחת התזמורות הטובות

בעולם, הקונצרטחבאו.

ילדים מטלץ, גרמניח".

אצל שריף את היצירה ולא התבייש לומר לו

השיר האידי העממי "אויפן פריפיצ'יק", ששר

יעקב מישורי, נגו־סרו ראשוו וחבר הנהלת

הפילהרמונית: "היצירה מתארת את חיי

חמישפתה והקחילה היהודית בגולה, את

שירים יחודיים וישראליים ופרקי תפילה.

חפילהרמונית שקמה ונולדה מפליטים

שברתו מאירופה, נבצע את היצירה. ניצח

התזן יוסף מלובאני, המכונה "פבארוטי

חרבה אתרים. כשחוצג בפני המלכה

חיהודי"; מקחלת גברים הולנדית ומקהלת

בתום חקונצרט בכה מישורי מהתרגשות, כמ

ביאטריקס, ראח שגם חיא מוחה דמעותיה.

חוא דיבר עימה הולנדית שוטפת והיא היתה

בטוחה שהוא הולנדי. אך מישורי הודה: חוא

בתזמורת הקונצרטחבאו, לפני שחזר ארצח.

כאן חגיע תור המלכה לחתוודות: זו הפעם

חראשונה שהיא שומעת את הפילחרמונית

חישראלית, לגביה חווייה מרגשת עד דמעוח

המתים": חסרט על חאירוע יוענק במתנח

לטלוויזיה הישראלית, שוודאי תשדר אותו.

היצירה תבוצע בעונה הבאה בסונצרטים

בינתיים מתברר, שיש עתיד ל מחייה

למנויים ובעוד כשנה־וחצי בפתיחת

קבלן־במות ישיר

בפסטיבל ישראל

לא רק האמא של ריטה, תרשמו לפניכם. גם

פאואני, פאריד אל־אטרום אודגינל

מרזיאון־השואה בוושינגטון.

רק קיבל מילגה ולמד בחולנד לפני כ־25

שנה. בתום הלימודים ניגן שנתיים־שלוש

היחודי־הולנדי דוד פורצליין. השתתפו גם

ברונסחורסט עמד על כד. שאנחנו.

ההשמדה ואת התחייה בארץ. משולבים בה

עשיר. איל־טקסטיל ניצול שואח ושמו

המזרחי בארח"ב.

פאנאני ישיר בערבית. הכל התחיל בזה שפאנאני עסוק באחרונה בביצוע עבודות שונות לפסטיבל. מקים, בין השאר, את הזירה המיוחדת ל"טרגדיה של כרמן". כשהבימאית אמרה שהיא לא צריכה במה רגילה ל"ירושלים" אלא במה שקועה

מאת עדי נוי

המכונה בקיצור א. פאנאני, ישיר בהפקח

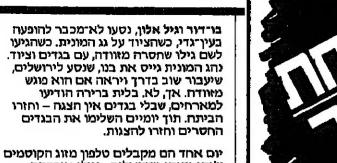
שטיוארט, משתתפים זמרים השרים ב־15

שפות. המאמא־של־ריטה תשיר פרסית.

הבינלאומית של תיאטרון לת־מאמא

בפסטיבל ישראל. בהפסח, •ירושליםׁי,

שתכוצע במצודת־דוד. בבימוי א**לייו**



יום אחד הם מקבלים טכפון מזג הקוסמים צ'יקו ודיקו, ששואלים: "אולי איבדתם מאוודה עם תלבושות: לכו וקבלו אותה במישטרת יריחו. מה מסתבר: בתוך המזוודה היתה מעטפה ובה השמות מיקו וזיקו, מהדמויות בחצגה. מישרו מהטלוויזיה מצא אותה ותשב על הקוסמים. אלה נזכרו ב..אגדות מדגדגות" וגילגלו את המציאה הלאה. ארץ קטנח. עכשיו יש להם סט בגדים

ביולי אורזים ג'ונסון־בן־דור את כל חמישפחה ועושים שנה אמריקה. לסנדרה, 14 שנה בארץ, זו בעצם חזרה זמנית תביתה, לניקוי־ראש קטן. כבר דיברה עם אליין סטיוארט מלה־מאמא, שתעשה איתה את פדאם, פדאם", על חיי אדית פיאף. לא במתכונת הישראלית, שכללה שחקנית (יונה אליאן) ואת סנדרה כזמרת, אלא מופע־יחיד של סנדרה, שתעשה הכל, משחק ושירה. גם עופר לא יישב בבית להחליף חיתולים



בתוך החפירות, למי קראוי לפאנאני. בדק את חשטה, אמר שאין בעיות ושהעניין יבוצע, רק במהיר כפול. באותה הזדמנות ביקש לפגוש את הבימאית, כדי לחבהיר לעצמו את חפרטים עד תסוף.

כששאל אותח מח חיא בדיוק עושח בחצגה עם הבמה השקועה, סיפרה לו שחיא מחפשת זמרים ב־15 שפות. על המקום יישר חזה ואמר: "אני שר את כל שירי פאריד־אל־אטרש, משחו יוצא־מן־תכלל אורגיול". "בעוד חצי שעה אנחנו עושים בחינות למועמדים", אמרה לו, "תלך ותשיר גם אתה". הלך, שר ועבר את הבחינה. עכשיו חוא ישיר ב,ירושלים". את חמחיר לבמה השקועה לא הוריד אפילו בגרוש.

אחרי ההפקה הקטנה, יוצאים

במשך כמעט תשעה חודשים דיברו במישפחה התאטראלית של סנדרה ג'ונסון ועופר מוראלית של סנדרה ג'ונסון ועופר בן-דור ("אגדות מדגדגות") על החפקה הגדונות" שלהם הקטנה המטנה" וההפקה הגדונות" שלהם הקטנה

במשך כמעט תשעה חודשים דיברו במישפחה חתיאטראלית של סנדרה ג'ונסון ועופר בן-דור ("אגדות מדגדגות") על החפקה הקטנה" וה הפקח הגדולה" שלתם: הקטנה שירים תהשים של סשה ארגוב. הגדולה – חתאומים שהלכן והתבשלו בבטנה. בקושי חספיקה להקליט את השיר האחרון, כשקיבלה פקודה מחרופא למעצר" בות מאוא, בגלל ההפקה הגדולה. את השלבים הארונים של הכנת התקליט ובישולו עשתת

כבר בטלפון לפני ארבעה חודשים הם עשר את כניסת:הבכורה שלהם לעולם: לירן ורועי, אחים לעדי, 10, האחות הגדולה. בשכיע שעבר היתה לחם עוד טיבת למסיבה: כולם הגנו את הצגת ה־200 של "אגדות מדגדגות", הצגה מצחיקה לילךים הכמים ולמבוגרים. לפעמים, זה בכלל לא מצחיקו שחקנית, עופר

להפקח־הגדולה. תוא מתכוון להעלות את "אגדות" כמופע־חצות למבוגרים במועדון של קפה־תיאטרון. באנגלית; אלא מחז

התופים של תקאמרית לקחו חופשה ספרדית

גם התזמורת הקאמרית הישראלית נטשה אותנו זמנית, לאירופח. שורת קונצרטים בספרד ושורח נוספת של קונצרטי־מוצארט בפסטיבל אמדיאוס, פרק ב. רק לא כל מה שמארגנים מפה מתבצע שם. חיתה מתוכננת להם טיסה, נגנים פלוס כלים, מלוד ישיר לברצלונה. יום לפני בוטלה הטיסה, נאמר להם שנוסעים למדריד, ומשם במטוס אחר לברצלונה. לא נעים, אבל לא נורא

במדריד גילו, שמדובר במטוס קטן, שמכיל אמנם נגנים וכלים קטנים אך לא את הגדולים. אלה נאלצו לנסוע במשאית, על כביש מדריד־ברצלונה. למהרת בבוקר היתה מתוכננת חזרה, אבל המשאית – יוק. יום שלם ניחלו מעקב אחריה מעקב, והיא הגיעה, בהתחשבות מירבית, שער לפני הקונצרט. פירקו אותה בבחילות ומה מגלים: אין תופים. נאלצו לגייס תופים מתזמורת מקומית והקונצרט עבר יופי, למרות תלמי, כשנגנית הבאסון קרול פטרטון מגישה לו עונת יומולדת מפוארת, התזמורת מנגנת הפיברסדיי והקול רוקע ברגליים מרוב שמחם.

המשיכו לנוע בספרד וביצעו את כל הקולצרטים עם חתופים השאולים וכל הזמן זרקו ניתושים על איזה ולהספרדי מאושר שמצא תופים בדרך. עד שתזרו בשדה תתעופה בעדריד, בדרך לגרמניה, ומת הם מוצאים שם: את התופים. פשוט התעייפו וחיכו לחם. אז על פת הרעשו

הוא נולד בכפר קטן כחוף־השנהב, אך רק בניו־יורק גילה את הרגאיי. כשהופיע עם "המקוננים" בארץ ככש את הקהל והתאהב בירושלים. עכשיו יוצא אצלנו אלבומו עם להקה זו. תיקון העולם על־פי אלפה בלונדי



האפריקנית דיאולה וכן צרפתית ואנגלית. מכיתי

חסמר היסורי נזרק כגלל כעיות משמעת. המשיך

ללמור בתיכון כליבריה. אחרי התיכון נסע

לארח"ב, ללמור כאוגיכרסיטת קולומביה, אך

פרש מהלימורים מהיעדר מזומנים. דווקא בניו-

יורק גילה את מוסיקת הרגאיי ותחל להופיע עם

מוסיקאים ג'מייקנים. אחרי ניסיונות להקליט

כניוייורק, חזר לחוף השנהב והחל בונת את

הקאריירה שלו שם, חרף התנגדות חריפה מצר

מישפחתו, שניסתה אפילו לאשפוו במוסר

ביוני 83' יצא אלכום הככורה שלו והפך לאחר

מרבי־המכר הגרולים כיותר בתולדות חוף־חשנהכ.

תוך זמן קצר היה כלונדי לכוככ גדול כארצות

אפריקניות נוספות, כשהוא שואף להיות דובר

העניים והמקופחים, ברומה לכוב מארלי, וכן

לשאת מסר של שלום ואחווה בינלאומיים. הוא

שר בשפות אפריקניות, באנגלית ובצרפתית

ב־84' חחליט להפוך למיקצוען, עבר להקליט

בפאריו ובלונדוו והוציא שם את אלכומו השני.

שהוקלט בחלקו עם "המקוננים". חתקליט הפך

לחצלחה עצומה באפריקה ואלפה חזר למולדתו

בטוף 85' יצא אלכומו השלישי, האפרטהייר

הוא נאציום", והוא נכחר על יירי נשיא חוף־

השנהב, הופואה בואני, ל.ומר השנה". באותה שנה

ביקר גם בישראל והתאהב, לדבריו, בירושלים.

מאז, אינו מוותר על מתן בישוי לאחבתו זו,

ואפילו בפסטיבל בינלאומי במרקש, מרוקו, פתח

את חופעתו ב-ברוך אתה אורוניו ברוך הבא

ירושלים". כשהוא עונר לצווארו מגדידוד גדול.

לקהל המופתע צעקו האם אתם מוכנים לשלומו

לישראל הגיע לפני חורשים אחרים, כדי לצלם

טרטון וידיאו ללחים בירושלים", ובהודמנות ההיא

בואו לא ניפול למלכורות סוחרי הנשקו"ה

. חתגלה לראשונה לחוכפי הרנאיי כישראל.

לסיכוב קונצרטים ענק, ב־21 איצטריונים

לחולי־נפש בשל רצונו להיות "ראסטה".

ווצרפתית.

כארץ, לפני חורשים אחדים, היה הופעת-האורח המפתיעה של זמר צעיר ולא מוכר, אלפה בלונדי. הוא כבש את הקהל בביצוע סוחף לשיר מקורי שלו: גירושלים". על מיקצב הרגאיי הכבר של המקוננים", הוא פיזם כרצינות רבה את התמליל הנאיבי שלו: "כרוך אתה ארוני, כרוך הכא ירושלים, שלום, סלאם עליכום, ישראלה יקירתי, ישראלה יקירתי, אני אוהב אותך, ירושלים ז'ה טם..." הקהל יצא מגררו. אלפה בלונדי היה מאושר: התגשם חלומו, להופיע בציון, ארץ שהיא סמל הגאולה אצל אנשי הרגאיי, עם להקת הרגאיי החשוכה כיותר, להקת חליווי של כוב מארלי המנוח, -המקוננים".

עכשיו, כשיוצא בארץ אלבומו של אלפה כלוגדי עם "המקוננים", הוא ממשיך לשמור על

בפסטיבל במרוקו פתח הופעתו בתברוך אתה אדוני, ברוך הבא ירושלים", כשהוא עונד לצווארו מגן־דוד גדול

קשר עם ישראל. לפי בקשתו המפורשת יוקרשו כל הכנסותיו מהתקליט לבית-הספר של מית"א בתליאביב. "מיח"א", האירגון לטיפול בילרים חרשים־אילמים, ישתמש במוסיקה של כלוגדי (ובמוסיקות אחרות) לניסוי שיטח חדשה בטימול בילרים חרשים.

לנו השם אלפה כלונדי נשמע חדש לנמרי. אך אליכא רגיל בונשטיין, המומחה מיספר אחר לרגאיי בישראל, חבחור כוכב גרול כמולרתו חוף־השנהכ, שמכר כבר רכבות עותקים של כל אחד מתקליטיו. עכשיו הוא מתחיל לצאת לעולם. ועכשיו מתפרסם סיפור חייד יוצא הרופן.

נולד בינואר 65' בכפר קטן בחוף השנהב, כסיידו קונה. את אכין לא הכיר וכינה את עצמו קבנו של החייל הלא נורע" ואחריכר אלפה

בלונדי". גדל כבית טבתו, שם למד את השפה

,20.00 ל־16.30 בין 16.30 ל־20.00. יתקיים מופע־חינם ברחבת

פסטיבל ונציה כבר חומין את סיפור יונה", אופרה קאמרית. של אנררה היירו, כביצוע מקחלת 'העפרוני', בניצוחה של

ש נונוק שבו נכקר פנף באווה צוקרבו ושחקנינים בתליאביג

הנריקראון. תאקיי ו האדמה הנעה ומ מתוויל ב־19.00 בעוד מסל מתוויל ב־19.00 בעוד מסל עד 1.00 לפנות כועה יונס עד 1.00 לפנות כועה יונס עד 1.00 לפנות כועה יונס

אלי דור־כהן, תוצג מרי יום כרתבת הגרי שראוז בסריית מומלצת לקטנים ולגדולים.

המלצות

ילוים שרים לירושלים.

מיה שביט.

יר יר מא, הצילן הנודע, ינגן. קונצרט מיוחר לכבור ירושלים, שיכלול את הקונצ'רטו של רבוזים ואת -שלמה" של בלור.

מארבע רודנת. מיפגשים מוסיקליים. ארכעה אירועי ג'או

אפשר, אם רוצים, למצוא סמליות שינסטיבל ישראל־ירושלים 87' נפתח

לטכם ושה רק אחרי

טסס חבר־מצווח. ראה תמונת

אמימיאציות על חלוב

מוורוצלב, פולין.

בשמיכות

ליליכויץ. היאטרון הפנספה

ש עלידו לרצל ומרונון, של י

כיבור, אך רצוי להצטייר

בתרמוס חם, בכריכים, נסי

שירות המושל. להקת ומו

של ירון מרגוליו.

ארם עורוני. שמק של

אלכרם רדאל מממד ייי

יושב בכלוב, אוכל, שותי

קודא עיתונים, צועה נטלו

ביוושלים. מומלז לכל

רובישפוזה

- כל זה כנן החיות חווע

תבאמ״ של אלי הוז. מופע ■ אוטוכוס. יתקיים פעמיים כיום, משך כל ימות הפסטיכל,

באוטובוס מיוחר שייצא מקרייו הפסטיבל בשעות 16.00, 18.00. ש טמבות של כולמעלה: תופעה, של רני זקהיים, יתקיים ב־27 במאי לפני הדורמיציון, 20.00; 287 במאי כרחכת בנייני־ האומה, 19.00 ו־21.00; ביום ששי, ה־29 במאי, ברחבת בנייני־

חינם־אין־כסך

אחר הרכרים המאפיינים את

הפסטיבל: מחירם הגבוה של

הכרטיסים. להלן, לוח מופעים

ואירועים שכולם כחינם. ניתן לבקר בקריית־הפסטיכל, לראוח

אירוט המתיחה: כיום שני. ה־18 כחודש, כשעה 18.00, ילך

פילים פטי על חבל שיימתה

מעל גיא כן־הינום. הוא יהלך

עליו ממערכ למיזרח, מעל ראשי

הצופים. בין הצופים, אשתו וכתו

מבלי שתישבר. אבל למעלה. על

החבל – אני בטוח". ברקע

ושמעו יצירות מקוריות:

תרועות לירושלים. שאמורות

להפיל את חומות העויינות.

כתבו את המוסיקה יוסף טל,

שריף. סקרנים יוכלו להגיע

למקום כבר ביום ראשוו. כדי

לצפות כמתיחת הכבל ובהכנוח

חוכבי מוסיסה יוכלו לשבת

על מרשאות י.מ.ק.א. ולשמוע

וסארילוניסט הנודט מהולנד

מאר ברונזיל. "מוסיקת מגרל"

לקארילון ול-5 טרומבונים

זושמע כ-5. כ-6 וכ-8 ליוני

ב־18 במאי, 17.00. מוסיקת

בארוק לקארילון, 19 במאי,

לקארילון, 20 במאי, 18.00.

ואריאציות לשירים עממיים

בשילוב זמרת, כ־21 במאי,

מופעי רחוב

במאי, 13.00

20.00. פולקלור עמים, כ־22

18.00. מוסיקה מודרנית

בשעה 13.00. מוסיקת רנסנס,

קונצרטים לפעמונים, עם

לאירוע הפתיחה.

כו־ציון אורגד. רון וידכרג ונועם

כת ה־4. לא תהיה רשת־כיטחוו. פטי: "כוס אני לא יכול להחזיק

מופעירחוכ, לנשום אוויר פסטיבל ולראות את המופעים

הבאים חינם־אין־כסף.

האומה, 3.30: ב־30 במאי ברחכת מיאטרון ירושלים, 20.00; ב־31 כמאי כהריהצופים, 20.00: ב־1 ביוני על חומות העיר העתיקה, בין שער יפו למגרל־רור, 8.30 כערכ החג, ה־2 במאי, 14.00, בחאו: ב־3 ביוני על גג

התיאטרון בקריית־הפסטיכל, מסע לוויתן ממוסקוות לירושלים לשקם דבתורת וכושידו, של מיכאל גרוכמו. כרחכת המשביר לצרכן, ב־18,

ב־19 וב־20 פמאי, כמשך כל

ב מקום וחברים, של יוסי צמח, ברחבת ג'ראר בכר, ביפ ביוני, 16.00; ב־11 ביוני, 18.00; ב־12 ביוני, 13.00; כ־14 כיוני, 18.00.

מהלוכה אריק שמירא. ב־2 ביוני כמדרוצכ, 14.00; בתרציון, ליד הרורמיציון, כ־5 ביוני, 14,00.

מאגמה - קבוצת מחול. כגן"הפעמון ב־3 כיוני וכ־6 כיוני

שנגל הוחב. בגיא כן הינום - ב־19, ב־21 וכ־28 במאי, 17.45. ■ התחלוכה. מופעירתוב של תיאטרון פוטלאץ' האיטלקי. ב־2 ביוני בקריית הפסטיבל. 114.00

במררחוב בריהורה, ב־5 ביוני,

ש עליות בארץ תבלחות, של הפסטיכל, כין 16.30 ל־18.30

フ"フリカコ

תמבחר של עודד קוטלר

ואימפרוכיוציות, עם אמנים מכל במישות עם אנוים בל בועשוב באן כמא, ש רחבי העולם.

בהליכה על חבל מתוח על פני תום סתם תחום, אלא גיא בן־הינום. כל פסטיבל הוא הימור, נכון, אבל נש פח עוגות יודע/ת: אם שמים חומרים טובים, חעוגה עולה יפה. לפסטיבל ביום שני חקרוב, כמה הצעות מפתות.

קיי תאקיי, חשבוע, בשעת חזרת בתל־אביב, לקראת חפסטיבל. חכוריאוגרפית־ רקדנית היפאנית־אמריקנית בעלח ועמיתה בקבוצת האדמח הנעח", לאז (אליעזר, בעברית. לאזורו ביפאנית. נולו בסנדה, וכפו כל ילד יהודי טוב למד בתלמוד־תורח ועבר את

חשער) ברזר, עובדים בימים זלח עם קבוצתח של רות יו־אייל ועם חברי סדנת המחול הקיבוצית. הם הגיעו כחלוץ חקבוצה, עם ילדם חמשותף, כמעט בן 3,

ימתכוננים לבכורה העולמית של "עלייה לרגל", ב־19 במאי. חיצירח, שתארך כשלוש שעות, מטערחייו של כל אדם, אל תוך עצמו ובתוד המציאות בה חוא חי. חקטע, ח־23 במיספר

יצירותיה. הנסראות כולו יאור בנוי .כמו לצאת מנקודת חמינימום ולחגיע מאקסימום", אומרת תאסיי. בגדי 32 חרקדנים יחיו בגווני שקיעת, שחיא גם שעת תחילת מסעם־חופעתם

באמפיתיאטרוו חר־חצופים. תאקיי, חמוכרת לצופים הישראליים מחופעתה חמוצלחת בפסטיבל ישראל 82, תעלה תוכגית נוספת: "מרתון", מיבחר קטעים מיצירות חעבר. שש שעות. ב־21 במאי, אמפיתיאטרו חר־חצופים. בלחקת תאקיי יש כבר 'סשר ישראלי'. נמרוד פריד, 32, שרקד בשעתו

בלחקת הסטודנטים של חיפה ובלחקת כרמון, נדלק על תאקיי בעת ביקורה כאן ב-82 - ועכשיו הוא בפנים.

ש שרה ארנון

צילום: אטף פוקר

בין השעות 15.00 – 16.00, ינישו אמני הפסטיבל קטעי מוסיקה, בהנחיית יובל מסקין ב־18 במאי תהיה האורחת אליין סטיוארט, בימאית "לה מאמא״. ב־20 בחודש יתראיינו חברי רביעיית טוקיו. ה־25 במאי יהיה יומם של נגני הנ'אז ואילו כ־27 במאי תתראיין מרתה קלארק. כ"ו ביוני יהיה האורח מיילם דייוים. פיטר ברוק יתארת

באולפן ב־10 ביוני. בה גלי צחיל יביאו מצלילי הפסטיבלו אמנים שונים יגישו את "ציפורי לילה". הקונצרט של מיילס דייוים יועבר בשירור ישיר מירושלים, וכן הקונצוט

של ג'ון מקלפלין ופאקו

ש כול המוטיפה יעביר בשירור

חי, ב־19 במאי, את בילדים

את הקונצרט של מקהלת

שרים לירושלים": ב־25 במאי,

מלסטרינה, עם תזמורת הכארום

מנירנכרג, שיבצעו תוכנית על

טהרת י.ם. כאך: למתרת תשודו

תוכנית שניה של אותו הרכב,

הפעם הרקוויימים של מוצארט

ושל יריבו סאליירי: ב־27 וב־28

ישודרו שתי התוכניות של

בוו לוצייה.

רומאנטית ולנוה

ירון מרגולין, כוריאוגראף, רקדן, בפסטיבל ישראל, אחרי ש"תמיד זרקו אותי מכל המדרגות". השיטה שלו: יוגה, פלדנקרייז, איזון שרירים, הרפייה, התענוג שכתנועה



איוון־שרירים אופטימאלי כומן ההתנועעות,

חרפיה, נשימה נכונה, והעיקר - על התענוג

שבתנועה. הריקור אצלי הוא משהו הכא מכפנים".

כתביהיד הכוריאוגרפי שלו מתאפיין יותר מכל

כניאוירומאנטי, מצטיין כערינות וברגשנות. מועל

אופייני לתפישה ריקורית נו הריקוד לילות

קיץ", למוסיקה של ברליוו לשלושה שירים של

תיאופיל גוטייה, מסי ג'נט בייקר. ההשראה

למחולו אהבה ראשונה של הנער מתליערשים

לנערה. כל ריקור-שיר נחתם בנשיקה, המכוססת

על סיררת "הנשיכות" הירועה של הפסל אוגוסט

רודן. כתפקיד האהוכה, תלמידתו של מרגולין,

דוד המלך עושה הכרה עם

נופו ועם יצריו המתעוררים.

הרקרן דוד בניסתי, 24, חוא עולה חדשן

מחאגרף ואלוף צרפת כאיגרוף צרפתי. שיטת

המשלבת בוקסינג בכפפות עם בעיטות דוגמת

המארטה. שיתוריהפעולה כין הרסדו הרומאנטי

לכין המתאגרף חולידה את הריסוד לפי -שירת

ויוגדוק", מאת ואגנר. המחול - הזרהות עם

המוסיקה חשמיימית מלאת המתח, שרומה בעיני

'תיוצר למאבק כין ודצון לודשים ולהפגין שרירים

לבין רגישות וערינות. שיר הלל" לגבר

הישראלי. אליכא רמרגוליו. פווה של מאצ'ו

אני לא רגיל לככור וליחס כוה נחדר מצר

המימטר", מאושר מרגוליו מושמשרות שניתנה ל

בפסטיבל. -ער עכשיו, כל הניסיונות שלי לרטוד

בפסטיבל ישראל עלו בתוהן תמיר זרקו אותי

מכל המררגות. עלשיו אני תי את חלום חיי

בוכות עודד קוטלה ובוכות עיתונות מפרגנת".

"שירת מונול", ב"ג ביוני, מאוריטוריום עלישם

מהורקת חוק אל החיוטי ורוחני.

וחורום: אמן וקוק לוודי

אהבה ראשונה של הנער

מתל-עדשים לנערה

הרקרנית הצעירה (24) יונת דלסקי.

הדורש יכולת טכנית גבוהה ונכונות להיחשף.

עדיין מתקשה להכין, מה קרה כעשר השנים מסיים את התוכנית, לאחר שהבימה נותרת לתשואות הקהל, "טנגו עם מטאטא", לקול

ארבעת חקטעים החדשים, המהווים את עיקר התוכנית, גדושים רומאנטיקה ויצריות. הפותח הוא "שיר", שיצרה עכורו הכוריאוגראפית אנה סוקולוב. המחול היחיד בתוכנית, שאינו פרי יצירתו. .שיר' נוצר בהשראת .ברר', שירו של ארגר אלן פו, למוסיקה של רחמנינוב. מלותיו – בילרותי, הן לא הייתי כמו השאר... - קולעות

נולר וגדל במושב תל-ערשים, בעמק-יורעאל.

בהתחלה רצה 'לתער' את מילחמת לבגון,

מה־23 ומה־24 במאי ל־6 ול־7 ביוני. יש להחליף כרטיסים אמאמפונרו" מדרום־אפריקה.

- הופעה בוספת, כ־27 במאי בתל־אכיב. 8 הנוער המוסיקאלי יגיש, ב־8 ביוני, "מוטיקה אלפיים" במוויאון ישראל. שילוכ סיגנונות שונים כמוסיקה. החל מ־18.00, באודיטוריום.

התומורת הקמארית ע"ש פראנץ

ליסט מהונגריה; ב־4 וכ־13 ביוני

ישודרו שני הקונצרטים של

הקנטוריי מקלן; ב־14 ביוני,

הכרטיסים

אולו הכרטיסים ל נלה

אין כרטיסים ל החטא ■

ניצן, ל₊דו״ח לאקרמיה״.

ועונשו", ל"כרמן" ול פולה"

בירושלים. ל ברוורס" של שלנ

לרביעיית טוקיו נותרו כרטיסים

אזלו הכרטיסים לתיאטרון

הקומפליסיטה בירושלים, אך

נוספו הצגות בתל־אכיב, ב־9

לא נותרו כרטיסים ■

לקונצרטים של מקהלח

ברי לראות ולשמוע את

שם עוד נותרו כרטיסים.

.ירושלים", כ־25 במאי.

למופע עצמו.

שינויים

الالمهالا

ההצגה "אמריקה" נרחית

המחירים זולים יותר מאשר

מקלפלין ואת פאקו דה־לוציה

בניתן להשיג כרטיטים לחזרה 🗷

הכללית של "לה מאמא" על

יש להרחיק עד צמח: רק להופעה

פלסטרינה.

וב-11 ביוני. ועדיין יש כרטיסים

למופע בסיטריה.

רק על הבימה.

טרוויאטה" בירושלים. נותר

מיספר מצומצם של כרטיסים

ZXZ

בשירור ישיר, מרתון בטהוכן,

כביצוע הסינפונייטה הישראליח

תצוע מוכוע

לא לשכוח סוודרים למוסעים המתקיימים באמפיתאטרון של הריחצופים, בבריכת חשולטו וכמצורת-רור. רצוי להכיא כרים לישבנים מפונקים. תרמוס חם לא יזיק. מצוקת החנייה בקריית הפסטיבל פחות קשה משהיתה אשתקר. אף־על־פייכן, מומלץ להגיע חצי שעה ער שעה לפני תחילת המופע. כך מובטח מקום זניה ואפשר ליהנות מהפעילויות חשונות.

ברחכת תיאטרון ירושלים יתקיים יריד, בו ימכרו יוצרים את עבודותיהם: מלאכת"ד, ציורים, סרמיקה וכר.

ב מזרונ השנה נוסף כיתיקפה בקריית הפסטיבל ורחבת הגרי קראון). ניתן יחיה לשכת במקום לאכול ארוחות קלות: אוחרי הקלעים", מסערה חלבית בתיאטרון ירושלים, ממשיכה לפעול. גם ביון דותה של יאו ממש מתחת לחיאטרון: לא כליכר לאכול כמו לספוג אורירה

בסך־הכל: לבוא עם ראש פתוח לגידויים שונים, להיות מוכנים לספוג. את הטוכ, גם את זרע, בעיקר את האווירה

שנות חימושים, כפרתי ככל מה שהיה יקר לי בעבר. התכתיב הרוסי של הבאלט הקלאסי לא במחולות שהתכוון ליצור עכור המסטיבל. עווב, נראה לי. אצלי זה עובד על יוגה, פלרנקרייז, המוסיקאליות של התנועה, על העקרון של

אמרו לו, לך על ריקוד נטו, למה מילחמהז ירון מרגולין נענה לעצה. התרצאה: "שירת מחול", בביצועו ובהשתתפות שניים מחברי הלהסה הירושלמית הקאמרית, כקרוב, בפסטיבל ישראל. עורד קוטלר, המנהל האמנותי של הפסטיבל,

ראה את התוכנית, שהיתה המורכבת מארבעה קטעים, ואמר: "זה בריוק מה שאנחנו צריכים". רק מה, היה קצר מרי. כך, הוסיף לה שני קטעים מהרפרטואר הישן. אחר מהם הוא "דור". ללא ליווי מוסיקאלי, בביצוע הרקרו־המתאגרף רוד בניסתי, כן ה־24. מעין שואמה על המלך־הנער דור, העושה חכרה עם גופו המתבגר ועם יצריו חמתעוררים. אלי דור־כהן, עיצב פסל רמוי נכל, שלצרו רוקר נעים זמירות ישראל. .זהו ריקור אירוטי, שהעליתי לראשונה כציריך, לפני עשר שנים. או לא אהכו אותו. היום אוהכים אותו. ואני

מלאה חפצים, ריקוריסולו של מרגולין, שכבר זכה שירתה של ברברה סטרייטנד. מישקל נגר קליל ומשעשע לתוכגית כולה.

אל השערה בתיאור מצבו של מרגולין הילד. לר, שלא רצה להיות עובר־ארמה השתומק להיות פסנתרן. המפכתי רקרן, זו היתוד הדרך היחירה לכטא את געגועי לאחבת, שלא חיתה ליו במחול התגשם החלום שלי". עד היום קשה לו

לסלות לחוריו, שתתנגרו לגשיותיו. חגיע למורה החימניה ירדנה כהן. התגיים למר אצל רינה שתם: היה ב.כתישבעל. תלמיד רידיד של אנה מכולוב. למני תשע שנים הקים בית יספר למחול בירושלים, שער חיום עברו דרכו מאות

העשיון שלי בלתי שובנציונאלית. אחרי 12 דכקה קראון ירושלים.

.14.00

לחויבל

לקות לירושלים:

ים נפהים הדין ישרר

ל. זכים אחרים יוקלטו

לשפר מאחר יותר.

שובן נימים שני ורביעי,

וורוז אודים ממומעי

ציירס, השחקן המופיע

ל ההכנו לאקרמיה"; ב־25

מימצי סבי מולכון ב־2

יתי עם דייויד אולדן,

יידה מכאלט

בשרה ביון ביוני, עם

בין נאיינשטיין על ושפף")

ון שמפליסיטה מאנגלידה

אפריקהן כיז ביוני, עם

בשנח מדרום אפריקה:

ברי להקת

עלידה לרבל ובדרעה לה על נסף עם מרחה קלארק: תאקיי ו-האדמה הנעה הם בינה עם מרחה קלארק:

להגנת החלק התוחון את התושון כינ ביתי, עם מושבי האכן, בסוורים, את ביו ביו ביו עם

מרכז נופש בהרי ירושלים

ערב יין וגבינות אופירה גלוסקא שיי תצוגת אופנה יפחפיה של - מסיבת ריקודים 25 ש"ח בלבד

"מקום בצמו"תי מצעד הפזמונים הישראליים של רשונ ג' עם: מנחם פרי שידור ישיר מאמפיתיאטרון וואחל 18.00 : יום ג' 19.5.87 בשעה שלוש שעות של לחיטים, פרטים וראיוו יתארה בתכנית הזמר: אדם

חכניסח חומשית

דיסקו – נוער

במוצאי־שבת 16.5.87 מחשעה 8.30 בערב מגיש: **טל אגמון** מופע השנח עם כוכב חזמר: ג'קוי מלקיים ו במקום: בית קפת, טלוייים

קיץ של כרכבים ייית בכרנים עם שמפו פלקס רבלון אור מופון פלקס רבלון אורמופון

וריתמיקס ● ריי צ׳ארלס ● שלמה ארצי ● בוב דילך ● אלוין איילי ● ליאונרד. כהן



נוסף חינם! ריי צ'ארלס - מלווה בלהקת נעים כת 24 איש ועוד להקת ליווי נשית שחורה . יופיע ב־9/7 בבריכת השולטו בירושלים

וכ־7:71 כסינרמה בת"א. שלמה ארצי - המופע החם של קיץ 1986 מלווה בלהקת הנגנים הקבועה שלו. יולי , אוגוסט סינרמה, צמח וקיסריה:

בוב דילן - תום פטי ושוברי הלבכות - הגדול מכולם. יופיע בליווי תום פטי, מהבולטים שכעולם הפופ האמריקאי ועוד להקת ליווי מצויינת. בפארק הירקוו 29/8.

תיאטרוו מחול אלויו איילי מניו־יורק במיזוג ודיר של ג'או, קלאסי בכריכת השולטן ירושלים,

בליווי מוסיקאים מצויינים, ופיע בישראל ב־18/9 בצמח. ב־21/9 יום ג' בבריכת

השולטו יוושלים.

מבצע רבלון החל מ־22.5 ערב" → אחווה 10 ו, רעננה, 0527.22816 • "בימות" – שמאי ישלים, 02-240896 • "ק**לעים"** – שמאי 16, ירושלים,

זיקי כוטיס ויזה - ב"לאן".

רטיסים להשיג: "לאן" - דיונגוף 101, ת"א, 247373 • "לאו • 04'662244 • "קופת חיפה" - ברוולד 11, חיפה, 04'662244 • אופע" – הרצל 20; נתניה, 35x35\$-\$30 • "קול מופע" אר שבע, 057-431883 וביתר המשרדים ברחבי הארין לכל אתת מנקודות מכירה אלה, ניונן לשלוח את השובר

רוף המחאה ע"ס 35 ש"ח, בציון המופע המבוקש קבלו 2 כוטיסים.

אלש זה חתה אותן בכומים זינם נכמף לחואים בעהעות! לאחד העופטים הבאם: יוריתמקם- ריי צדלקה בוב דיל לאערד בתן- עלמה ארצי אמרון מחל- אליץ צילי שימו לב: במיוח וידון אמים ווספים שימו לב: במיוח וידון אמים ווספים ללף מדעות שמשמעה בעחותה! ללף מדעות שמשמעה בעחותה! לפי מדועות שתופענה בערונה ברטיסים זיהן לקבל בקופה כפי שיפורט אין רבקון ווקבלה על עצמה אחריות כקשרו.

כוכבים בינלאומיים

הלהיטים של חודש מאי בספריה שלך

FIVE STARS PIUE STANS FINE STARS

אלובי 36 תליאביב, טל. בדפבפם

כולם נמלו על הראש THE GODS MUST BE CRAZY מובץ ע"י חמישה כוכבים בעית

THORE

להשיג בספריות הוידאו המובחרות

לה מאמאי, תיאטרון שוליים ניוריורקי שאינו מוק, הוך לירושלים. לפני כמה שנים, מ מוכי, ראינו את הטרילוגיה של 'מדיאה'

סרטים חדשים

, גערת ליווי": מיזרחנית

הבאים. כיצד

תפרנית עושה תאלטורות־

וערת־ליווי וויבר. נסיבות מקילות

תרו קרא לרומן שלו על שם גיבורתו, "ד"ר "סלוטר", כשסלוטר פירושו טבח, רמז לטבת

המתוכנן לסוף חסרט. תרו מצטייו תמיד

מסימבולים גשים ומרגיזים. אגב גיבורה,

חבימאי טוען שמח ששינח בסרט לעומת

חספר חיתה אישיותה של הגיבורה. בספר

התח אנטיפאטית. אז אני שואל אתכם. מומן כבר לא ראינו גיבורה סנובית,

אין היא נראית בטפרו מיפלצת ממשו

חעלילח פשוטה עד אימה. הגברת טבח,

איחנה בכל חמעלות, יופי, אופי, חוכמה

נניכול, דוקטורט על סין, ידיעת שפות,

י נמשכורת של חוקר אקדמי בענייני

ותר ממישרד האוצר, משרד החינוך

וחמועצה לחשכלה גבוהה שלנו), והיא

טשר ביצועי מדחים בתחום חמין ושנשאר

סתום לחלוטין לצופי חסרט), מחליטה שאי

המירה התיכון (המכון המדעי שהיא עובות בו ממומן ע"י ערבים, ואלה קמצנים

מתנשאת, ריקה, מעצבנת, טיפשרו וחסרת־

אן כמו ד"ר סלוטר בסרט "נערת ליווי". אז

למזמיניה הנלהבים גם את מה שנקרא בעגח המיקצועית שלח "אקסטרח". היא נודדת ממיטה תולה אחת למשנה, מעדיפה לעתים אמבטיח ואופני כושר לתירגוליח ומתחילה להרוויה את לתמה בכבוד. מן הון להוו (ערבי, אנגלי) חיא מסתבכת בפרשת טירור מיזרח־תיכונית. ממנח היא יוצאת מיטה לאיזון התקציב ויוצאת בשן ועין (ידה פצועה ודם נוזל מאפה,

חופכת לנערת ליווי מיומנת, חמעניקה

בשרועין מפרשייה טרוריסטית גערת ליווי" הוא השם העברי שניתן לסרט הצרפתי־בריטי־אמריקני "רחוב חצי הסהר", שנעשה על־פי רומן של הסופר "נערת ליווי" הוא סרט של בימאי אמריסני העובד בצרפת, בוב סוויים, ושם גם עשה סרט־פשע טוב אחד בשם "תשבון סופי״ מפופלארי פול תרו, שיש אנשים, גם בארץ, המתעקשים להתייחס ליצירותיו ברצינות. הצלחת חסרט הביאה לו הצעות עבודה רבות. וזה מה שבחר לעשות. הבימאי הגיע לאחר שעשו על־פי ספרו את חסרט "חוף לפאריז כתלמיד מחקר באנתרופולוגיה, כדי מסקיטו", חיח צריך חקולנוע לחכריז עליו לכתוב דוקטורט בהדרכת הפרופסור חרם דרבנו גרשום, אבל נזכור גם שפעם תמהולל קלוד לוי שטראוס. אבל, הקולנוע עשה פטר בוגדנוביץי הנשכת סרט טוב בשם משך אותו יותר. לעתים נדמה שגנערת ליווי חמלאך ניק" על־פי אחת מיצירותיו.

הוא, פשוט, אוטוביוגרפיה מוסווית. אפילו את מקום חולדתו חעניק לד"ר שלו. החוקר חוא, איפוא, סוויים עצמו והירידה לזנות חיא בחירתו לעשות קולנוע. לפי סרטיו אולי זה נכון. בכתיבת התסריט השתתף גם אדוארד בר, סופר ניוזווים לענייני תרבות אירופת, שתענוג לקרוא את כתבותיו האינטליגנטיות בעיתונו. בר תרם כנראה לתסריט את חתמצאותו חמועטת בענייני חמיזרת חתיכון ואת חרקע האנגלי,

שסוויים חסר.

חסרט מציג שוב את מייקל קיין הבלתי נמנע, שאחרי בלותו חיתה לו עדנה הוא בעל בעמיו, לחייו רחבו, כאילו חוא זוכח בשנים האחרונות רק לצביטות על לחייו, וטוב לו בכל תפקיד שהוא מגלם, בעיקר אחרי האוסקר שוכח בו על התנח ואחיותיח". לצדו סיגורני וויבר, שכל הזמן

טורחת לחדגיש שגם לה השכלה אקדמית רחבת, כמו לגיבורתח. למקרא חכר זותית, מתעוררת חשאלה מי כאן בעצם האנטיפתית: ד"ר סלוטר או שמא סיגורני ויבר. לא שאין לה נסיבות מקילות. יש לה גוף בנוי לתלפיות, אותו היא מפגינה לראווו במחלך חסרט, ויש לח... בעצם זתו זה. תיא כבר מוכרת לנו מפעמיים גנוסע שמיני", פעם

אחת "מכסחי השדים" ו"שנח בצל הסכנח".

"אנשי הפח" חם סוכני־מכירות מנוסים,

אינם מעוניינים בחם כלל. כדי לחצלית

האפשריות לשיכנוע לקוחותיחם. בפרס

האמת בפרסום" ודאי לא היו זוכים.

בארי לוינסון, טוען, שכל חתכסיסים

אלומיניום לבתים ישנים, לאנשים שבעצם

במלאכתם, תם משתמשים בכל התחבולות

כלבוטק" חירו מציג לראווח מחר מאוד את שכלבוטק"

מעלליהם. בימאי חסרט וחתסריטאי שלו.

חמוצגים בסרט אמיתיים. מידע זת חגיע

אליו, חוא מספר, באותו "דיינר" בו ישב

ערמומיים, תוקפניים, חמוכרים ציפויי

לא חספיק לצאת מחמוסך וכבר התנגשו בו

"אנשי חפח": סוכני מכירות ערמומיים ואנושיים בטכסיסי הישרדות. את פרס "האמת את הרגישות ואת העומק, בעוד יריבו הולך בפירסום" לא היו מקבלים

בארי לוינסון, שסרטו חראשון היה, כאמור "דיונר", תיאור אותו מקום־מיפגש של צעירים ואנשי פח, ביסס את הסרט על עולם שחכיר מעיר הולדתו בולטימור, בח צילם גם את "דיינר". חוא משתמש בנופי העיר, באנשיתו, אפִילו בביתַ שבו גר כילדָ וחבית חמצטלם לכאורה לכתב־רועת "לייף" כדוגמה לבית מתפורר "לפני" ציפויו

באלומיניום). חוא גודש את חסרט בשיחות-חולין משעשעות על כל נושא שבעולם, החל משיתות תיאולוגיות וכלה בנושאי מוסר והתנהגות. מכל חשיחות הללו מצאו־חן בעיני בעיסר חניסיונות של החבריה האלה לעסוק קצת בביקורת

אמנות. גם בתחום זה הם מכים את כבוגר תיכון יחד עם חבריו הבטלנים, ושמע חמבקרים המנוסים והמיקצועיים שוק על משולתן סמוך את שיחותיחם הקולניות של ירך. לשמוע את הדרך בה הם מנסחים את "אנשי הפת" המצוחצחים, המנסים לעשות טענותיחם כלפי תוכניות טלוויזיה כמו זו של רושם גם זה על זה. אד טאליבן או סידרת המערבונים "בוננזה"

איש־מח דה־ויטו. התנגשות קאדילאקים, אחרי מריבח עם האשה

חסרט מתאר עולמם של אנשים, שהם לכאורה קטנים ועלובים, בחום ובחומור דמון ראניוני או אפילו וודי אלני.

אנשי חפח" מנסים בכל מאודם לשרוד ולחתפרנס בעולם התחרות חכושה של חקפיטליזם האמריקני. עולמם של אנשים סטנים ואנושיים אלח מזכיר את מנחטן של משה, שוודי אלן כח הישיב לתארח ב"דני רוז האיש מברודווייי. גם לבארי לוינסוו אוזו נפלאת לצורות דיבור, לדברים חטיפשיים שאנשים אומרים זה לזח בשיחוו

רעים, לקצבי דיבור ולתכנים שאינם אומרים דבר. שנים מסוכני חמכירות הללו, העובדים בחברות מתחרות ואינם מכירים זה את זח,

מתנגשים במכוניות חקדילק שלחם, שנקנו כביכול כדי להרשים לקוחות, אך העונות גם על צרכים נפשיים מובנים של שני גוצים אלה. האחד, טילי (דני דח־ויטו הגמד), יצא זה עתח מעוד מריבה מעצבנת עם אשתו (ברברה הרשי), והשני, בי. בי. (ריצ'רד ררייפוס), קנה זה עתה קדילק חדשה, ועדיין

שני חסוכנים נשבעים לנקום זה בזה, וזאת הם עושים במהלך חסרט, כשכדור השלג תמטומטם שהפעילו הולך ומתעצם, עד שהוא גורם לשינוי מחותי בחייחם. אשתו של טילי עוברת לזרועותיו של בי בי, ורקדן רודף שמלות זה מגלח פיתאום את האחברו

חשבוע מציג בפנינו גם את סרטו של חסופר פרדרים פורסיית (גנשיא על חכוונת", "כלבי חמילחמה") בבימויו של ג'והן מקניי, את העולם מגורל מר ממוות ומציפורני הקגב, רק כדי לגלות שוב שכל העסק נעשת מתוך הסכם מוקדם בין הקגב. לבין

פירושו להבין עד כמה חכמים בעצם

המדיניות בטלוויזיה שלנו: הצופים לא כל־כך טיפשים כפי שזח נדמה לכם.

אנשי הפח" משחזר את אורח־חחיים...

חחדיוטות הנפלאים האלה. ולקח לקובעי

האמריקני בראשית שנות ה־60, ממש לפני

רצח קנדי. ודאי שחתקופה נבחרה בכוונה

תחילה וחיא אומרת משהו על התפתחות

אמריטת. בתפסידים הראשיים ריצ'ארד

אדם כסוף־שיער ושחקן אופי; דני דה־ויטו,

בסך־חכל, עוד סרט מבשר קיץ. אבל, לאור

מתבקש לומר לו שעדיף לו שיביים סרטים

אישיים על־פי תסריטיו, כמו "דיינר" ו אנשי

סרטיו האחרים, הטוב מכולם" ושרלוק

דרייפוס, לא עוד נער צעיר ונלחב. אלא

קאריקטורח בהומור גס ומוגזם, מנסה

לבנות הפעם דמות מעט מורכבת יותר

ואנושית יותר. פעם ודאי יצליח בכך.

הקאריירה של בארי לוינסון עד חיום,

הפח", ולא יעמיד זוועות יומרניות כמו

הולמס הצעיר".

שעד חיום ביצע רק תפקידים של

נחמן אינגבר

גם שני סרטים חיוצאים ללא הקרנות מוקדמות לעיתונאים, כנראה על־פי הוראה מגבוה. הראשון הוא "מעבר לשיא", סרטו של מנחם גולן, עם הסטאלונת הגדול וחמוצק, שבו הוא משחק נהג־משאית הדואג לחשיב אליו את אחבת בנו. לשם כך הוא יוריד ידיים בקצב סיטוני. לצד "השיא" יחיו גם "יצרים", מרוכזים כולם טביב דמותח החטובה של פארח פיסט הוותיקה. הוא שאמרנו: סכוניות קיץ. למי

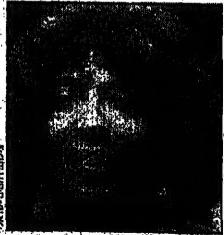
שרוצה – בילוי נעים.

במצורה. ספקטאקל יפהפה. עכשיו, שוכ כמצודה, שוב ספקטאקל. אולי 50 שחקנים. "ירושלים". רלוואנטי לפסיפס האוכלוסין הירושלמי: יהודים, מוסלמים ונוצרים, על כל גוניהם, כיתותיהם ולאומיהם. מוסיקה של אליובת טווארוס, אמנית תיאטרון רביתחומית. תמלילים של יתורה עמיחי. גם טקסטים אותנטיים.

הבימוי הוא של אליין סטיוארט, הכוהנת הגרולה של עלה מאמא", תיאטרון של שנות וריסס, שמוסיפה לשאת דגלים שלא רהו גם כשנות ה־80. אמריקה חרייגניסטית אינה מצליחה להרום ולבקוע בקיעים במסרים המתקחמים של לה מאמאר אליין סטיוארט המייסדת. והכוהנת תגדולה עד היום, מוסיפה לומר מה שאמרה אזו שלום, אהכה, רעות ושוריון.

תיאטרון שקיים כמעם רבע מאה כמה מהשמות הגדולים של התיאפרון עברו שם לחימאמא"ו שהיא אליין סטווארט, נתנת חודמנויות גרולות לצעידים. הפכה אלמונים לגיבורייתרכות. חום אויהורגאן (שיערי) צמה שם גם טרבאן וציוליי הרומנים. גם רינה ירושלמי שלנו. ססיוארט באה החורת לכאן מאז 1971. ביקשה בשעתה, לכונן סניף תל אביבי של גלה מאמא".

אליון טטיוארט, הכוהנת הנדולה של "לה מאמא" מעלה בפסטיבל ירושלים את "הספקטאקל "ירושלים



" מורכנת", היא אומרת, אבל המסר פשוטו שלום

אביב, שאפשר לנצל מיקלטים לצורכי תיאטרון עכשיו, אני כאן בפעם ה־12 או ה־13, היא אומרת, הקשר תישראלי שלה הוא אכיטל מוסנות, לשעכר מנכ"ל הפסטיכל, דומח, שההצגה התרשה במצורה היא יוזמה שלו. סטיוארט כאה לבחון שחקנים. כחרה 30 ישראלים. ביק ערכי אחר", היא אומרת כצעד, ואף נוצרי אחר". לקראת הפסטיכל, יגיעו עוד 19' אמנים ואנשי'בימה מניו־יורק, תגיע גם אליובת סווארוס, ולפניה – הסייעת המוסיסאלי שלח, נטשה לוטוב, שתנהל כאן את התזרות והמוסיקאליות בשלבן חראשון. . "ירושלים" היא הצנח מורכבת. הרבה שפות הרבה סיגנונות מוסיקאליים. ההצגה אולי

בניהולה של רינה ירושלמי. ראש העיר דאו,

ואוזכה יש לוח חורות ספרני. מאחד אממיסני ומאור לא 'פריקי. הצגה השוכה, ולוא כגלל החקשר הירושלמי. זה אולי מה שהושך את התקיימותו של הססטיבל בירושלים ליותר מאשר נחמת ש עמנואל בר-קדמא

THE CHALLE





הומור טוב...









אבי קושניר

6

לייוון היא המכובי השחדעה מעוש של מגל פור ב 130 עש

FIRST OF THE WAR TO THE TANK





[27/6 - 4/7/87]

ווירון קולנע לנוער — עוידור בשלויזיה !!!

בשתוף חטלויזים חישראלית, סינמטק ירושלים וחמכון

חישראלי לקולנע.

ב בבית חנוער ביבורי העיתים – רח' המטמן ב ת"א

נא לדייוקו

לי השניתים להיכון לקראה השירור, לחניע למרכז הקרוב למקום מגורידם. משתמים רק צופר בגילאי 13 – 13

בחינות מוקדמות (שלב א' בחידון)

א) בשונמטק ירושלים - גיא בן חינום

ט נסינמטק חיפה – בית רוטשילד

בנום ח' 21.5.87 בשעה 16.30

בשם נוספים בסינמשק ירושלים של 131724131

לאר־שבע - חמרבז חקחילתי ע"ש לוין

תקתמו במרכזים חבאים:

(מול בות מפעל הפיס)

סיגורני וויבר "דר' סלוטר" מאת פול ת'רו ("חוף מוסקיטו") קומייביוני: חם וסהדוריי שביו דורב א הסרם השב ביותר המוצג היום באר

יפ בחולם אורשדי ור נהו

"מלאכת מחשבת של שלמות מעוגת.

ז'רר דפרדייו

מישל בלאן

במיכה אחת מציד פאר ביביו

כולני גדיפית

פעקבות

הכהך

רב־גן" רמת־גן " ליל ששי: 10, 12.15



<u>רביגן רמתיגן</u> אורות באר־שבע אורות דוד תרצליה קרית מוצקי שביט גבעתיים וטודיו נתניה בית ברל כפרסבא

עם שלל כוכבים בינלאומיים לפי הסיפור של אגתא כריסטי

גברים ונשים

בכל הגילים

בירושלים ובתל־אביב טל לחביא תמונה. טל. 220225-3

לתשדירים לטלוויזיה ולפרסומת

לקולנוע דוגמת "אגד",

דרושים

"סדיני נילי", "גבינות צאן

02-224957



הכדאית ביותר להנאתכם!

3.6 בפארק הירקון ת"א

בשעה, 20.30

4.2 בברוכת השולען

בירושלים בשעה 0.30 קנו שמפו ומדכך שיער פלקס ובלון

ותמורת השובר העוטף את השמנו



כוכבים בינלאותיים

החל מ־22.5

משרר החינוך והתרכות

אגף התרבות והאמנות

אגןיו הגוער



משה גל רפי בצלאל י"גל לל" הפקות:



חולצות טריקו וטוניקות פסים במקום 50 רק

חולצות משי במקום *79* רק

אפשרות לתשלום ב"ויזת" או "ישראכרט":

סריגים קייציים במקום 110 רק 79 שיח

פתוח במוצ"ש חנויות המפעל: דיזנגוף סנטר שער 2 השחר 8 (מאחורי כל-בו שלום) ת"א. משעה 19.00 עד 22.00

המוסיקה של מחר - היום בסיות ושות

טיולי בית ברנך מועצת פועלי ת"א יפו תמחלקת לתרבות נחינוך

Seapoon 119,01/4 [[[] [] [] [] למרגלות מלון חילטון ביום שישי יומר קליטן - זמר קליטן במוסיקה פופלרית מכל חזמנים ★ מוסיקה לריקודים ★ משק פתוח ערב ערב רבן בשפה חיום ניהן להמין משמת מראש הבימו מחוף שרונו היפן מתקבלות חומנות לאירועים טל : 3-242138 AND AND RESERVOINT FOR THE PROPERTY OF THE PRO

תקבלו כרטיס כניסה למוצע ב-35 ש + כרטים נוסף חינם. לאך דיונוף 101 ת־א מל: 147373, 1992 לאן העוב" אותה 101 רענה מל: 52-12816 לכל אחת מנקודות "בימות" שמאי 3 ידשלים טל: 627240896 "קלעים" שמאי 16 ידשלים טל: 627221624 מכירת אלה ניתן לשלות את השובר "קופת חיפה" ברוולד 11 חיפה סל: 4:662244 בצרוך המתאה ע"ס "מומע" הרצל 20 נתניה מל: 223033-230 35 ש"ת ובציון המומי "קוליםומע" – בארשבע סלו 1883 (2-23 ומכוקש ותקבלו 2 וכיתו חמשוררים ברחבי הארץ ייערך כמוצאי ל"ג כעומר יום ראשון 17.5.87 על הרשא הגדול מול בית ווסס במרכז אפרידד - אשקלון, 18. חופעות לחקת נוער 21.00 מושע מרפווי מחרוות מחולות הצדעה לירושלים בלהקות מחול ירושלים אברבה מונו בנו - ממצ אנו עוב ברכות: אלי דיין - ראש העיד בהשתחפותו ועורה אשקלון, שבע אועותיי להקה המוצל ובודרית מעון צוון, להקת צוותא שני תני ריך שמשון שושני – מנכ"ל משרך החינוך יובורת תומר העירונית אשקרון לחקר המתול של השבניון השה, להקה בידילות השלים לחברת תומר העירונית מוקרו, לחקר המושל ובידית מעוז צורן להקה בידילות השלים לחקת המשורנמים - אוניברסימת תיאן לחקת בית מיביר תיאן לחקת מימלימצה יותף ילובתי הימוש אשקלון, לוקול זביאו בית ברבור, הבורת חופר העול מוקה שנה בוה היא לובת מינול מינול בית ברבור, הבורת היא דוקה בית ברבור היא ברבור היא דוקה בית ברבור היא ברבור תיאו, לחכת המחול של היל האיור, תופורת והבורת הומו: של היל השוור רברי קישורו דיך דין דינין - אני הונבות והאנות מנוחון דן כנר חציבור מוומן



ESCORT GIRL

ירושלים

(HALF MOON STREET)

בכורה אדצית ממוצאי־שבת

"שביט" חיפה גם ליל שישי בשעה 10.00



Alquiler de polículas Español y hebreo Inf. 03-712958

והכשרה מקצועית:

ראח במוסף דימים שער אחורי פנים





ם כיכות

<u>מהחנור לביתך/למעוררך</u> בתייא,רייג וגבעתיים

ערבים תוססים ומלהיבים עם:

אנג'לח אמרת מיוון * א רולילח אמרת מיוון *

★ גילי הלל האמר חמומולרי

א **נוזום הורגול** סולטן הזמר והריקוד 🖈 הנהלת אריאנה מודה

לכל הצופים שבאו והתלהבו מהופעותיו של איברהים מטליסיס. בקרוב לביקור חוזר

טלפונים: 838002 = 822745 = 810284

מועדון קוראי בן יתורה 69 ת'א O'ל\/ דיעות אחרונות של. 191645, 241648 נופש־ישראלי – לכל המשפחה • נותרו מקומות למאייוני • מתקבלות הזמנות לקיץ • מקומות ספורים לשבועות ניתן לתומין גם בכרטיסי אשראי ט האטרת: ת"א, בן"יהודת 69, טל 231626, ת"א – "האטרת: ת"א – 233285, חיפה – טל' 443371, ירושלים – 233285, נרושלים – 76102.

על שלוחות הכרמל שר למהדריו (גלאט) ללא חשש שביעית: וורצאות ושעורים

ש טיולים בסביכה בריכת שחיה עמי רווצה נפרדת:

י המחיר כפוף לשער מרולו ולא כולל חגים תוכאים לחבראת מתאוצו

אין תוספת למחיר מלבר יולי אונוסט וחנים בית הארחה ניר עציון

ואר גע חוף כרמל 30808

★ מועדון מסערה מולן רוז' ★

בשגנון פרשי ומזרחי מבחר מאכלים על האש. חמסעדה פתוחה כל ערב משעח 20.00

שישי ומוצ"ש משעה 21.30, עם תכנית אמנות בפרסית. כשבת בצחריים משעת 14.00. יום שני 18.5.67 כיך נשים

בשעה 15.00 עם הזמרים אביקה ופרמרז כולל ארוחה מלאה ושחייה . 30. ツブブ

רח' יפת 15 יפו (ליד נובמבר)

מקבלים הזמנות לאירועים בטלפון 140 עד 140 איש, כולל תזמורת במתירים סבירום.

בחודש מאי חוגגים רק בסינרמה

משתתפים: אנות אוי ב טקהלת יצויקובי לידים ממשפט שייש אות באינור באינור באינור ממשפט שייש אות באינור אות באינור אות באינור אות באינור אות באינור אי אינור אות באינור אות

ומרגם אורחים: אַגלנית

מצינים: SHOW בדורטל מאמריקה:

כרטיסים לחשיני, "הדרול אבן נבירול 10 טלן "ARSA", ARSA ומידה המוטג בקומה הסיטפה "קסטלי אבן נבירול 12 של, 44723 "חסרון" ויונת השרון סוטולה 14 טל 14 ל4473 לבוצח לחקות סחול ושטרה 150 שיסי הגיזה "הדרן קסטלי של, 123162 "מידיל" 1349, 13417 בחשות עוונים נועם נעים מאד. כיפוים למישות

מסוגו בארץ • 2 מסכי וידאו ענקיים.

הפתעת הערב מתקן תאורה מהמם חדש יחיד

וגר כוכבי

פירסום הדס – פירסום מופעי בידור טל: 03-453477, סירסום הדס

בואו ברמדה תל-אביב.

הערב יום שישי משעה 22.00

כולם חוגגים בסינרמה

12 אלף וואט של מוסיקה מהממת

אפקטים... ועוד המון הפתעות

מסיבה במועדון ה־V.I.P

חגיגת להיטים במוצאי־שבת

12 אלף וואט של מוסיקת דיסקו וגל־חדש ו...

- תנחת לחיילים ולסטודנטים

רה לחברים,

במת ריקודים אינטימית

מסיבת ליל שישי במסורת

מסיבות הריקודים המחשמלות

עם: גד ביטון וצוות A

★ במרכז התיירות והבידור של תל־אביב ★ בריכת שחייה מחוממת, יציאה ישירה לחוף חים

★ טלויזיות צבעוניות בחדרים, סרטים במעגל סגור

★ בחג — מזנון חלבי מפואר ★ ו... השרות חמיותד של רמדת

לפרטים נוטפים: מחלקת חזמנות

מלון רמדה, תירקון 121 תל־אביב.

טלפון: 296444 : טלפון

ואצל סוכן הנסיעות שלך.

★ לרשות המתפללים — בית כנסת שייח+מעיים 236. — הניתירים לאדם בחדר זוגי, על בסים לינה (ארוחת בוקר.

בומוה רוצים שתהיו מרוצים.

נפגשים היום בשעה 3 אחה"צ בהיכל הספורט ביד אליה אר תחסיצו ו

15.5 יד אכיהו

חיכל חספורט – יד אליחו כל שדר פ קריות ו מתפ, שיית מנ פ הרשה ציבר, מיכו וביותי פ עדיות מיניים ביים ביים.

ופו מעקה אפרים 11.5 יד אניהו

ארוחות לילדים

ערב דגים סלטים ורגים אכול כפי יכולתך

מכחר חמבורגרים,קבב,

שישליק כולל טלט, ציפט קולח וגלידה 6.00 שיח

יוסי ראובני מוני יורגו קמביסיס ווה בשפע • הכניסה חופשית ★ ת לאירועים בעד 120 איש

בשכת 2 חצמת: 6.30 ר-11.00 בערב בים: חל - התוכנית מתחילה ב־10.00 בערב בימי חול 5 שירו – במוציש 7.50 שירו. וביום שישי מ12.5 ש"ח תכ־אביב "מלון מנדרין" הערב יום ו' 15.5 ב־10.30 הראונה קפה מסעדה

אני לא רפפורט אני לא רפפורט ים ב־185 אריטוריום דול – שכונת ותקוח: מיצ'ש 14.5 ב-21.00

רכוש נטוש – בצוותא ום כ־19.5 יום ד' 20.5 קולוני האחרון בצוותא: ר 23.5 צבתעתון – 24.1 כבוקר

שהיים העוצות יוטראר 7 פינת אלוף שדה 15 מול רמת הן) טל, 3744445 - 744747 ביום שני 18.5 משעה 22.00

ערב של כוכבים

828255:10

פתנח ערב ערב (פרט ליום אי) שימי תבורי וחקיין בדרן - שמוליק ספן

* מאנליח - חבלט הקברטי "רגליים לוהטות

א שומו אילוזיני וחבורתו בקסמים מד + ממאריו - החשפנית הגועות - שלי

ו באלף חחיות - טובני

עכינוא

21.00°2 14.5 W305 18.5°2 Cm 17.5°1 Cm

אנונשטיון - בבינורות אוונשטיון - בבינורות

ארגוב צועני ולחקתה

ען הבואוקי שטאלוס דורון מירן ווופעה הגינית של רקדנית חבטן גילה : אווירה מקסימה ● חכניסה מניל 25 ומעלה.

- 22.007

פינים פינים

לי שירה קנמור, ניל

ולון, עירית שלב.

ך להנט נום עוב.

חקנים שכים". נהעיר)

ניו יודק_

המעוכנים

כדורסל מטרמפוליוות

שווה שנראת

יפו חעתיקה, מול דגים 8 טל, 834709, 27878 מוצ"ש 2.61

מחולות תימן

ומסגר 15 ת"א • מוצ"ש 16.5

התיאטרון העירוני חיכה

נחובתן גפן – תיאטרון חיפה מציע 183 – ב־20,300

הקיף של אביה – מועדון חיבה יום א 17.5 ב־16.00

רבוש נטוש תלוש מסר 6 ום אר 17.5 ★ מוציש 17.5

עידן ועידנים בע"מ – אהרכ"ה גלעדי מציגים

וין קרדינל – זמר הנשמה מטרינידד ★

🖈 הילדי סרג'נט – טינה טרגר מטרינידד

כרטיסים בקבלת חמלון טלי 428161 03

טל' המשרד: 03-440444

ציון גולן

מוטי גהרי

אוריאל שלומ

משה דוד

ביום שלישי 19.5

ב־22.00 - באנילם

ביאו המחצר האדורי

בינ בנר

השוארים העכריי

צפורה בתייהורה

אסתי כץ – זמרת אורחת ★

קידוש

מחר מוציש - עליוה אביב ואלי קניאל

מועדון דפיס—RAFI'S CLUB

18.5 3 019

קפה-תיאטרון

חערב – יום ו' 15.5

שבת (8.5) לילדים ב־22.30 – בעלייית ואנ ב־11.00 – הצגה חרשה "החזק תמיד צודק" פינוק מטריף

גרולה במו החור מאתו מוטי אברביך וידוריות וורצכות. עפ"י משלי לה פונטיין יצור ו נפר (נפרולי) כולה עם: רבקת בכר רסיטל מעורן" מאר. של משחק מאופק טיפהו כפי פנויויבייו

-רומור מקטים ומעודן. שתוח – ג'און – ע. קימומן – סקסומן. מספרד – פסותר. א. חלגיץ – בס. ר. הולן – תופים

עם: ניסו ניונאי.

מכירה מושרמת של כרשימים כהררו. פספל ובלאן. יום כ' 18.5 ב־21.00 – מאיר אריאל

ַחוויה מוזיקלית מהממת!

מופיעים באיטליה ... וכולם נוסעים! פרינס: 7.6.87 במילאנו דיוויד בואי: 9.6.87 בפירנצה יציאה 6.6.87 – חזרה 13.6.87 וכל זה במחיר מבצע

- 145. דולר × 4 תשלומים חדשיים. אפשרות להארכת השהות באיטליה או חזרה ממקום אחר באירופה

מנוסעים מבוטחים באמצעות:=

ברטיסים בקופת בית כסין

להקת יוריתמיקס סרט על מסך ענק בליווי התומורת הסימפונית ירושלים במסגרת מסטיבל ישראל ירושלים במסגרת מסטיבל ישראל ירושלים במסגרת מסטיבל ישראל ירושלים רוף חיי אדם 2 (מלי 226211, 242806) ובסוכנויות בירושלים

כרטיסים לקבוצות ויתירים ניתן להומין במשרדי התחלקה לתרבות של שירית ידושלים

- במופע מיוחד לציון 20 שנה לאיחוד העיר. במופע מיוחד לציון 20 שנה לאיחוד העיר.

עם הצ'לן יו.יו.מה והחזמורת הסימפונית ירושלים - רשות תשידור 17231--30.5.87

ענק הג'אז מיילס דייוים - במסגרת בסטיבלישראל ירושלים

הצגח בכורה חגינית בת"א לזוכה בפרס הראשון בפסטיבל הצנות הילדים בחיפה. ברכת קייטנת "נווה נופש" שלוחה לזוכה

לילדים מגיל 8

בחיבה ובימוי: ש. שוורץ, הפאורה: נוקת שוטלנד - בלוך, מוסיקה: שי אור, בנית תפאורה: הדרי, שזרת במאי; נורית לוי שחקנים: של סיאקי, רווי כהן, ליאור חשין, דורון ליניק קמשנות נות נופשי

שהוקם בסיוע בנק לאמי ל הייחיאלי פ תא

מעולם לא יריתני בפיל

מאת זניאלח כרמי ★ בימוי: שולי כת פים: חוח אורטימן אלקיים, פטר עמי כץ • כלי חקשח – איציק גבאי באולם ע"ש ירון ירושלמי

זערב יום ו' 15.5 ב־10.00 ● יום ג' 19.5 ב־20.0

מסע חדרד מכןט".
הצגת הילדים - זוכת פרס שני בפסטיבל הצגות חיפה מאת גייל הריאבן עפיי ספור של חניך לוין, בימיי צביקת כרמון באולם עש ירון ירושלמי מחר שבת 11.51 ב־11.70 מחר שבת 11.51 ב-11.70

חגיגת אופנה וריקודים

* ערב גבינות וייו

דגמי ספורט אלגנט, בגדי ים וחוף ַ

★ מוסיקה לריקודים בסגנון שנות ה־60

DAVID P. ריקודי דישקו עם חתקליטן

תמועדון פתוח בימי חמישי, שישי ושבו

★ חנן גולדבלט

משעשע ומחלק

משחקי בינגו

א תצוגת אופנה מפוארת -

א הזמר דודו מויאל

פלטת גבינות לזוג וקנקן יין

חערב בטלויזיה בתכנית "ממני"

בשירים מתוך תקליטו החדש

שירים שאוחבים",

"רוברטח", "מרינח", "בואו ונשירה", "וגבונדו"

שלישיית מצחיקנים מאיטליה 🖈 הגרלות

אירועים פרטיים במועדון

2.5 איש. קיים קידושין באולם נפרד כשר פרטים נוספים במועדון בכל יום בין 10.00–14.00

אצלנו תקבל יותר -- ותשלם פחוח

מיטב אמני ישראל

יבו, טל. 821243 811545

א חשפנית .חמה" מברזיל

איש ענק בקופסה קטנה *

תכנית ארועים

אמפיתיאטרון ע"ש האסנפלז

בבריכת השו

צמד אקרובטיות יפחפיות מפריס

תוכנית חודש מאי:

DANCERS

HOT CITY *

להזמות מופעים: "טלח אמרגנים בע"מ" 3461141 03

א הזמרת ריקי בן

ביום א' ל"ו. בעומר 17/5/87 חטובות ביותר בחופש בשונה 11.30 באולם בית לסיו 79 48 83 - 79 35 50 : 20 10 11 להומות: "חני אירועים", מל: 324360, 40855-03

ם כיכות

לילות

כילדים וככל המשפחה אקנה מומלצת ע"י משר החינוך והתרבות ומן שתרש קיית עות"

שרו שנת 2.5 ב-10.11 מרו שנת 2.5 ב-10.11 רומסל'ג ברון 1 המחודש יום כי 1.11 ב-10.01 נבשתיים הדר" 2.5 ב-10.1 ברשתיים הדר" 2.5 ב-10.10 ברשתיים הדר" 2.5 ב-10.10 ברשתיים הדר" 2.5 ב-10.10 ברשתיים הדר" 2.5 ב-10.10 ברשתיים ברון 2.5 ב-10.10 ברשתיים ברון 2.5 ב-10.10

חודש אחרון יבוד וביכוי: יושי אלי

קלידים וסיבטייור ורפי ליון תל'אביב עצוותא" תקרב יוס די 15.5 ב־10 וברונות תיפה עד ביותר ביותר תיפה על ביותר ביותר מור מוניש 2.6 ב מור מוניש 16.5 ביותר מונישל 2.6 ב-10.7 מור מונישל

ביום א' 17.5 – ל"ג בעומר

פתוח מ־10.00 בבוקר

אפי בן ישראל (מ.פרפר נחמד")

שלת השות ומו ומו אילת בית יפילים מורורי יום אל 17.5 ב־10.011 אנוקלון מתוכ"ס וולרוברו יום ני 19.5 ב־50.00 נתרות האור" 20.5 ב־50.00

"נאר אויף שמחות: NOR OIF SIMCHES

מארחים את שלמה גרוניד להקת ברוש קומלך - אקר לננססג

→ ひ! リーン・ロ・コート

ערב ערב פרט ליום א' מישל מארת את הזמרת אנדלה ניר פו העתיקה

חערב יום ר' 5.5 ג תומרת אופירה גלוס קא האר נ'קי ברצון וסיקה נוסטלנית ודיי אל תוך הלילה 03-829018.5H רונים 1960 ניים ו-1910 רונים 1960 ניים ו

Rishoncella מרתף ראשון י 5834 (ครัก ยาวโหวแ בפר. 1981) אפרונים 1989 בע"מ: 144411

ול א לתאיין א לטיר מם ר 1.13 ב־1.10 קבלה

אבן נבירול סנ ת'א

תליאביב ..נחמני יום ג' 19.5 ב' 8.30 יבוצ'ש 23.5 ב' 8.45 "אין שטעטל"

ת"א "תיאטרון תקאמוא" גרב שבועות יוס כ' 2 2 ג הצנות: ב־19.30 וברוצות מתיכספי ארץ טרופית יפה מאד

בליווי תזמורת

ים, ום אמן 18.5 ב-18.0 ו ירושלים גלואר בכר" 2.1.9 מתרש 2.5 ב־2.5 אורת ב"כ: יפת ירשני יות ב 2.5 בתיאם בית ההשתדרות" יות ב 2.5 ב זוגות תכנית חדשה

בקומריה

הפנים. הפנים:

אלון אולארציק

תל־אביב "תקאמרי" תערב יום ר 15.5 ב־22.00 כל. חשה נוזונו מליאביב בית ליסין" מצ'ע 225 ב־1200 וב־200 ב פתריתות מב"ת 205 205 ואבא כרוב שעתיים נטר תרצלית איך באמת באים ילדים לעולם?

"אודיטוריום" מלון דניאל מערביים רצו ב־10.10 יונה אליאן ששון גבאי זוג פתוח

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

משיו המרקי מאב רון בצלאל 42 ר"ג (מארורי חבורטה) השוו נפל. 351262, 7512626 (משעוו 18.00)

היום יום ו' ב־4.30 קבלת שבת מונו עמרנו שר ומארח את הזמרת מיקי זהבי בערב משעח 10.30

מוני עמדני וחזמרת שרי ברק מרמעשו: פגשרווי. מוני עמרני ואורחים שור 185 - שירי איי וריקודים עם מיקי זהבי מטבח עשיר ומצוון * אווירה מקסימה

פנטזיית רוק נם: **עם:** מזי כחן, או

מעניש 16.5 15.00° = 15.5 tpm 20.30° = 21.5 'n + 18.5 's 22.00° = 18.5 'n + 18.5 's 20.30° = 20.5 'T + 19.5 's 18.00° = 20.5 'T

קלינשט"

ליהיטי זהב גולדענע לידער

אילן דר, דינה דורון.

רחל העלר

פתוח מחר שבת 16.5 ובכל שבת

משעה 10.30 בבוקר ועד 11.00 בלילה

לידאו מערון הוידאו בעותה" בתחינת יואב קוטנד: יחתן פל פנות ה-60 מנים בתמלון, במו הלדריקס ונים 23.00-12.5.

עדות פדנדצת – לילדים מחר

ימו אלי מרתשטיין מעזר מחבש 16.5

מרתף הנ'אז ערב עם לחקו .סלח לי, אתה נושך את צווארי" סרטו חנודע של מבמאי רומן פולנסקי א'-ה' ב-23.15

יני איני אור יציאק קלפטר פני צור מפחקת עם איני צורים מפחקת עם 23.30~2114.30~3

ו רצון 11,ת"א מל. 16653. 16653 🗢 ישראברט



JOHN DANKWORTH

<u>3 הופעות בלבד בישראל ו</u> קיסריה "אמפיתיאטרון" מוצאישבת 20.6 ב־1.00

תל־אביב "היכל־התרבות" יום א' 1.6 ב־1.00



עם 3 משקאות

רות עוזיאל

פרפסיכולוגית



ליך הקלירים: יוסי טירי הוברה ותאורה: א. ב. אלקטרוניקו חי

קרית"תיים "בית"תעם" הערב יום ן 15.5 ב־10.00

שרגניות - יעל צטיר גאה לדוציג

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיין • נ. ברגר תולדות עם ישראל

בימוי: מוטי קירשנבאום כתבו: ב. מיכאל א. סידון מוסיקה: י. רוזנבקום 🔏

לבעתיים שבוט" תערב יום ו' 15.5 ב־10.00 מתריתקות בעריים שבוט" תערב יום ו' 15.5 ב־10.00 מתריתקות בעריים בערי

נפחרוה המסערה המרליקה

בר סלטים עשיר - חופשי ללא רגבלה חנייה בשמע! דרך פ"ח 158 הכניסה דרך כביש השיוות מוזוך נייו

ביותר בזרחי –

הערב תוסט ומלהיב עם לויטרוס יווני טורקי א גילי חלל לחיטים בעברית א חקונוומר שיפוי רון ובמוציש מצטרף לתכנית נוזום תורגול הסולטו חטורמי

לחאטות ואירועים: 03-812618 - 03-847192



יזהר כהן. חדש וגם ישן הבדרן והחקיין יוסי ברק

2 תצנות בשעות 10 ובתצות רטי בחדרן: 248787, בסטלד 444725 ובקומה טלי 2501567

תצוגת אופנה מפוארת —

22.00 חערב, 15.5 בשעה

ערב גבינות ויין

תצוגה מיוחדת של בגדי־ים ★ מוזיקה לריקודים מכל הזמנים

מקומות מלון פאלאס 03-7524921 המשרד: סופרסאונד חפקות 23-7524921 האמת מקומות מלון פאלאס שלא חשיג כרטיסים בשבוע שעבר

חערב, יום ו' 15.5

ענק הגאז

אמפיתאטרון קיסריה

יום אי 31.5

1.6 '그 미'

ב-9.00 בערב.

בהיכת השולטן

ב-9.00 בערב.

אביב - יי**הדר**ן-קסטליי אבן גבירול 90

עיג חקלים (הר ארני ל

03-220622 243580 5

ושלים 🦲 תאטרון ירושלים

ל.' 669933 (669933 ובכימוח

04-384777 ,384222 ,384222 .

ולהקתו

לסיבוב הופעות בישראל

45 משתתפים • כלו בגינה אותנטים • 2 טון תלבושות מרהיבות קיסריה "אמפיתיאטרון"

20.3072 יום ג' 16.6.1987 20.30 ביוצ"ש 27.6.1987 ביי20.30 21.15 מוצאישבת 13.6.1987 מוצאישבת 21.15 ב-21.15 מוצאישבת 14.6.1987 מום ו' 21.45 ב-21.45 מום ו' 19.6.1987

הרצלית "אמםי קאונטרי קלאב" -- במסגרת מסטיבל הוצליה מצ"ש 20.6.1987 ב־21.00 21.00 ב 23.6.1987 מים ג' בתרית התוך" הפצח כרטי (אשית כת'א) ,לאך 247373 (סוביתר המשררים. בי"ם (הקלעים" 221624 (272364 ב-2017) וביתר המשררים. בתינהו הביבר ל187777 (משררים. במשררים.

🖈 צמר הקוסמים צייקו ודיקו 🛧 תצונת אופנה א תיאטרון בובות א מתקנים חדישים ומרתקים

בילוי נפלא לכל המשפחה

תחבורה: פן מיוחד של וכן קורים 21,48,47 • חניה בכביש העוקף של חדרייב-אין

נא לחבין כרטיסים מראש! נופל עי

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... מאתפים יואל דיפל, רותי הולצמן. מוצי אביב ליו הפסנתר! יעקב תירוש הערב 15.5 ב-10.00 ב-חתונים חישלאליתי, רחוב פטער 2, ופו העתיקה ברטוסים: הדול 13205.5. מסטלי 447678 ל בערב המופע בשמוז 13205.5 החל משעת 7.00 בערב הרטוסים: הדול 13205.5. מסטלי 447678 ל בערב המופע בשמוז 100.7 בערב המשרך: בשמרס אולד המלומ, של 1524921.

17, LINI = 1'8'8. 1. 10. 10. 10. 10. ברטיסיט במשרדים



בכל וום שני בשעות 9.00 לבילאי 30.+ בכל ון סינני וצ"א (טל 652621)

א קוסמים

ליצנים

ב ליכות

לילות

אגד חניוד

העמותה לקידום התיירות בישראל

שינוי בשעות הביקור במוזיאוו ובביתן הלנה רובינשטיין: בימים ראשון, שלישי, חמישי: מ־20.00 עד 20.00 לפא מסקח; ביום שני: מ-17.00 ביום שני: (סגור בבוקר); ביום שישין ; 14.00-10.00-2

מוזיאון תל אביב אירועי השבוע | 10.00-14.00; 19.00–22.00

זערוכה חדשה (הפתניחה ביום שני, 18.5, בשעה 20.00 צירות מופת במוזיאון תל־אביב מאוסף אוזיאון פון־דר־חייט,

> ופרטל. שמונים יצירות מופת של ארבעים מגדולי חציור זמודרני, ביניחם: בקמן, ו רגא, דיקס, טולוז־לוטרק 'זרח, מאנח, מונה, מונס. זיטיו, סזאן, פיקאטו.

חתערוכה מתקיימת בתמיכת משרד החוץ של חרפובליקה מפדראלית חגרמנית. ראת הרצאת אורח).

מוסיקה – בתמיכת קרן תרבות אמריקהישראל מינחה מוסיקלית עם: מ. זכאי, אלט; א. בירון, חליל; ל. קרבל, ש. אבלמץ, מנוחו; ר. קם, ועלה; ד. טויסטר, צ'לון ל. גולדברג, צ'מבלו; י. זק, ז. סמון, פסוני. בזמס: קופרו, ראמו. וילחרלובוס, פורח, ראוול, חיום, יום שישי, 15.5, בשעה 14.30.

בטחובן. יום שלישי, 19.5, בשעח 20.30.

שואח: חלק שני, בימים ג'-ח', 21.5-19, בשעה 13.00. לילדים ולנוער – הרפתקת אחה"צ בשעה 17.00 מראש בקופת חמוזיאון.

שעות הביקור: ראה למעלה.

שיח גלרית בתערוכת צוריו, מוציש, 16.5, ויום שלישי, 19.5, בשעח 20.00:

שיטת ה־B.M.S שילחו 36 ש"ח לת.ד. 1383 **ת**"א 03'332202-3-4-5-6

שונשל הפקט אקיב ומב 96 נום שוופנים וופוב

מבצע ללא תקדים

-,27 שקל חדש לאדם בחדר זוני לינה וארוחת בוקר - משליםשים מבצע שבועות

2/6-7/6 (ששה ימים) לילח חמישי בחינם ילד שלישי בחדר החורים בחיום להזמנות נא לפנות: 342161/2 בתניה, רח' חד המלך

12.941784 : nun

02'941785 : mobw

Q2:241842 1951

בשעות חערם

הרוב קובע:

יריעות אחרונות

העתון של האדיוה

זרוע חופשית לתפירת שרוול גרב. מכנס ועוד. כפר שתופ קולט משבחו נא לפנות לועדת קלישו יטלפונים: יואב: 941895

elna *elnita* 130

0

acceptaced a

6 תשלומים של –99 שיח

בית וחצמדה

חכות חכות השת הכלי הנית הכלי חבקרי חקות חבכלי חנות חבי

מבונת תפירה פופר אומוטפית קלת משקל, עשוית מתפת. תופרת ישר, זניזו, לולאה אישוטטית, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים, תפר גמיש לבדי סטרץ (אינו גקרע במתיתת הכר), אוברלום, תפר נסתר, סטרץ, מופר משרץ, מתונרמים, אפיקביות מקט חנית, ורקמה וקשפית. רגמים נוסטים מכל הפירסות ובמחירים ללא מתודים

ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה בן"יהודה 10, ת"א, ע"י קולנוע מוגרבי מתוח 13.0 –8.00; 19.00–16.30; יום ג' אחה"צ סגור

נחום מולדמו יום ד': 19.00–19.00 נחום מולדמו יום שישי: סגור שבת: 14.00–19.00 ארכיון התצלומים של בית התפוצות – קבלת קחל עפ"י תאום מראש לתיאום סיורים מאורגנים נא למית מראש בימים א-הי בין השעות: 13.00-9.00.

תערב ומחר - דיסקו משגע תצוגות קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהודים ברחכי העולם, מוצגות תוך שימוע אוירה משנעת 🖈 באר עשיר 🛧 שרות אדיב 🖈 והרבה מצבירוח תערוכות:

דוד בן-גוריון וחעם היחודי. "בנות חיל – ארגון "חדסה" 1912–1987. אירועים:

שראה ופקודה" אם המישו, 21 במאי 1987, בשעה 9.30

. יתדים באתיומית – רשמי מסע, צילומים מאת פרדרים ברנר – בית נראר בכר, ירושלים. 2. ביקורים במרקו 1778 – 1879 – מתיכים מנותמית 2. ביקורים במרקו 1779 – 1879 – מתיכים מנותמית. 7. בית כלמת בנרמנית ממצלמת מתיכים במיניו של צבי קדושין – חיכל שלמה, ירושלים. 7. בית כלמת בנרמנית ממאת חויט – במוזאון מאנה כץ, חיפה. 1871 – מינית האש – מתיכים אפר, צילומים: מיכה בריעם – מתנ"ס עקרון, מנילת תאש – מתיכים של קרית שמונה הנשר תחי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפלוטת – מוזיאון תל שבע, תערוכות ניידות:

בארשבת, החרשמה להשתלמויות מורים כבית התפוצות לפובדי היטך בשנת שבתון בשות הליפודים השומ"ה, במשאים הנאים: 1. בית התפוצות מבוים והיטבי להמחשת טונשת מרכזיות בתלדות עם ישראל בעבר ובחוזה. הקורס 1. חוזה חוזומה כונפצי בחשך – הדרת עם אמצעים חוזמיים מנוזנים וישומם במערכת החינוך. 2. חוזה חוזומה כונפצי בחשך – הדרת עם אמצעים חוזמיים מנוזנים וישומם במערכת החינוך. 1. חוזה חוזומה כיני ד' בן העשת 1900-1900 בלינים והרשנת בשרכל להודוקה ולהשתלמות בבית

בתו ספר (כתות ה'-ר, חטיכת ביניים וחטיכח עליונה), תמעליינים בסיורים מ בתערוכת "דוד בן-נוריון וחעם היחודר" מתבקשים לפנות לגד ריבה 20 באנף חנ בית חתפוצות טל, 33-425161, לתאום מעד לסיור מודרך.

אלה בארכיון בעה התמומה שדרות של שקטפות לבתי שפר ולמושדות חינוך בנישאים תבאים: ישראל א עדות שראל א טיפור תמקרא א בתי בנסר א ירושלים בראל הדורות א העוד. מרטים באנף תעקר או בארכיון בית התפועה, סל 1818-18

למכירה בחנות חחדשה של בית התפוצות: מתנות מיוחדות ★ חפצי יודאיקה מודרנית ★ פרסומי חמוזיאון

בית התפוצות נמצא בקמפיס אוניברסיטת תל־אביב (שער 12, רה' קלאוזנר, רמת־אביב טלפור : שו איטובוסים: €, 13, 24, 25, 27, 46, 79, 67, 86, 77, 474, 572

נתנית ! ימי א'+בי – דיסקו וזמרים אורתים * א ימי גי+חי – ישי לוי א נהני נגר א ימי הביעי – חל נצר * זוחר ישי

במועדון החלום

ע"י כפר הבפטיסטים

Le Privé auron

מועדון אקסקלוסיבי

ערב ערב דיסקו מהמם בהנחיית התקליטן משה קינ

+ משחקי חברה

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

הערב 15.5.27 בשעת 10.9 א * תימורת לרוקדוים כחולילבן במוסיקה משנות ה־60 וה־80 * שירה בציבור * כינט – נופא פרסים * הבדרן – דמ ליאונוג

חזמנות טל, 252\$21

זמקום של יגאל

בשירנ ארץ נשראל

וזערב דודו זר מפרפה נחמז

במוצאי שבת מוטי אברגייל

מועדוו חסיכוו –

בולון אויד שביין)

א ימי שישי - בפיאנו בר - דני מדר ★ מוציש – שימי חדד בקרוב תקליט האומנים – בליווי חגיטריסט ונגר תבוזוקי ראובן פינטו בחסות יינות מונפורט

חזמנות לאירועים 🕿 339398

מוזיאון ישראל, ירושלים שעות הביקור: יסים א', ב', ד', ה' 10–17: יום ג' 16–22:

(היכל הספר 10–22); שישי ושבת 10–14. טל' 698211 תערוכות

"רומיוה" – 200 יצירות של גדול חקריקטוריסטים כפל חימנים _{יי}תרשות בעתיקות 87" ו "בניוז בות הוגשפט העליו ירושלים – תיעור התחרות"; -יהזקאל שטרייכמן"; -מרורו לתלת-מימר – חבר אמן ישראלי – רור גרשטיי עד 20.5 נ "אמנום מצטטים אמנום" ("תרומת גורובוי – צילומים" ("תמרה ריקמן – החוף חמכושף" עד 25.5 לאידועים – ראה שהונות מסומית ובטל' 399213, הדרכות – בימי ד' ב־10.50; אין לחכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לחסקדות. בוודאון לארכיאולוגיה (רוֹקפלר) – שעות הביקור: א'-רו' פו-דו ו שישי שבתו 10–14. תערוכות: "היות מן העולם העתיק"; "רעשנים ומסיכות בעת העתיקה".

"ארט" מכירות פומביות

המכירה תתקיים במוצ"ש 16.5.87 בשעח 20.30 במלון "רמדה קונטיננטל", תל"אביב ביום שישי 15.5.87 בין השעות 12.00 ביום שישי

במכירה: ★ כלי כסף מעזבון עתיקות ★

שוכי-ארט מכירות פומביות ● חיפה טל: 381653-04



פנויים ופנויות בע"מ

4-6.6.87, מלון גליל - עומד לרשותנו 4 סדנאות לתקשורת בינאישית

ב נשפי ריקודים עד שלות הקטנות ב בילוי שיוף ורחצה לחוף הכלרת * בילוי שיוף ורחצה לחוף הכלרת * הצי בנסיון, פעמיים קפה ועוגה * הרבה פעיכויות וארועים...

- תצוגת הפריטים תתקיים במלון "רמדה"

רוג פו"פ –

ביום שבת 16.5.87 בין השעות 10.00–16.50

מרטים במועדון, בן יחודה פס, תליאביב טלי 1868, 1868, 241641, 24166

מעברת תיקונים ורולה ומשברלה. צווה מכואים וחיק ומנוסה. מלאי חלקי הילוף לכל רנמי ,אלואי מחחילה המאח.

290674 ,293130 ,297660 טל

"COLORESCE COCCO

סלוואדור דאלי – סופר ומאייר. בתערוכה איוריו לתניך, לדון קישוט, דאוסה

איח גלרית בתערוכת ארכיפנקו, מוצ"ש, 16.5 ויום רביעי, 20.5, בשעח 20.00, נדיוארד מונק: מוות, אחבת וחרדת.

אורי ורדי, צ'לו: מנחם ויונברג, פסנתר. בתכנית: שומאן, ברחמס, שלישיות מוים צעירים: א. בן ארי, פסגתר; מ. בן ארי, כינור; א. יורטנר, צלו. בתכנית: חייון,

הרצאת אורה (באנגלית בליווי שיקופיות) ומגות שנוונת, ע"י ד"ר סבין פלמן, מנחלת מוזיאון, פון־דר־חייט, וופרטל. יו רביעי, 20.5, בשעח 20.30.

גשמורטי סרידחר, נגן הסארוד הנודע. יום המישי, 21.5, בשנה 21.00

ביתן חלנח רובינשטיין שד תרסיט 4, טלי 209750.

ג'ילברטו צרריו. 27 יצירות של חאמן האיטלקי, ממייסדי תנועת האמנה הענייה". התערוכה מתקיימת בתל-אביב בשיתוף עם המכון האיטלקי לתנונה ונתאפשרה הודות לתרומתה של באטריס קאמינגס-מאייר, שיקאנו, אילינה.

המכתח ליצירת הקשר הבין זנגי

היכל המלך נתניה

לרגל פתיחת המלון בחנהלה חדשה א מלון מחודש ומודרני 🖈 מדרים ממוזגים עם מרפסות פונות 🕫

א רדיו וטלפון בכל חדר ★ לון ממוקם בככר העיר ומשקיף לסייו.

03*392072,63*3914

大 クワク メ

בההלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

כטן חלקם בויצוג בלעדי:

איציק קלה אלי משה

הקת שורשי תימן | גידי שמור

מוכאל סינוואני 🗈

טל הפקות

שב בעלוויויה

תוכנית "ממני

ו" שיר האליפורו

ניצוע לקי מייקה

מחממים לערון אירועים לרשותכם: מאגר ענק תזמורות, מים, תקליטים, בדרנים, להקות מחול, קוטמים ורקדניות

אבי שמעיה

נקו מקויטן א אלי עודן א אבנר גדסי ועוד...

השקי היום - הפחיר הוגן - חסכון כספי ומניעת חתרוצצויות שוד: זרן החנות 75 תל־אביב טלי 339175, 330847 בין

יתה באליפות המדינה בכדורגל

תקלטת -שרוןי עלין ביתר" ויצוג בלעדי למופעים: טל הפקות 270814 03

ו האחים ראובני מכריזים:

כל תרוכש 3 קלטות

של תאחים ראובני יקבל:

→ סלטת מבצע בחינם +

עם הלהיטים "איזו מדינה" אין שהיא ילדה,

ראבוני אמרגנות מתרלה שמשון - מלחי ודודי האנני

אלינו פנית ולא טעית

"אניס הקמן"

והקוקטייכים הקח + ומית מורחית, מרוקאי מסית, רוסקי, שונית, תורכית

03-334637

לשובועיים!

גליות

יוצוג בלעדי לצופעים וארועים אשר ראובני-הפקוח

£. 182266, 108066°C0

מקרוב: אריך נק חדש זו

ו/אבינביי שלולוויט

9222096 בערב 14.00 לבקש את שמשון, בערב 14.00 p

הבטן

שוש

"קדנית חבטן

למופעים ואירועים: ביום 20.00 −14 3.0047 − בערב 19222096 שמשוו

י קלטת חדשה עם הלהינו בית"ד ירועולים אלופה

03-5521860 D3-231347

בקרוב: קלטת חדשת.

יושפת

03-296734

תוכתנו החדשהו עדמי כחל 28 ת"א אינם חדשום: 03-723 73, 23-750 103-750

לחקת הפסגות פרינת ליוחר כחור לנה האמבה שלנו /קיום משח הכינור הנאנון/ ירדנה אחזיי

חיםלפון חקודמים לא תוכלו לחשימן בטקט חגיגי ובנשף ריקודים מפואר

יופתר ציון גולן מומר העשור בשירה התימנית ויוענק לזמר פרס הדיוואן "חאושקר התנימני"

הופעתו בליווי תומורת. חפעם ישלב גיאת בנוסף להופעה הפסיקה התחנה לשרך בתדר זה לאחר הקרגריה שקרתה גם הרצאה כנושא: המוסיקה הישראליה והשפעותיה... בחורש רצמבר האחרון לטכנאי הסעוטי שהתחשמל למוות. מוערון הגבעה ברחוכות מתכנן את ערב ל"ג כעומר 🗯 מאז המקרוז אף טכנאי לא רצה להפעיל את המשרר ואפילו מיפרו הטכנאים על סללה הרובצת על המכשיר ערב ככייף סכיב למרורה, שירי ארץ ישראל ושירה הישן שתמיר היו אתו בעיות. השכוע מגיע המשרר התרש, כציכור, בירה מהתכית והמון מצכ רות. שומר דון מסיים בימים אלה עבורה על תקליט חדש. את המלים כתכ עבורו שווי חישפו ללתנים יוונים. עיבור צופישאלי תכויר וערוביין.

"כלהיטים "מרינה", "בובה בובה

שנה שנתיים" ועוד

DAILY DISTRICT DAILY DISTRICT DISTRICT

המועדון התורכי הגדול בישראל!

★ את הערב מלווה

תומורת מוערוו

עשירה

המרכז לבידור והפקות

תקליטן עם הומר ג'קי מקייטן

ליצן:★וזמר/תו*ורקדנית

תוכנית מיַוחדת לִימי הולדת

משרד : 624934; בכית : 805547, 20152750, 037521059

בו־מוש הפקות מציג:

תחנת הרדיו קול השלום של אייבי נתן, תוזרת לשדר

בחדר איי.אס, לאחר שנקנה לאורונה משרר חדש. כובוד

אשר נקנה כאריכות ע"י אכיה של קלרימה (אשתו שי

הלילה נשמר" - של הזמר שימי רון, גאמי 🖷

הקטנטונה" – של גיקי מקיימן ושידים רבים אחדים נכתבו

ע"י בחור צעיר כשם שבון אבי, אשר כנוסף לכתיבח

משה צמרת – תקליטן צמרת – שמונה שנות עכודה 🗷

עם מוסיקת רקע, השבוע פתח משרד אירועים חדש

ראשליצ. יחר אתו עובר השררן יקיר אביב (רשת ג'):

שוב למצרים! הומר משה גיאת, שתור לאחרונה,

מתכנן את נסיעתו הבאה, לאתר שתוומן ע"י מרוםי אשר

עוברית, מנהל תאקרמיה למוסיקה כאוניברסיכת קהיר. אל אקרמיה בקהיר, הגיע גיאת כרי לשמוע הרצאה של דידי

הומר ציון גולן עומר לקבל את פרס מבר העשור"

כאירוע מיוחר הנקרא : התניגת שירה ומחולות, שמארגן

המפיק ברות עוזירי, האירוע יתקיים ברוובות בחסות

ההסתורות ישראל קיפר, העומר בראש עמותה הנקראת:

עמותה לתרכות. את הפרס יסכל גולן מיריו של מזכ"

"אנולה בתכניי.

וינגרלוו/

שירים הוא הברסאי מחשכים כמקצועו.

נקנה כקנדה והוא כעל עוצמה של עשרה קילו האט.

קוסמים * ליצנים * שעשועונים

NEZIH TUNA אוזכר

מסעדה

אוריגינלית

א נזיג טונה א גולצ'ין א גולצ'ין א גזיג טונה א גויה הבטן

ר קינן גובניר תומות טורקית ממועדוו מקטים איסטובול:

מקס'ם"בת 2! נגנים.

אייבי) שתוא כירוע יחורי אמיר מאוד מעולומניה. המשרו 💻 השף "פנדי הצובי, המוכר לכולם כוכות התמחותו הומר ביקי בוויקיו, שחשו בדורגל לשעבר ואוהר מושבו 🟴 של קבוצת ביתיר ירושלים, כתב בומנו שיר אליסוח כגריל רומני, עבר למטעדה חדשה הנקראת מאכטיה ע"ש לבית"ר. הערב יוסיע מייקה בתכנית השלוויויה "ממני עיירת נופש וקייט כרומניה. כאן כתל-אביב .מאמאיה' מנייי ואיתו שחקני הקבוצה. לאורונה עובר מייקה על לשעבר שיחת העיר") מסערת גריל רומני בהנהלתו של תקלים חרש הנקראו עוד תורה השמש" כהפקה פו מסערן יומי סימון.

שיפי תכורי יופיע הערב בתוכנית הכידור "פגעני מני" בשירים מהקלטה החדשה משירי סאן רמו. בששת תלטורורי היה הכינוי למשת מנחס, כינוי זה 💻 נולך בקפה נונה הישן כתלאכיב. לאחר מכן עבר הכינוי להקופה מרנה שכונה התקווה, שם הופיע משה עם הומרה שארה זמה. השכוש פתה משרד אמרגנות ועיש בת"א. את הירע צבר מאירגוו רב של תופעות בהתנדבות. אתו ביתר עובר כנו יורם פנחם, יוצא להקת חיל האויר. בכרכו

כירור וווסקות" מארגן ליצנים, אומנים ותצוגות אופנה. שמעתי ש... המשטרה פשטה על חנויות תקליטים 🖪 בחחנה הפרכזית והתרימה מיצכור גדול של קלטות. העבריינים צפריים לפנסות כבדים. ש המדור החדש אוכל ובילוי המרוכו ע"י שלכות מרעיונוו

דל מתוכנן להופיע בקרוב, המדור ישרה את קהל המעם הטוב ושותרי הכידור. בעלי מסעדות מתכקשים להתקש בהקדם כדי שנוכל למצוא לחם מקום מוכ כאמצע.

צׁנבֻׁנ

מצעד הפזמונים "פעמי המזרח״

תמצעד משודר ברשת א' בוום ו' מ-8.00-20.00 עורך ארית צוברי מיכאל סינוואני קטי אליחי

,16 עוד ונורח משמש/ נקי מוקה 17, מנדולינה/ בב. יפה בבנות/ צלילי חלום/מלי רונן. איציק קלח נו: פרח האביב/ משאלה/בועו שרעבי בוקחלות פרחי ירושלים יחורי אלי/בני אלבו בן עמי חלף 18. ולדת/אלי לוווו ישמרך חאל/ יפו. ממי בבק/ 14. אלת חחיים/ ניסים נרמה שימו תבורי מיח קזכינקה מל. אויץ ישראל דודו רון .15 חיא מתטעעת/

אלי עידו וו. ארץ לב/ בפינוד לשופוטכם: ב שיני שמח/דני טאבא בשיר השופטעוקי מקיטן.

א חיים משה אַ מרגלית צועני אהרון עמרם ** מנחח: גבי עמרני

הטינרונה היא

יום רביעי בית באייר שעת 20.30 בערב כיטימים: תדר אבן נבירול מי תיא לפ ב-14886 . יותר משרדו תלכיטיטב" ב בייותר הי 14986 17. הייות בלי 140 פ בייותר או חולק 18888. בטרת מית 95 ליטים לחובר 1973 - 20 מטגל ו 1982 - 20. לקביצות ועדים חדרן 1872 - 20. לקביצות ועדים חדרן

121 ETTE

בקלטת רודשת

• ומר מווה • מוויכת רקע 6 9 14094, יומי 905079

דבי גולדמו

01-197031 LUTH ">U

פרחי

19.30-19.00

טכויזיה

בתוכנית הבידור

ערב טוב בערבית

תופיע

יקדנית הבטן

להזמנות:

אירועים ונשפים

אליטוו.

מערכות הנכרה

ובשירונ

ירושלים 20, ימ טל' 8**2791**8

פרדי טאטלסס

בוכב תומר התורכי

חתונות * בר מצוו

ברנתות ולכל אירוע

הומנות: 03-625542

משה צמרת

コンコム

(שדרן רשת ג') 03-9416033 🕿

מיקח O3*745572, צביקח

חזמנות למופעים כן־מוש הפקות: תיא, שד חריציון 23, 230852

יואב לוי

שחוכם: צויים, הקליטוים, בורדים

אלי בנאי הפקות

משה גיאת

08-493246 08-452977

(כבית) 08'414531

מח שוב ומח נעים". לכל איווע 477 182 03

מבצע כווננון

א תקליטן - תמיח ב תושורת (נט בפרסית) ב רקדנית בטן י או 50 תשנות הלכם

037915723

רמי רם

שר־שלום קשת

תקליטנים? צלמי וידאו

באם הגכם בעלי נסיוו

מוכח באירועים משפחתיים

תושבי נוש דן

אנו צריכים אתכם.

חתקשרו אלינו 🤻

לטלפון: 03-5526144

"אורידו" הפקות ואמרגנים מייצגים:

דני חודפי • עודד עמרם • שלות ברט

• צלילי הנשמה עם הסולן יששכר יעיש.

סיצנים ישובדים ושוסרות מתירים מיוחדים במראה 18-453039 מיוחדים שיוחדים שיוחדים

24 03 614506 שערת

5520392

5521921

שד' בן־גוריון 87

(מול החוף לדוגמא)

מדי שבת בצהריים 14.30

תוכנית + אדוחה צהרים.

מדי מוצ"ש התוכנית

ניתן להופון את המועדון לאירועינ

נד 350 איש כולל התוכנית המלא

קומפקט

נהנחלת הגרי אקוקה

חתונה ז בר מצוה ז ברית מילה ו

מסיבה משפחתית?

אתקשר אלינו ואנו נדאג לר. ברשותינו מבחר זמרום.'ת. להקות, מקליטוים, רקתיות כטן, לוצנים, קוסמים ועוד... הנחות גדולות למומיוים בחנדשים מאי, יווי. יולי

D3-378385 27U2 D3-379292 (377772)

מטמי, בנושא: -היסטוריה של עם ישראל". לאחר ההרצאה

נפנש גיאת עם פרום' עוכדיה, הנמצא שם בסליחות.

גיאה קבע את חורש יולי כתאריך נסיעה וכבר כתובגן את

יכבדו את חערב בנוכחותם זמרים. אומנים, אישי ציבור ונכבדי תעדת.















































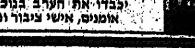


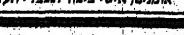














חזמרת ויויאן בר בשירים מכל הזמנים מוסיקה לריקודים ושירים משנות ה-60 אבי קלמרו במוצ'ש: דיסקו ענק עם אבי קלמרו

במוציש מ־22.30 עם חזמר: חלים רן

מבויים ונוסטלניה

כתשומת ליבכם

כתובתנו החדשה: ערבי נחל 28 ת"א

טלפונים חדשים: 03-253270, 2553270

במספרי חטלפון חקודמים לא תוכלו לחשינו

מערב 15.5 מ־22.30 מסיבת ריקודים

עם: צדוק צוברי

למביא מודעה א (16/5) כניסה חינם

אקווריום

מנת אירועי 838320

לבוש תולם - חובח

אם ברצונך ללמוד מקצוע שיש בו ענין, אחריות

והבטחת תעסוקה בשטחים מגוונים בואי

ללמוד בבתי ספר לסיעוד של קופת חולים

לקראת תואר של:

אחות מוסמכת

תנאי הקבלה כמקובל במוסדות להשכלה גבוהה.

פרטים- ישירות בבתי־הספר לסיעוד:

מרכז רפואי בעמק, עפולה, טל. 065-24240

בי"ם לסיעור כיד בי"ח מאיר.

מרכז רפואי ספיר, כפר־סבא, טל' 052-914147

בי"ס לסיעוד ליד בי"ח השרוו. מרכז רפואי גולדה, פתח־תקוה, טל: 03-9263347

מרכז רפואי, בילינטון, פתח־תקוח, טל' 03-9220028

רחובות, שלוחח של מדסה והאוניברסיטה העברית.

בי"ט למקצועות בריאות קהילתיים

שינות קלה וכודרנים

ע"עו דקנאמי - פקולטה למדעי הבריאות,

אוניברסיטת בן־גוריון, בארשבע, טל. 36986-057

בי"ט לטיעור ליד בי"ח הכרמל,

בי"ט לטיעוד שרמן,

(ממלול ארבע שנתי לבעלות משפחה)

(מסלול ארבע שנתי לבעלות משפחה)

(מסלול ארבע שנתי לבעלות משפחה)

בי"ט לטיעוד דינה,

בי"ס לסינוד קפלן,

התחלה הקורל חולצות חצאיות שמדי שמדי

שמלות מכנסים

• קורסים מקצועיים לאופנה תעודת הסמכה

מכללת תלפיות

הזמנה

לתערוכה לימודית בוושא

לרגל 20 שנה לאחודה מחדש.

בתערוכת 16 מרכזי למידה שחוכנו ע"

חתערוכה תחית פונוחה במכללה בימים

כיא, כיב, כיח, כין, כיח, כיח, באייו

י 20, 21, 24, 25, 26, 25, בנואני

בשעות 9.00 בשעות 14.00

צבור המחנכים מוזמן

תלמידות שנתון בי כיישום מתודי

חקירת בדרך חלמידה הפעילה:

• תכנון וציור אופנה

-02-242512 • תדתיתנות קונפקציה ילניער

טל. 08-441242

חיפה, טל: 37343540

בחסותה האקדמית שכ אויברסיטת תל אביב

ההרשמה לשנה האקדמית תשמ"ח 1987/8

קבוץ פרוד (על יך כרמיאל)

א השתלמות באקופונקטורה

לרובאים ולסטודנטים · לרפואה בשנים

הקליניות

עשות נאמצע השבוע בשעות אחה"צ

והערב בחודשו הקיץ (החל בויוני 87). ציטים ווספים: ד"ר אילן טל: 425945

ו השתלמות הומאופטיה

לרופאים ורוקחים ביוני-יולי

מרטים: מימי סלע אחרומת 111 75491 מס' מנוי 19521 ובטלפון: 185 37

recession

מעונין לקלוט ילדים לכתות יישי"א לשנה"ל תשכו"ח

זמעונעים יפנו בכתב אל צוות גיל תשוים קבוץ פרוד דג. בקעת בית כרם מיקוד 20110.

were the second

לכון של נפתחים קורסים בוקר וערב

מס≀גן ג א חנהתש ממוחשבת ★ קורס חשבי שר חיום ★ אפשרות לשתי פגישות לנסיון ★ פתיחה 11.6.87 ציםים והרשטת: ז'בוטינסקו 106 ת"א (בנין מדיו הרצליה) טל. 111654 בשעות 10.61-20.91

<u>וראזיל בישראל</u>

1.5.87 - 1.5.87

רנויסים במשרדים:

״הבגד עושה את האדם״, אך מי עושה את הבגד? אם את/ה מהפש/ת מקצוע מעו וקורס מיועד לבעלי/ות מודעות. גופנתית, טעם מעולה, כישרון

יתקבלו רק בעלי/ות כשרון ונתונים לאחר מבחן נפתחים קורסי בוקר וערב בת״א ובחיפה

1910

חבקה וחפצה בלקדים אחים ראובני 4 135584 פ

במוצ"ען פווים/פן

תוכנית אמנותית

הערב גדולי הזמר

התורכי, יווני והמזרחי ערב משגע עד אור חבוקר ★ סטלום ★ פרדי טטלפס ★ צרוק עוברי ★ עמיאל

לומי א שמי שדביע א

ליחיד 10 ש"ח בשמה

חינם 24 שעות ביממח! טלפו/ני עכשיו להל. ו וְּסְּפּוּוּיּׁהְ 123887:20 גם בלילות ובשבתות. מסורו שמך, משב ומס' תסלפון שלך ותוזמן/ני לראיון ומבחן תואמה-פש חינך מוזמן/ת לשיחת ייעוץ ומבחן התאמה לאי

מכון להכשרה מקצועית

סדנת קיץ 87

(5.7.87-29.7.87)

קרמיקה - חנרי פים - אנגליה - מתקדמים וחוישווים

לפרטים נא לחתקשר בין 12.00-12.00 נא לחתקשר

תחריט - מרדכי מורח - צרפת - מתקדמים

אמנות סביבתית - חוה מחותן - מתקדמים

שדנאות: ברישום, ויטראג, צילום, תכשיטים ומכינה למתחולים

חמורים: יוסף גיקרטון, יוסף שלתיאל, בתיה וונג יפתה בלקין שיעורים בתולדות האמנות – המודים: דיר ד. לוריסחר פרופי לאוי

תפקולטה למדעו הרוה



בלתי נשכחים תוכנית אמותית עשורת: אנים ★ מני ★ צמי ★ מוני בראנט ★

בוס יין 11 עו"ח כולל התוכנית המלאו

אירועים עד 100 איש - תוכנית 🖈 לבוש הולם תובה

במוצ"ש 30.13 – ריקודים ושירי א"י ומצב רוח

בילוי בטעם

של פעם

עם הזמר חיים רוטר

ביום א' – מנויים עות

זדימו להזמין מקומות מראש 800500, 11 SSS-E0

מלון השרו

בר־אפריון

052-575777

עם הומר שלומי אמבר

מדריך להנהלת חשבונות חשוב למתחילים בלימודי הנהח"ש

בירור ובילוי..בירור ובילוי..בירור ובילוי...בירור ובילוי

הזכוכית

לאירועים 628951 כתוח ערב ערב

AYSEL GIRAY

הגבעה

רחובות

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

כולל תכניות לימודיו ומערכי בחינות. פרטים על אפשרויות לימוד בכל הארץ חינם24 שעות ביממח. זיינ כבר ברגע זת לטלמון ,03-298828 , 057-7371 ,04-685501 ,02-22193 ת שמך, כתובתר ומספו ונולפון ותקבל לביתך זרריך לחנחחיש חינם.

הגיעה תוכנית

חערב ומדי ערב

חערב במוצ"ש ובשלישי

בתוכנית: אלי דותרי חזמרת טלי, בשירי א"י

ינוסטלגיח. רוסדים

עם הזמר **יפרח מתנה.** ליג

בעומר ערב בכיף סביב

★ אוירה פסטורלית ★ מטבח עשיר פלטות

בירה מחחבית וחרבה מצב רוח ★ חמסעדה פתוחה מדי יום – 12 עד חצות •

מאיסטנבול

עשירת

מ.י.ל. המכון הישראלי למינהל ניה״ס הותיק והגדול להכשרת עובדי משרד וחשבונאות

אנו נכשיר אותן לעבודה מעניינת ומכניסה

אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילן והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות: P.Cישבים על מחשבי P.Cי ▶ כתבנית עברית־אנגלית

∢מנהלת חשבונות ∢קלדנית P.C מפעילת מסוף מחשבי →

הפגיה למקומות עבודה לבוגרות

הסניפים פתוחים בין השעות: OO. 1-OO.8 לפנה"צ, OS. 19.00 אחה"ו

consor



כולל מילון מושגים מפורט מסדרת הספרים האדומים

הצלחה בבחינות הבגרות

reservance

קיבוץ מעלה החמשה קולט ילדי חוץ לשנת הליאודים תשמיח

משפר המקומות מוגבל.

טלפון ביום: 02-347411 ובערב: 02-347263 מאיר, 02-347263 אילן

מכון מול"ה אוציפספיבס

שיעורי הדגמה חינם

יתקיימו חשבוע בשנימים מבאים: ת"א – בית ציוני אמריקה ן ובירון: 26 בשטות 20,61; 26.61, 20 ביום א' 17.5 וביום ה' 1,55

בת"א – מלון פאלאס, הייקות חסשוויינים בכיסורי ערב מוומנים בין השעוח 10.5 – 17.6 ביום אי 17.5 וביום ו' 19.5

אנגכיח ABC DIJINI

קורסים מיוחזיים למעוניינים ללמוד אנגלית מההתחלה

הנכם מוזמנים לשעורי הדגמה חינם כתל אביב, בבית ציוני אמריקה, אבן גבירול 26, ביום א' 7.5 וביום ה' 1.5 בשעות 18.00 19.00 - 18.30 -

אנגיה לומדים – בסכון פיליה

המרכז כחינוך טכנוכוגי חוכון

נמשכת

לקראת

תואר ראשוו

בוגר אוניברסיטה בחינוך טכנולוגי B.Se.T.E ולתעודת הוראה

מגמות הלימוד

חשמל ואלקטרוניקה מכונות ובקרה*

*מסלול רגיל וגמיש

מסלול הלימודים הגמיש, מבוסס על לימודים בשעות אחה"צ והערב, ויום לימודים מלא אחד בשבוע

המעוניינים בפרטים נוספים וטופסי הרשמה, מתבקשים לפנות למזכירות האקדמית במרכז לחינוך טכנולוגי, רחוב גולונוב 52 חולון 58102 טלפון 5051181 בין השעות 08.00–3.00 וביום ג' 16.00–18.00

reces

תן טרמפי

הנהג,

לחייל

eresee

מוסד להשכלה גבוהה במינהל עסקים בת'א

לימודי ערב

נמשכת החדשמה לשנת הלימודים תשמ"ח בתחומים:

★ מימון ליהול משאבי אנוש ★ ★ ניתוח מערכות ★ חשבונאות ★ שיווק

לתשומת לב תמעוניינים בחשבונאות

מכינה קרוכזת בהנה"ח תפתח ב־31 במאי 1987 המכינה מיועדת למי שטרם רכש סיווג צ'בהנה"ח "(מכרח ומנית כמוטד למשכלה גבוחה)

משרי המכללה למינהל ת"א, מכללת לוןנסקי ויח' פרסיץ' 15 טל. 429297 כם המכללה במינהל

נתיב פתוח - לעתיד בטוח

הנחלת רשת אמנ"ת בית־ספר אמי"ת גוש-דן טקס קבלת פנים לתלמיד ביה"ס

ירושלים החבצלת פו

יחזקאל שץ שזכח בכתר חתן חתנ"ד חעולמי (והארצי) לנוער יחודי.

הטקס יתקיים, אי"ח, ביום ב', י"ט אייר תשמיז 18.5.87 בשעח 14.30. באולם ארגנטינה, אוניברטיטת בר־אילן. בחשתתפות: ראשי טערכת החינוך ואישי ציבור, תלמידי ביחים ומוריו,

ירודי רשת אמי"ת ואוהדיה מוומנים.

・リスク ユニア ודועות אחרונות

העתון של הגדינה

תל־אביב אונבי פו 808466-03 • תופרת דונתאות (סלון)

ロでは日

ליכות

בראזיל נמשכת החרשמה לסדנאות יצירה ולשיעורים בתולדות האמנות בישראל ציור - אירוין מטלין - ארח"ב - מחקדמים 6.8 ציור – ארווין וונדינג – ארח"ב – מתקדמים

*

במשרדים

נפתחים קורסי בוקר ועדב טטודיו וביחיים לגרפיקה ו'בוטינטקי 1.50 מת גן 7.36439 בואו קראות ולהצאו

חחוג לאמנות – יצירה

כרטיסים:

קריאה מהגה

בשבועון .לאשה'

"רכיתות מ"--"